

Quarta 05 Agosto

05 de Agosto de 2025

Ano 04 - Nº 146

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com

DICCA

33 ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992



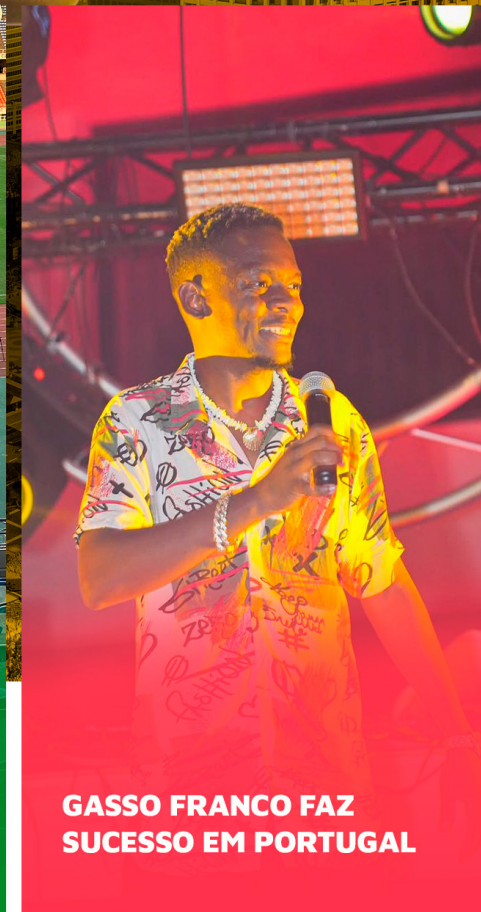
CONHEÇA PASCOAL ANGLAZE: ACTOR QUE INTERPRETA "MUKWAXE" NA PEÇA "HERANÇA MALDITA"



ADOLESCENTE DESENVOLVE COMBUSTÍVEL A PARTIR DE RESÍDUOS SÓLIDOS



ESTÁDIO NACIONAL DO ZIMPETO APROVADO MAS COM RESTRIÇÕES



GASSO FRANCO FAZ SUCESSO EM PORTUGAL

ADOLESCENTE DE CHIMOIO DESENVOLVE COMBUSTÍVEL A PARTIR DE RESÍDUOS SÓLIDOS

Um adolescente de apenas 14 anos, residente na cidade de Chimoio, província de Manica, está a chamar a atenção da comunidade local ao desenvolver um projecto experimental que transforma resíduos sólidos em combustível. A iniciativa, inédita na região, nasceu da curiosidade e criatividade do jovem, que tem vindo a realizar os testes em casa, utilizando materiais recicláveis e conhecimentos básicos de química.



Apesar de o combustível ainda não ter sido submetido a análises laboratoriais, o exemplo do jovem inventor reforça a importância de incentivar a ciência nas escolas e nas comunidades. A história, que começou a circular nas redes sociais nas últimas horas, está a inspirar outros estudantes a explorarem formas criativas de dar nova vida ao lixo, num país onde a inovação é cada vez mais urgente.

O projecto consiste na recolha de lixo doméstico – como plásticos, restos orgânicos e outros resíduos comuns – que, após um processo rudimentar, é convertido em uma substância inflamável com potencial para uso energético. Ainda em fase de testes, a experiência está a ser acompanhada por um professor local, que se voluntariou para orientar o rapaz no aperfeiçoamento da fórmula e na segurança do manuseio dos materiais.

A inovação surge num contexto de crescente preocupação ambiental em Moçambique, especialmente nas cidades do interior como Chimoio, onde a gestão de resíduos continua a ser um desafio. A iniciativa do adolescente foi recebida com entusiasmo por moradores e educadores, que consideram o feito uma demonstração clara de como o talento jovem pode contribuir para soluções sustentáveis no país.



tv cabo
CANAL 8

 **YouTube**
GUNGU TELEVISÃO

 **StarTimes**
CANAL 110

 **facebook**
GUNGU TELEVISÃO

CONHEÇA PASCOAL ANGLAZE: ACTOR QUE INTERPRETA "MUKWAXE" NA PEÇA "HERANÇA MALDITA"

Nome completo: Pascoal Anglaze

Data de nascimento: 09 de Abril de 1977

Naturalidade: Cidade da Beira, Moçambique

Formação: 3.º ano do curso de Construção de Edifícios pelo Instituto Industrial de Maputo

Profissão: Designer e Actor

Pascoal Anglaze é um actor moçambicano com uma carreira sólida e multifacetada. Começou a sua trajetória artística em 2008, com a peça *Domesticamente Violento*, na Companhia de Teatro Gungu, onde demonstrou desde cedo uma notável capacidade de dar vida a personagens intensos e carregados de significado social.

Actualmente, brilha na peça *Herança Maldita*, onde interpreta o papel do genro (mukwaxe), um personagem que tem cativado o público com sua autenticidade e força dramática.

Além de actor, Pascoal é também formador e contribui activamente para o desenvolvimento do teatro em Moçambique, tendo desempenhado um papel importante na capacitação de novos talentos.



Algumas das Peças Teatrais em que participou:

- Domesticamente Violento
- Bastidores de Notícias
- Dívidas da Vida
- A Família do Candidato
- Lar Amargo Lar
- Com Quem Fica a Casa do Papá?!
- Herança Maldita (actual)

Rádio-Novela:

- Projecto Ouro Negro

Seriado:

- Fatias da Vida

Participações em Produções Audiovisuais:

- Filme: Quero Ser uma Estrela
- Novelas:
- Maida (como Médico)
- Vidas Paralelas (como Polícia)

Participações Publicitárias:

Actuou em diversas campanhas publicitárias, contribuindo com sua imagem e talento para o fortalecimento da comunicação social no país.

Traço Distintivo da Sua Obra:

Pascoal Anglaze é conhecido pelo engajamento social e político das suas interpretações. O seu trabalho centra-se em questões como a corrupção, desigualdade social, justiça e outros conflitos que marcam a realidade moçambicana. Utiliza o teatro como ferramenta de reflexão e transformação, assumindo um papel activo na crítica social e cultural do país.



 **icca Teatro**

“HERANÇA MALDITA” EM DESTAQUE NA MATOLA

A Companhia de Teatro GUNGU já levantou o pano de mais uma grande produção. Trata-se da aguardada peça “Herança Maldita”, que estreou no último Sábado, 26 de Julho, no palco da sala 1 do Gungu Cinemas, antigo Lusomundo, na Cidade da Matola.



GUNGU
APRESENTA

Pascoal Anglaze

Cândido Quembo

Olívia Chaly

Arménio Matavele

Cecília Chirindza

Herança Maldita

18:30H

SEXTAS, SÁBADOS
E DOMINGOS

SALA 1 - GUNGU CINEMAS
(ANTIGO LUSOMUNDO)

ENTRADAS
500MT

ENCENAÇÃO: JUJU ROMBE E GILBERTO MENDES PRODUÇÃO: IRENE BANZE
SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO: ZACARIAS CHONGO

Com encenação de Juju Rombe e Gilberto Mendes, “Herança Maldita” promete trazer ao público uma história intensa, comovente e profundamente moçambicana. A peça mergulha em temas como o peso da tradição, os conflitos geracionais e os silêncios familiares que atravessam o tempo, desafiando o público a refletir sobre o que realmente herdamos — para além de bens materiais.

Segundo a GUNGU, esta é uma obra que combina drama, simbolismo e elementos da oralidade africana, num espetáculo que cruza teatro contemporâneo com raízes tradicionais.

 icca Teatro

"Esta peça nasce da necessidade de falarmos sobre heranças que nos marcam, nos moldam e, por vezes, nos limitam. É uma história que muitas famílias irão reconhecer, contada com emoção e verdade," afirmou o Director-Geral da GUNGU, Gilberto Mendes.

Em palco estarão Cândido Quembo, Cecília Chirindza, Olívia Chaly e Pascoal Anglaze. A produção está a cargo de Irene Banze e a Sonoplastia e Iluminação está a cargo de Zacarias Chongo.

O elenco conta com nomes já conhecidos do circuito teatral moçambicano, assim como jovens talentos formados pela própria companhia, que celebra com esta estreia mais um marco na sua missão de valorizar e projectar a arte cénica nacional.

A temporada de "Herança Maldita" decorrerá com sessões às Sextas, Sábados e Domingos, em às 18h30. Os bilhetes estarão disponíveis no local ao preço de 500MT.

Herança Maldita

ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **ICCA**

icca Publicidade

DESDE 1992

gungu

Anderson Machava

Cesarina Cossa

Inácio Nhabomba

Osvaldo Rombe

Chana Simões

Dino Mboa

Lígia Ngulube

18HORAS

RELIGIÕES EM CONFLITO

CINE-TEATRO GILBERTO MENDES

VÉSPERA DE FERIADO E SEXTA-FEIRA **400MT**

FERIADOS, SÁBADOS E DOMINGOS **500MT**

ENCENAÇÃO: JUJU ROMBE ILUMINAÇÃO: SILVA NHAVERNE
SONOPLASTA: CLÁUDIO NHABINDE PRODUÇÃO: BIANA SALATIEL

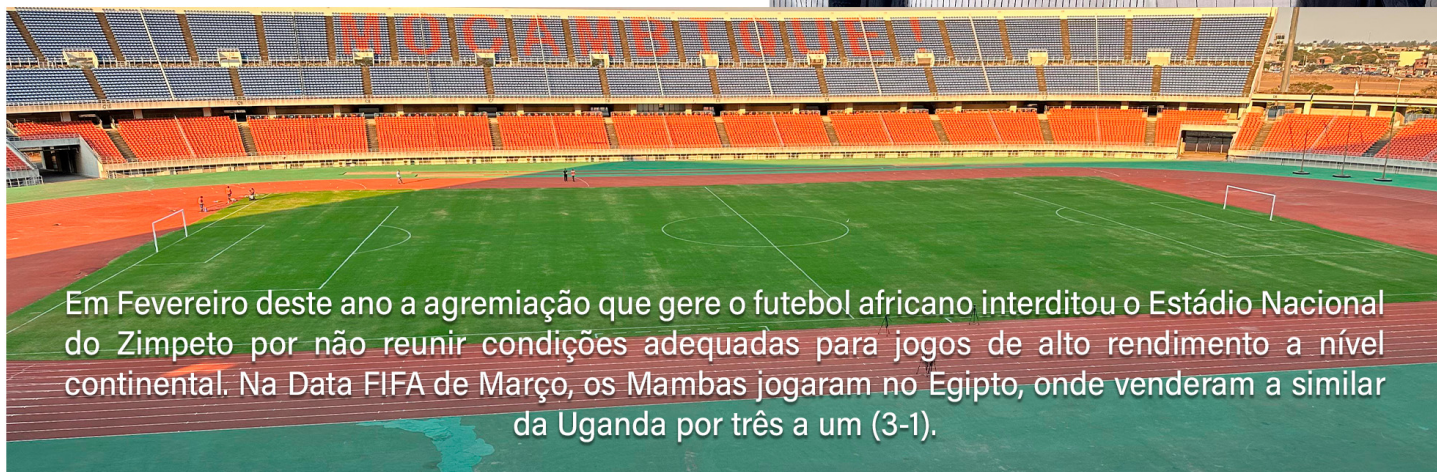
 **icca Desporto**

MAMBAS VÃO RECEBER BOTSWANA NO ZIMPETO COM “LIMITAÇÕES”

A Confederação Africana de Futebol (CAF), visitou e aprovou o Estádio Nacional do Zimpeto para partidas internacionais. Na próxima pausa internacional, a selecção nacional vai receber a similar do Botswana em casa, em jogo válido para a oitava jornada do grupo 'G' de qualificação ao Mundial 2026. Antes deste duelo, os Mambas vão medir forças com a Uganda fora de portas.

Segundo a Sílvia Langa, Directora do Fundo de Promoção Desportiva, o ENZ só deverá receber 15 mil espectadores e não 42 mil, conforme a capacidade máxima do recinto. No quadro desta recente aprovação, os jogos não podem ser disputados no período da noite.

A última vez que os Mambas jogaram em casa, foi em Novembro passado, precisamente no dia 15. Neste dia Moçambique perdeu diante do Mali por uma bola (0-1). Nos próximos dias, o seleccionador nacional Chiquinho Conde, vai anunciar a lista dos jogadores pré-convocados para esta missão patriótica.



Em Fevereiro deste ano a agremiação que gere o futebol africano interditou o Estádio Nacional do Zimpeto por não reunir condições adequadas para jogos de alto rendimento a nível continental. Na Data FIFA de Março, os Mambas jogaram no Egipto, onde venderam a similar da Uganda por três a um (3-1).

PAULO OLIVEIRA É O NOVO AGENTE DAS TENISTAS LETÍCIA E LORENA ZANDAMELA

Paulo Oliveira é o novo agente das tenistas internacionais moçambicanas Letícia e Lorena Zandamela. Lorena Zandamela de 16 anos e Letícia Zandamela de 14 são duas tenistas moçambicanas com enorme potencial e que evoluem na África do Sul.

Campeãs em eventos nacionais e internacionais da modalidade, as tenistas eram agenciadas pelos seus pais, até esta segunda-feira(04), dia em que celebraram um contrato de agenciamento com o piloto internacional Paulo Oliveira. O objectivo deste acordo com a validade inicial de um ano, é garantir apoio logístico, mobilizar patrocínios e facilitar a presença em torneios de alto rendimento.

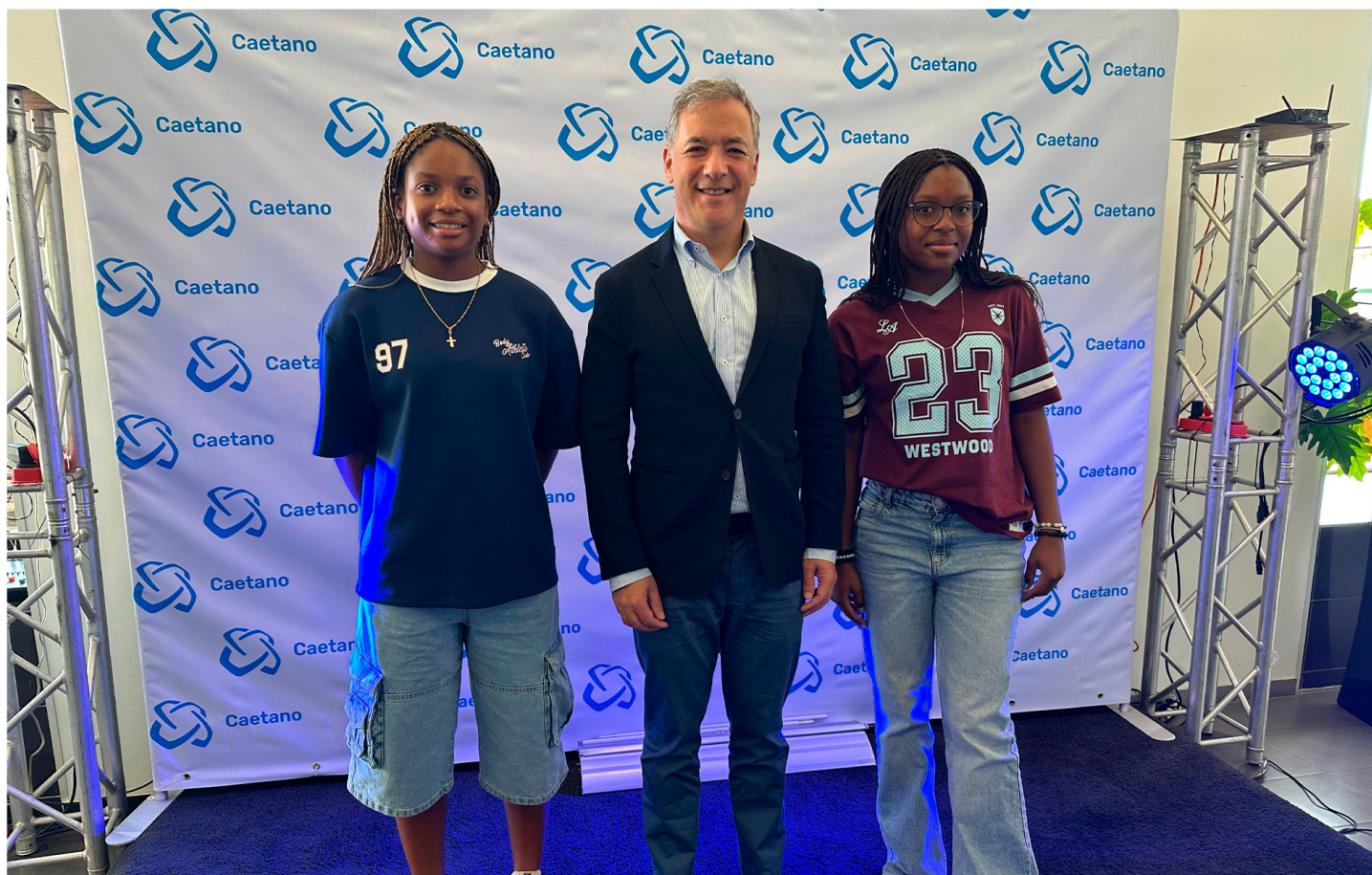
"Pela primeira vez teremos duas tenistas moçambicanas com Wildcard para dois torneios internacionais a realizaram-se na Europa, precisamente em Portugal. Obter um Wildcard para estar em eventos internacionais não está ao nível de qualquer um. A Lorena e a Letícia já o conseguiram e estamos orgulhosos por isso" referiu o piloto Paulo Oliveira.



 icca Desporto

Letícia e Lorena Zandamela figuram entre os melhores tenistas do ranking juvenil da África do Sul. Letícia ocupa a posição 17 e Lorena ocupa o lugar 35 da classificação geral.

"Gostaríamos de agradecer ao senhor Paulo Oliveira por acreditar em nós. Eu e a minha irmã faremos de tudo para conseguirmos representar o país condignamente. Muito obrigado!" referiu Letícia Zandamela, tenista internacional moçambicana.

**ANUNCIE AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **ICCA**

WITI É O NOVO #7 DO NACIONAL DA MADEIRA

O extremo dos Mambas, de 28 anos de idade, Witiness Quembo, que está de regresso ao Nacional da Madeira por pelo menos mais duas temporadas, é o novo camisola número #7 da equipa "alvi-negra".

Mais um moçambicano assume um importantíssimo número de camisola em um clube português, depois de Geny Catamo ser confiado a #10 do Sportin.

No último Domingo (03), em jogo de encerramento da pré-temporada, o Witiness Quembo entrou a titular e jogou todos os 90' diante do grande rival CS Marítimo, com o #7 nas costas. Os "leões" da Madeira acabaram por vencer o jogo por três a zero (3-0) e conquistaram o troféu de Funchal.

Witi esteve muito bem nesta partida, tendo tido uma ocasião flagrante para golo na segunda metade do encontro, mas o guarda-redes Gonçalo Tabuaço defendeu.

A época desportiva 2025/26 inicia oficialmente este Sábado (09) para o Nacional da Madeira. A equipa "alvi-negra" vai medir forças com o Gil Vicente no Estádio da Madeira, às 16h30 de Maputo.



REINILDO MANDAVA PASSA NO PRIMEIRO TESTE NO SUNDERLAND AFC

O lateral-esquerdo moçambicano, Reinildo Mandava, cumpriu este Sábado (02), a sua estreia (não oficial) pelo Sunderland AFC. O internacional moçambicano entrou a titular e foi substituído aos 62' minutos.

Com o número #17 nas costas, Reinildo Mandava, entrou muito bem no seu primeiro teste pelos "gatos pretos", tendo deixado boas indicações e vontade de dar tudo pela equipa, tanto que na sua saída foi aplaudido pelos adeptos pela sua entrega.

O Sunderland avaliou positivamente a estreia do moçambicano no histórico clube inglês, facto que já era esperado deste o anúncio da sua contratação.



 icca Desporto

"Uma estreia muito bem-sucedida pelo Sunderland. Jogou como defesa-central, não sua posição mais forte, mas que ele já jogou bastante no passado. Tomou boas decisões com a bola e defendeu com confiança e sem problemas. Muito bom", escreveu o Sunderland Echo.

O treinador francês, Régis Le Bris, não ficou indiferente perante a boa actuação do moçambicano.

"Acho que adicionamos novos blocos de construção hoje com um pouco mais de experiência na equipa", disse Le Bris.

Para o também capitão dos Mambas este foi um momento muito especial para o moçambicano de 31 anos de idade.

"Foi um momento especial para mim. Jogar minha primeira partida aqui, neste estádio, significa muito. É algo que eu esperava ansiosamente desde que cheguei. Foi bom estar lá vestindo a camisa e começar a construir essa conexão em campo. Continuaremos trabalhando. Ainda temos dois jogos para nos preparar, mas a expectativa pelo jogo contra o West Ham é grande. Estaremos prontos", disse Reinildo Mandava.



**BREVEMENTE O CINEMA VOLTA À
MATOLA NO GUNGU CINEMAS
(ANTIGO CINEMA LUSOMUNDO)
PARQUE DOS POETAS**

GOVERNO MARROQUINO PREPARA-SE PARA SANCIONAR ADEPTOS INDISCIPLINADOS

O governo marroquino, anunciou através do seu Ministro da Justiça do Marrocos, Abdellatif Ouahbi, que está a se criar um sistema judicial exclusivo, para punir adeptos indisciplinados durante o decurso do Campeonato Africano das Nações e o Mundial 2030, co-organizado com Portugal e Espanha.

Serão criados tribunais dentro dos estádios, para lidar com pequenas infrações cometidas pelos adeptos estrangeiros ou locais. Isso garantirá uma justiça rápida e evitará pressão para a justiça marroquina.

"Estamos trabalhando em um código penal especial para a Copa do Mundo de 2030 e o CAN. Para uma infração menor, podemos emitir um relatório formal e prosseguir com a expulsão imediata do infrator", disse Ouahbi a Rádio "MedRadio".



GASSO FRANCO LEVA O ESTILO KADODA E A EXPRESSÃO AUPELENE PARA AS TELAS PORTUGUESAS

O artista moçambicano, Gasso Franco, está a conquistar o público português com a sua música e estilo únicos. Conhecido pelo seu talento e criatividade, Gasso tem levado o estilo Kadoda e a expressão Aupelene para as telas portuguesas, encantando os seguidores com a sua autenticidade e energia.



O estilo Kadoda, que mistura influências da música tradicional moçambicana com elementos modernos, tem sido uma das marcas registadas de Gasso. A expressão Aupelene, que significa “boa noite” em Changana, tem sido utilizada pelo artista para transmitir mensagens de união e celebração da cultura moçambicana.

Em suas apresentações em Portugal, Gasso tem recebido elogios pela sua capacidade de conectar com o público e representar a riqueza da música e cultura de Moçambique. A sua música tem tocado os corações dos portugueses, criando uma ponte entre as duas culturas e promovendo o intercâmbio artístico.

Com o seu talento e dedicação, Gasso Franco continua a levar a música moçambicana para o mundo, mostrando que a arte tem o poder de unir pessoas e culturas diferentes.

NEYMA RECEBE CARINHO DOS INTERNAUTAS APÓS DANÇAR KADODA EM NIASA

A consagrada cantora moçambicana, Neyma Alfredo, fez sucesso entre os internautas ao fazer uma performance da dança Kadoda durante um evento em Niassa. A coreografia, executada com energia e autenticidade, rapidamente viralizou nas redes sociais, rendendo elogios e comentários emocionados dos seguidores.

Neyma Alfredo, nascida na Cida de Maputo, é celebrada como a "Diva da Marrabenta". Neyma mostrou desta vez sua conexão com as raízes culturais do norte do país ao dançar Kadoda — estilo que surgiu em Lichinga, capital do Niassa, em 2009, com movimentos acrobáticos e ritmo contagiante, resultado de jovens artistas reinterpretando tradições locais de forma urbana e inovadora.

Os internautas moçambicanos reagiram com entusiasmo: centenas de comentários destacaram a coragem da artista em adoptar uma dança tradicionalmente dominada por jovens locais. Uma seguidora comentou: "Neyma sempre a arrasar", enquanto outro escreveu: "Até então ela é a única que soube imitar bem a dança!".

A decisão de incorporar Kadoda reforça o papel de Neyma como embaixadora cultural, promovendo a diversidade artística moçambicana fora de Maputo.





**NO GUNGU CINEMAS (ANTIGO
LUSOMUNDO) JÁ HÁ TEATRO**

ANGOLA: VANDALISMO E FURTO PREJUDICAM CIDADÃOS

Vandalismo e pilhagem durante protestos comprometem distribuição de alimentos em Luanda. E enquanto uns acusam a Polícia de ter falhado na proteção ao comércio, outros questionam papel dos seguros em relação aos danos.

Os tumultos da semana passada em Angola, contra o aumento do preço dos combustíveis, deixaram dezenas de mortos e feridos. Os taxistas tinham convocado uma greve, pedindo que ninguém saísse à rua, e não protestos, como no final aconteceu.

Principalmente a pilhagem de alimentos, bebidas e telemóveis, para além da destruição de bens materiais, deixou comerciantes e empresários no prejuízo. Os pequenos empresários que operam sem incentivos e créditos bancários literalmente foram os que deitaram



 icca Política

Mas também as grandes cadeias de supermercados não escaparam ao crime. Uma trabalhadora do supermercado Arreiou conta o que testemunhou na segunda-feira (28.07) na capital angolana, Luanda: "Nós estávamos do outro lado. Só nos apercebemos quando ficou aqui muito cheio e os meninos e vizinhos ficaram a vandalizar o Arreiou, tirando todas as coisas, partindo os vidros da loja. Estamos mal. Estamos muito mal. Nem tenho noção. Graças a Deus, não fomos agredidos porque estávamos do outro lado e acho que eles não conseguiram dar conta."

A situação levou algumas empresas a encerrarem as portas temporariamente, inclusive as que não foram visadas pelo vandalismo. O receio alastrou-se entre os operadores. E a Associação de Empresas de Comércio e Distribuição Moderna de Angola (Ecodima) condenou os atos, através do secretário executivo, Jorge Muhongo: "Vimos de forma reprovável os estabelecimentos comerciais a serem vandalizados e isto de certa forma acabou por comprometer o normal funcionamento da rede de distribuição no país. E houve necessidade de tomar medidas cautelosas no sentido de evitar que houvesse danos maiores".

Sobre os supostos criminosos nos tumultos da semana passada, as autoridades já prometeram que não ficarão impunes.

Por sua vez, a Ordem dos Advogados de Angola (OAA), já está a mobilizar a classe para assistir a mais de 1.500 detidos no contexto dos protestos, incluindo os supostos oportunistas que se infiltraram entre os manifestantes.

A Ordem justifica que, "devido a imparcialidade em qualquer processo, na Constituição da República de Angola está prevista a defesa de qualquer cidadão que venha a cometer qualquer tipo de infração". Meireles dos Santos é o secretário-geral e diz: "Gostávamos apenas de nos resguardar e dizer que estaremos de plantão para que acompanhem os julgamentos, tanto os sumários como os outros. Estaremos apenas de prontidão para podermos obter julgamentos justos".

BEBÉ NASCE NOS EUA A PARTIR DE EMBRIÃO CONGELADO HÁ MAIS DE 30 ANOS E QUEBRA RECORDES MUNDIAIS

No dia 26 de Julho de 2025, nasceu, nos Estados Unidos da América, o menino Thaddeus Daniel Pierce, que entrou para a história como o bebé mais velho do mundo a nascer a partir de um embrião congelado. O embrião, criado em 1994, permaneceu armazenado por mais de 30 anos antes de ser implantado no útero de Lindsey Pierce, sua mãe, em Novembro de 2024. O parto, realizado em Ohio, foi bem-sucedido, e tanto a mãe quanto o bebé estão saudáveis.

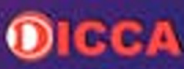


 icca Saúde

A adoção de embriões é uma prática que permite que embriões congelados sejam transferidos para outra mulher, geralmente com a concordância entre doadores e receptores. O caso de Thaddeus Daniel Pierce superou o recorde anterior de 2022, quando uma menina nasceu a partir de um embrião congelado por 29 anos. Especialistas consideram esse feito uma demonstração notável da eficácia da criopreservação e do potencial da adoção de embriões como alternativa para casais com dificuldades de fertilidade.

No dia 26 de Julho de 2025, nasceu, nos Estados Unidos da América, o menino Thaddeus Daniel Pierce, que entrou para a história como o bebé mais velho do mundo a nascer a partir de um embrião congelado. O embrião, criado em 1994, permaneceu armazenado por mais de 30 anos antes de ser implantado no útero de Lindsey Pierce, sua mãe, em Novembro de 2024. O parto, realizado em Ohio, foi bem-sucedido, e tanto a mãe quanto o bebé estão saudáveis.

O embrião foi originalmente gerado para Linda Archerd, que, após anos tentando engravidar, recorreu à fertilização in vitro. Em 1994, ela e seu então marido criaram quatro embriões; um deles resultou no nascimento de uma filha saudável, enquanto os outros três foram criopreservados. Após o divórcio e entrada na menopausa, Linda decidiu doar os embriões por meio de um processo conhecido como "adoção de embriões", permitindo que ela escolhesse os futuros pais. Ela selecionou o casal cristão Lindsey e Tim Pierce, que enfrentavam dificuldades para engravidar há sete anos.

**ANUNCIE AQUI!****SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.****CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040**

JUSTIN TIMBERLAKE REVELA DIAGNÓSTICO DE DOENÇA DE LYME APÓS TURNÊ EXAUSTIVA

O cantor e actor americano, Justin Timberlake, revelou recentemente que foi diagnosticado com doença de Lyme, uma infecção transmitida por picadas de carrapatos. A revelação ocorreu em um post no Instagram, onde Timberlake compartilhou detalhes sobre os desafios de saúde que enfrentou durante sua turnê mundial "Forget Tomorrow", que terminou em julho de 2025.

Timberlake explicou que, inicialmente, atribuiu os sintomas — incluindo cansaço extremo e dores nervosas — ao desgaste físico da turnê. No entanto, após meses de desconforto, ele procurou ajuda médica e recebeu o diagnóstico de doença de Lyme. A doença pode causar uma variedade de sintomas, desde febre e dor de cabeça até problemas neurológicos e articulares, se não tratada adequadamente.

Em sua publicação, Timberlake destacou o impacto mental e físico da doença, afirmando que ela pode ser "implacavelmente debilitante". Ele também mencionou que considerou interromper a turnê devido aos sintomas, mas decidiu continuar devido à alegria que a performance lhe proporcionava.

A esposa de Timberlake, a atriz Jessica Biel, tem sido uma fonte constante de apoio durante esse período. Ela incentivou o marido a procurar atendimento médico e tem estado ao seu lado durante o processo de recuperação. Biel expressou publicamente seu apoio em redes sociais, compartilhando momentos familiares e mensagens de encorajamento.



A revelação de Timberlake trouxe atenção renovada à doença de Lyme, uma condição que afeta milhares de pessoas anualmente e pode ser difícil de diagnosticar devido à variedade de sintomas. Especialistas recomendam precauções, como o uso de repelentes e inspeções regulares para carrapatos, especialmente em áreas onde a doença é prevalente.

icca Publicidade



GERAÇÃO ANDROID



BILHETE: 300 MT

SÁBADOS E DOMINGOS **15H00**