

Sábado 18 Outubro

18 de Outubro de 2025

Ano 04 - Nº 158

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com



Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005



GUNGU

DESDE 1992

EUNICE ANDRADE



**COMANDA O SHOW
DA MANHÃ DA GUNGU TV**

Pág. 4

DOMINGO (19) É O ÚLTIMO DIA
DA PEÇA "RELIGIÕES EM CONFLITO"



Pág. 4

**SÍLVIA PASSA POR
EPISÓDIOS TRISTES**

Pág. 9





TEMPORADA DA PEÇA “RELIGIÕES EM CONFLITO” TERMINA NO DIA 19 DE OUTUBRO

A peça teatral da Companhia de Teatro Gungu, intitulada “Religiões em Conflito” entrou para a fase das últimas exhibições. A peça situa-se numa pequena comunidade moçambicana marcada pela convivência de várias religiões, cristianismo, islamismo, crenças tradicionais africanas e um toque de espiritismo.



Os temas centrais são a fé, o poder religioso, o preconceito e os desafios de manter a unidade comunitária quando as crenças colidem.

Fiel ao estilo da Companhia de Teatro Gungu, “Religiões em Conflito” mistura humor e sátira com crítica social. Os diálogos ágeis, personagens interessantes e cenas improvisadas servem para envolver o público, provocar reflexão e arrancar risadas.

A peça em cartaz foi encenada por Juju Rombe e é protagonizada pelos actores, Anderson Machava, Dino Mboa, Inácio Nhabomba, Lúgia Ngulube, Osvaldo Rombe, Chana Simões e Cesarina Cossa.

A última exibição devia ter sido a do dia 05 de Outubro último. Mas devido à múltiplas reacções e pedidos do público a peça será exibida até ao dia 19 do corrente mês

“DESESPERADOS” EM DESTAQUE AOS SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 16H00 NA GUNGU



A Companhia de Teatro Gungu estreou a sua nova peça teatral intitulada “Desesperados”, no passado dia 20 de Setembro de 2025. O espectáculo emociona, provoca reflexão e prende o público do início ao fim.

Com uma abordagem ousada e profundamente humana, “Desesperados” mergulha nos dilemas de personagens que vivem entre a esperança e a frustração, num retrato intenso da condição contemporânea. É uma obra que desafia o espectador a olhar para dentro de si e reconhecer os seus próprios “desesperos” do dia a dia.

A encenação é assinada por Juju Rombe e reserva grandes mo-

mentos de inovação no palco. A cenografia minimalista e o uso expressivo da luz e do som conferem ao espectáculo uma atmosfera única, onde cada detalhe é pensado para amplificar a emoção da narrativa.

“Desesperados” é mais do que uma simples peça de teatro: é um convite à reflexão colectiva sobre as nossas escolhas, os nossos medos e a forma como enfrentamos as adversidades. A obra cria pontes entre o palco e a plateia, desafiando o público a sair do teatro diferente de como entrou.

O espectáculo é apresentado no espaço habitual da Companhia de Teatro Gungu, o Cine-Teatro Gilberto Mendes, que se tem afirmado como um polo cultural de referência, trazendo ao público moçambicano criações originais e de qualidade. Esta peça teatral reforça o compromisso da Companhia em apostar em narrativas contemporâneas e de forte impacto.

Se procura um espectáculo intenso, actual e emocionalmente poderoso, não perca a peça “Desesperados”. Garanta já o seu lugar chegando cedo e comprando o bilhete ao preço único de 300 Meticais. As exhibições da peça acontecem aos sábados e domingo às 16h00.



**ANUNCIE
AQUI**

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

 **icca TV**

EUNICE ANDRADE COMANDA O SHOW DA MANHÃ DA GUNGU TV



A renomada apresentadora, Eunice Andrade Valgy, é a nova anfitriã do programa matinal “Show da Manhã”, que vai ao ar de segunda à sexta-feira, das 09h30 às 11h30, em directo, na Gungu Televisão.

Com uma carreira consolidada na Televisão e uma personalidade carismática que conquistou o público ao longo dos anos, Eunice Andrade chega para agregar muito valor a estação televisiva, com um programa caracterizado dinamismo, entrevistas inspiradoras, temas inovadores e rubricas interativas.

Em entrevista à nossa reportagem, o director-geral do grupo Gungu, Gilberto Mendes, destacou que a escolha de Eunice representa “um passo importante na renovação da grelha matinal, trazendo uma profissional de grande credibilidade e empatia junto dos telespectadores”.

Eunice Andrade, por sua vez, dedicou uma mensagem especial e emotiva para público na sua primeira aparição na tela da Gungu TV:

“Eu vivo para crer. Por isso

aceitei o desafio de Gilberto Mendes para estar aqui, em sua casa, de segunda à sexta-feira, para trazer alegria. A partir de hoje eu entro em sua casa para mudar as suas manhãs” referiu no programa em directo.

O “Show da Manhã” aposta em actualidade, cultura, saúde e bem-estar e reforça a ligação da Gungu TV ao seu público.

Com mais de duas décadas de carreira na comunicação social, Eunice Andrade é uma das figuras mais conhecidas da televisão em Moçambique. Ao longo da sua carreira, Eunice Andrade Valgy destacou-se pela versatilidade em programas e formatos que vão desde o entretenimento, saúde e cultura.

Além da Televisão, a Eunice também investiu em projectos pessoais e sociais. Tem participado em acções de solidariedade com crianças vulneráveis e é uma defensora dos direitos da mulher.



ANUNCIE AQUI

ICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

CHIQUEINHO CONDE: "TERMINAR A CAMPANHA COM 18 PONTOS É FANTÁSTICO"

A selecção nacional de futebol, Mambas, terminou na última terça-feira (14), a etapa de qualificação ao Mundial 2026, com uma vitória magra sobre a Somália com golo de Geny Catamo(0-1).

A vitória na décima jornada do grupo "G" permitiu com que os Mambas terminassem a campanha com 18 pontos na terceira posição da tabela classificativa.

O seleccionador nacional, Chiquinho Conde, fez uma avaliação do desenvolvimento dos Mambas nesta campanha de qualificação ao campeonato do Mundo.

"É preciso analisar o que correu menos bem para que nós possamos chegar um pouquinho longe. Terminamos a campanha com 18 pontos, acho que nem o mais optimista dos adeptos dos Mambas pensaria que num grupo onde estava a Argélia, Uganda e Guiné-Conacri poderíamos terminar em terceiro lugar".

"Nós fizemos sonhar, nós temos que parar e pensar no que fizemos. Não podemos exigir muito dos nossos jogadores, o nosso Moçambola é o que é. As ligas no estrangeiro começaram há pouco tempo, alguns jogadores ainda não se consolidaram nas suas equipas. Terminar a campanha com 18 pontos é fantástico, no grupo da África do Sul o primeiro classificado tem 18 pontos", concluiu Chiquinho Conde.

A selecção nacional só volta a jogar na Data-FIFA de Novembro, onde a equipa técnica pretende preparar o Campeonato Africano das Nações (CAN), prova a ter lugar de Dezembro de 2025 a Janeiro de 2026 em Marrocos.



"É PRECISO ANALISAR O QUE CORREU MENOS BEM PARA QUE NÓS POSSAMOS CHEGAR UM POQUINHO LONGE. TERMINAMOS A CAMPANHA COM 18 PONTOS, ACHO QUE NEM O MAIS OPTIMISTA DOS ADEPTOS DOS MAMBAS PENSARIA QUE NUM GRUPO ONDE ESTAVA A ARGÉLIA, UGANDA E GUINÉ-CONACRI PODERÍAMOS TERMINAR EM TERCEIRO LUGAR".

**ANUNCIE
AQUI**

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

 **icca Desporto**

JONAS ALBERTO PRESIDE REUNIÃO ANUAL DA CAT-ZONA V NA ÁFRICA DO SUL

A zona V da Confederação Africana de Ténis (CAT), reuniu-se no Sábado do dia 11 de Outubro, na vizinha África do Sul, para avaliar as actividades anuais da agremiação que gere o Ténis em África e na zona V.

A reunião contou com a presença dos presidentes das Federações da África Austral e que são liderados por Jonas Alberto, presidente da Federação Moçambicana de Ténis (FMT), Zona V da Confederação Africana de Ténis (CAT) e vice-presidente da agremiação no continente.

No encontro foram discutidos temas como o Desenvolvimento Estratégico de Patrocínios, Programas de Alto Rendimento, Extensão do Calendário dos Torneios, Governança e Desenvolvimento Estrutural, Programas de Desenvolvimento e Inclusão, Jogos da Região V- AUSC e Revisão da Estratégia de Marketing da CAT.

“Esta reunião representa um passo decisivo rumo a uma comunidade de Ténis da África Austral mais dinâ-



mica e unida. O nosso compromisso conjunto com o desenvolvimento, a inclusão e o desempenho assegurará que o Ténis africano continue a crescer em força e qualidade a todos os níveis”, afirmou o Jonas Alberto Júnior, Presidente da Zona V da CAT.

**ANUNCIE
AQUI**

 **ICCA**

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

REINILDO VOLTA A TREINAR COM O SUNDERLAND MAS CONTINUA INDISPONÍVEL PARA O JOGO DIANTE DO WOLVES

O lateral-esquerdo moçambicano, Reinildo Mandava, regressou à Academia da Luz para cumprir a preparação para o jogo contra o Wolverhampton, partida a ter lugar este Sábado(18), às 16h00 de Maputo.



Após cumprir 180 minutos e marcar um golo na última Data-FIFA pelos Mambas, o lateral-esquerdo moçambicano apresentou-se a equipa treinada por Régis Le Bris, que prepara o oitava jornada da Liga Inglesa.

Reinildo Mandava não fará parte da equipa final dos “gatos pretos” que vão pedir forças com os “dogs”, no Estádio da Luz, devido a suspensão pela cartolina vermelha vista no jogo contra Aston Villa. Este é o terceiro e último jogo da liga inglesa em que o moçambicano cumpre o castigo.

O também capitão dos Mambas, Reinildo Mandava, deverá voltar a constar na lista da convocatória do francês Régis Le Bris na próxima semana, no duelo contra o Chelsea, da nona jornada da competição. Este duelo será realizado no mítico Stamford Bridge.

 **icca Gungu TV****GTV****GUNGU TV
É MAIS FELIZ QUEM
ASSISTE****GTV**
GUNGU TELEVISAO**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL** **gungu_televisao**

COMO ASSISTIR:

tv caboCANAL
08

StarTimes

CANAL
110**You Tube**

GUNGU TELEVISAO

facebook

GUNGU TELEVISAO

DENÚNCIA DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A INFLUENCIADORA SÍLVIA PAULO VIRALIZA NAS REDES SOCIAIS

As redes sociais moçambicanas ficaram agitadas após a divulgação de imagem chocante da influenciadora digital Sílvia Paulo, alegadamente vítima de violência doméstica. A fotografia, que mostra o seu rosto visivelmente desfigurado, gerou indignação e um forte apelo público por justiça.

A denúncia, feita de forma anónima através das redes sociais, indica o companheiro como principal agressor. Diversas figuras públicas, incluindo activistas, influenciadores e comunicadores, manifestaram-se em solidariedade, exigindo a responsabilização imediata do autor das agressões e alertando para o aumento preocupante de casos de violência doméstica no país.

Este episódio reacende o debate sobre a necessidade de reforçar os mecanismos de protecção às vítimas, o acesso a apoio psicológico, jurídico e institucional, bem como a urgência de políticas mais eficazes para combater a impunidade. O silêncio, dizem muitos, já não é uma opção. O caso continua a ser amplamente discutido, com a expectativa de que as autoridades tomem uma posição firme nas próximas horas.



**ANUNCIE
AQUI**

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

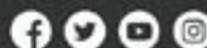


comunicado importante

A Companhia de Teatro Gungu vem, por este meio, informar ao público em geral e aos nossos estimados espectadores que as sessões da peça teatral "Herança Maldita", que vinham decorrendo no Gungu Cinemas, na Matola, encontram-se temporariamente suspensas.

Agradecemos a compreensão de todos e pedimos desculpas pelos eventuais transtornos causados. Informaremos, em breve, novas datas e horários para a retoma das apresentações. Contamos com o vosso apoio contínuo e esperamos revê-los em breve nas nossas sessões.

Atenciosamente,
Companhia de Teatro Gungu.



ROUBO NO ESTÚDIO DO COMEDIANTE REALIZADOR E ACTOR ALCY CALUAMBA COMPROMETE A PRODUÇÃO DO FILME “CALY 2”

O estúdio do conhecido realizador, actor e comediante moçambicano Alcy Caluamba foi invadido esta semana, numa ação que resultou no roubo de equipamentos e material essencial para a continuação da produção do filme “Caly 2”. O artista utilizou as redes sociais para denunciar o ocorrido, expressando preocupação com os prejuízos causados e o impacto negativo para o seu projecto.



Alcy revelou que o material roubado incluía câmaras, microfones, computadores e outros equipamentos técnicos fundamentais para as filmagens e a edição do seu aguardado filme. O incidente paralisou temporariamente as actividades do estúdio, levantando dúvidas sobre o cronograma previsto para a produção.

A comunidade artística e os seguidores manifestaram solidariedade ao realizador, pedindo maior segurança para os espaços culturais e apoio às produções locais.

Ainda na senda de sensibilização houve pedidos para que fosse devolvido o material. Neste momento Alcy e a sua equipa trabalham para retomar o projecto o quanto antes.

**ANUNCIE
AQUI**

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

KIM KARDASHIAN REVELA DETALHES DO SEU RELACIONAMENTO “TÓXICO” COM KANYE WEST

Em entrevista recente ao podcast “Call Her Daddy”, Kim Kardashian falou abertamente sobre os motivos que a levaram a encerrar o casamento com Kanye West, descrevendo a relação como “tóxica” devido a comportamentos imprevisíveis e episódios ligados à saúde mental de Ye.

Kim relatou que a instabilidade emocional e financeira eram problemas recorrentes. Entre os episódios mais marcantes, ela contou que Ye, durante momentos de crise, doava carros de luxo da família incluindo várias Lamborghinis de forma impulsiva, sem qualquer aviso ou consulta prévia.

Além disso, ela referiu que a situação tornou-se insustentável quando Ye passou a comentar publicamente sobre membros da sua família, incluindo avós, tias e sua mãe, com críticas que lhe causavam forte desconforto. Kim afirmou que, por mais que quisesse apoiar o parceiro nos seus momentos difíceis, a falta de disposição por parte dele para fazer mudanças saudáveis culminou na decisão de se separar.

Kim também falou sobre o impacto das revelações na sua saúde mental e na capacidade de ser uma mãe presente, considerando que o ambiente emocional inconstante comprometeu o seu bem-estar. Ela disse que “tinha de salvar-se” para poder cuidar melhor dos seus quatro filhos.



**ANUNCIE
AQUI**

 **ICCA**

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040



GTV

A GUNGU TV
ESTÁ A MUDAR!

tv cabo
CANAL 8

 **YouTube**
GUNGU TELEVISÃO

 **StarTimes**
CANAL 110

facebook
GUNGU TELEVISÃO

 icca Publicidade

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E COM ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



gungu

Anderson Machava

Cesarina Cossa

Inácio Nhabomba

Osvaldo Rombe

Lúcia Ngulube

Chana Simões

Dina Mboa

18HORAS

RELIGIÕES EM CONFLITO

CINE-TEATRO GILBERTO MENDES

VÉSPERA DE FERIADO E SEXTA-FEIRA 400MT

FERIADOS, SÁBADOS E DOMINGOS 500MT

ENCENAÇÃO: JUJU ROMBE ILUMINAÇÃO: SILVA NHAVERNE
SONOPLASTA: CLÁUDIO NHABINDE PRODUÇÃO: BIANA SALATIEL

 Dicca Publicidade

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

 **DICCA**

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040



REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

Dicca Curiosidades

SABIA QUE...

"Ditados populares são frases ou expressões consideradas sábias, porque são passadas de geração para geração e transmitem experiências e conhecimentos que podem ajudar pessoas mais novas a entenderem determinados comportamentos e acontecimentos."

"A origem das expressões pode ser conhecida ou não, bem como pode ser incerta. As frases são faladas pela população em geral, independentemente da idade e da classe social. Os ditados populares são mantidos ao longo dos anos e são elementos importantes da cultura nacional ou local. Fazem parte ainda da diversidade cultural. Às vezes, os ditados ultrapassam as fronteiras de uma determinada língua e podem ser traduzidos, literalmente ou não, para outros idiomas, causando a mesma sensação de sabedoria. Há ditados de folclore, ditados nordestinos, ditados religiosos, ditados de amor, ditados engraçados etc. Muitas vezes, essas expressões são cobradas em provas de escola, vestibulares e Enem, especialmente em questões de interpretação de texto."
Veja alguns ditados populares e seus significados

1) **A pressa é a inimiga da perfeição** – mostra que é necessário ter paciência e fazer as coisas devagar para alcançar os objectivos.

2) **A corda sempre arrebenta do lado mais fraco** – indica que pessoas com classe social considerada mais baixa em relação à outra são prejudicadas primeiro.

3) **Água mole em pedra dura tanto bate até que fura** – sinaliza que é necessário persistência para conseguir o que se deseja.

4) **Águas passadas não movem moinho** – remete à ideia de que o que passou, passou, e que não é possível mudar o passado.

5) **Amigos, amigos, negócios à parte** – revela que as amizades podem ser abaladas quando há dinheiro envolvido. Por isso, não seria bom misturá-los."

"6) **Cada macaco no seu galho** – apresenta o conceito de que cada um deve cuidar da sua vida e não se intrometer na do outro.

7) **Cão que ladra não morde** – mostra que algumas pessoas ameaçam com palavras, mas, na verdade, não fazem nada, por isso não é necessário temê-las.

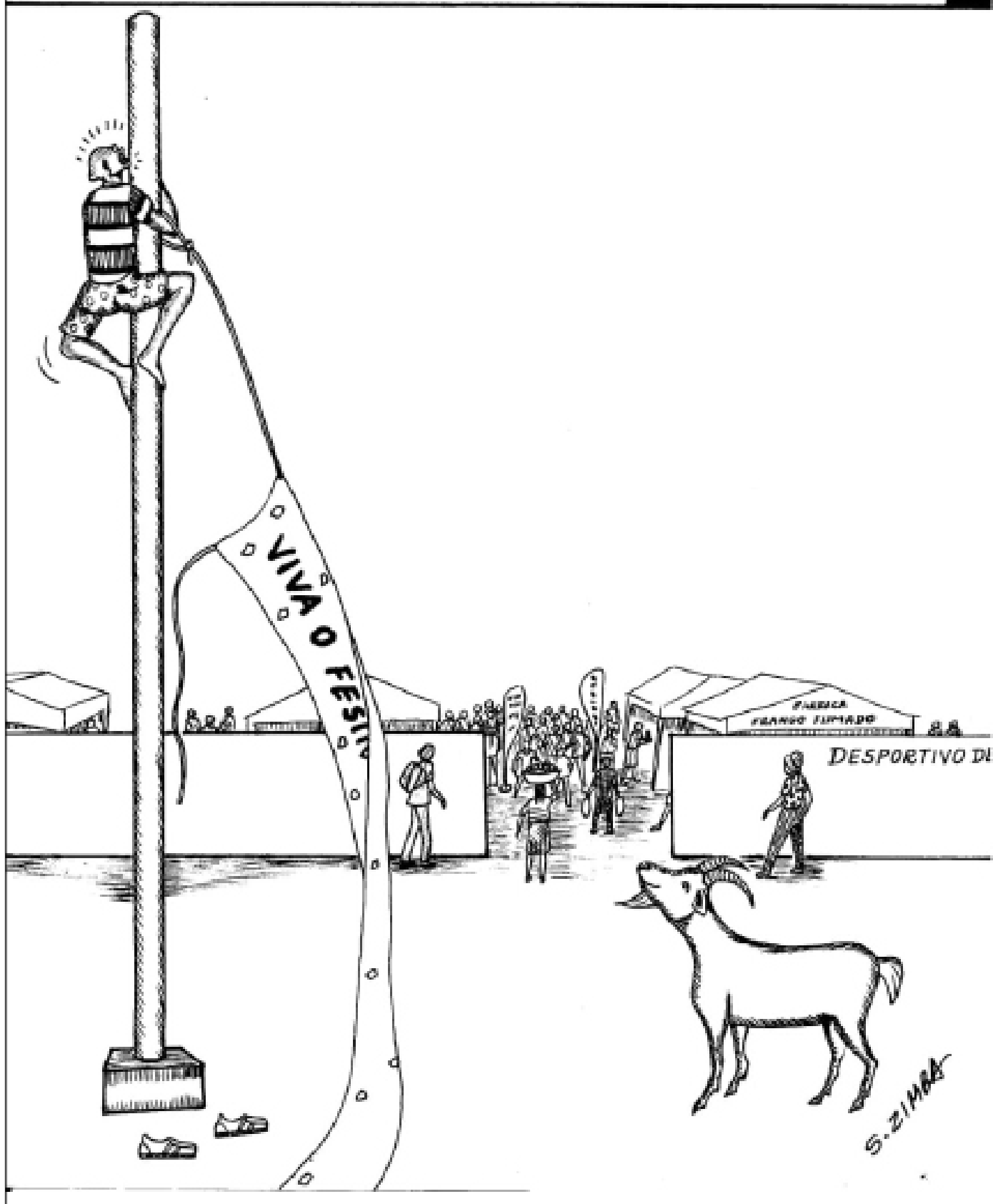
8) **Casa da mãe Joana** – refere-se a um lugar onde as pessoas têm liberdade para entrar e fazer o que quiserem, em qualquer hora.

9) **De médico e louco, todo mundo tem um pouco** – sinaliza que as pessoas, no geral, têm um lado mais sensato e um lado mais impulsivo.

10) **Deus ajuda a quem cedo madruga** – pessoas determinadas, que acordam cedo para trabalhar ou estudar, conseguem seus objectivos."

(Continua)

EM PLENO FESTIVAL NACIONAL DA CULTURA EM TETE, DESPRENDEU-SE UM DÍSTICO ALUSIVO AO EVENTO. PARA A SUA REPOSIÇÃO, VALEU A PRONTA INTERVENÇÃO DE UM PARTICIPANTE DE NOME ERNESTO RAFAEL MBATA RUNGO. NÃO SEI DE QUE PROVÍNCIA ELE É, MAS JULGO QUE É DE UMA A SUL DO RIO SAVE.





Gourmet, dá sabor à vida.

Prático
e saboroso!



Tropigalia

**ANUNCIE
AQUI**

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040