

Sexta-feira 04 Julho

04 de Julho de 2026

Ano 04 - Nº 147

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com

DICCA

33 ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992

gungu
PARQUE DOS POETAS - MATOLA

Eliseo Cuñica
Frederico Matlombe
Gilberto Mendes
Vasco Condo
Beatriz Munguambe
Horácio Guimba
Yolanda Helena

NAÇÃO DIVIDIDA

HORÁRIO 18:00H
ENTRADAS 500MT

SÁBADOS E DOMINGOS

(ANTIGO CINEMA LUSOMUNDO)

ENCENAÇÃO: GILBERTO MENDES ILUMINAÇÃO: CLÁUDIO NHABINDE
SONOPLASTIA: ZACARIAS CHONGO PRODUÇÃO: GILBERTO MENDES E IRENE ARMANDO



icca Teatro

“NAÇÃO DIVIDIDA” EM CARTAZ NA MATOLA

É a notícia do ano: a Companhia de Teatro Gungu já está a apresentar espetáculos na Matola! A primeira exibição foi a da peça “NAÇÃO DIVIDIDA”, realizada com sucesso no passado dia 25 de Junho, dia da Independência Nacional.

As exhibições têm lugar nas antigas instalações do Cinema Lusomundo, no Parque dos Poetas, na Matola.

Intitulada "NAÇÃO DIVIDIDA", a peça reflecte, de forma objectiva, a situação actual do país, marcada por um ambiente de manifestações, instabilidade e violência.

A peça teatral "NAÇÃO DIVIDIDA" é protagonizada na Matola por parte do elenco sénior da GUNGU. Estão em palco os actores Yolanda Helena, Biatriz Munguambe, Gilberto Mendes, Vasco Condo, Elisio Cuinica, Frederico Matlombe e Horácio Guiamba.

As sessões iniciam às 18h30, e o bilhete é vendido ao preço único de 500MT aos sábados e domingos.



AGORA AS CRIANÇAS PODEM DESFRUTAR DE UMA PEÇA TEATRAL PREPARADA ESPECIALMENTE PARA ELAS NA GUNGU

Estreou no último Domingo, 1 de Junho, a mais recente produção da Companhia de Teatro Gungu intitulada “GERAÇÃO ANDROID”.

A nova peça da GUNGU tem um figurino curioso e especial que alia a sabedoria tradicional e digital. “GERAÇÃO ANDROID” leva o público a uma viagem encantadora, mostrando que a tecnologia pode ser boa, mas só quando usada com equilíbrio.

Durante todos os Sábados e Domingos, a partir das 15h00, 21 crianças estarão em palco na sala grande do Cine-Teatro Gilberto Mendes. Os bilhetes para peça serão vendidos ao preço único de 300MT.

“Geração Android” marca o regresso das peças teatrais infantis no Gungu. Espera-se que este venha a ser um dos maiores sucessos da renomada companhia teatral que acumula 33 anos de experiência.



 icca Fotogaleria

"RELIGIÕES EM CONFLITO" EM DESTAQUE NA GUNGU



MAPUTO ACOLHE ESTE SABÁDO A 3ª EDIÇÃO DO TORNEIO DE TÊNIS DE PRAIA

A terceira edição do torneio de Ténis de Praia será caracterizada por partidas competitivas para todos os níveis nas categorias pares e mistos. Haverá ainda actividades de entretenimento durante todo o dia entre outras experiências incríveis.



O evento é aberto para qualquer interessado, seja para jogar, assistir ou apoiar a iniciativa. A entrada é gratuita.

O Ténis de praia, também conhecido como seu nome em inglês “beach tennis”, é um desporto que foi criado a partir do frescobol e que foi implementado na Itália, mais precisamente na província de Ravena, na década de 1980.

Hoje já existem mais de um milhão de praticantes espalhados pelo mundo. O órgão internacional responsável pela modalidade é a ITF - International Tennis Federation (a mesma que é responsável pelo Ténis convencional).

Dicca Desporto

GENY CATAMO APRESENTOU-SE AOS TRABALHOS DE PRÉ-ÉPOCA

O internacional moçambicano Geny Catamo, está de volta à Portugal, onde juntamente com alguns companheiros de equipa começaram, esta terça-feira(01), a preparar a temporada 2025/2026, sob as ordens do treinador Rui Borges.

Os trabalhos da pré-temporada começaram com os habituais exames médicos. Como o habitual, a equipa verde-branca vai cumprir um estágio em Algarve, entre os dias 12 e 21 de Julho.

Neste período o Sporting vai realizar alguns jogos de controlo em Algarve. O primeiro teste da equipa de Rui Borges será contra o clube escocês Celtic FC, que também disputará a próxima edição da UCL. No dia 21 de Julho o Sporting tem agendado um amigável contra o Sunderland da Inglaterra.

No troféu Cinco Violinos, ceptro que é disputado em alusão a apresentação do plantel aos adeptos e sociais do clube, o Sporting veio medir forças com o último quinto classificado da liga espanhola, Villareal, a 25 de Julho.

Os “leões” tiveram uma boa época na temporada passada, ao conseguir o título de bicampeão (Campeões da Liga portuguesa nas temporadas 23/24 & 24/25) e por ter vencido a Taça de Portugal, segunda mais importante prova dos clubes portugueses.

Geny Catamo pode não fazer parte da equipa de Rui Borges na próxima temporada, tendo em conta o interesse do clube inglês Aston Villa que pretende contratar o moçambicano de 24 anos de idade.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

ALMERÍA PREPARA-SE PARA EMPRESTAR BRUNO LANGA AO PAFOS DO CHIPRE

Mesmo com o crescente interesse dos clubes turcos pelo internacional moçambicano, Bruno Langa, a União Desportiva Almería decidiu não vender o lateral-esquerdo moçambicano e prepara-se para emprestá-lo ao Pafos FC do Chipre, segundo o portal desportivo espanhol La Voz de Almería.



A ESFÉRICO, por sua vez, apurou que o Pafos FC pretende desembolsar 300 mil euros neste empréstimo com opção de compra no final da temporada, com um valor de 4 milhões de euros.

De acordo com o La Voz de Almería, Bruno Langa não ficou feliz com a falta de minutos na última temporada facto que fez com que o moçambicano quisesse jogar mais, em outra liga.

Se o Pafos FC eliminar o Maccabi Tel Aviv nos play-offs da Liga dos Campeões neste mês de Julho, a equipa do moçambicano vai disputar a liga milionária na presente temporada 2025/2026.

O Pafos FC é o actual campeão do Chipre, terceira maior e mais populosa ilha no Mediterrâneo. Bruno Langa tem um contrato válido até Junho de 2028 com a União Desportiva Almería.

O internacional moçambicano de 27 anos pretende estar sempre ao mais alto nível para disputar o Campeonato Africano das Nações em Dezembro de 2025 e Janeiro 2026 em Marrocos, e também para disputar os jogos de qualificação ao Mundial 2026.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca Desporto

ESTREIA DE MOÇAMBIQUE NO AFROBASKET SERÁ CONTRA RUANDA

Já estamos no mês em que o continente africano vai parar para assistir duas grandes competições de alto rendimento em femininos: O Campeonato Africano das Nações em Futebol, e o Campeonato Africano na modalidade de basquetebol.

Moçambique participa da 29ª edição do Campeonato Africano de Basquetebol, popularmente chamado por AFROBASKET. A selecção nacional fará a sua estreia no dia 27 deste mês de Julho, defrontando a similar do Ruanda, às 20h00, no Palais des Sports de Treichville, localizado na capital marfinense Abidjan.

O segundo jogo de Moçambique no grupo "D" será contra a actual campeã em título Nigéria, duelo agendado para a segunda-feira do dia 28 de Julho. A partida está agendada para ter lugar no mesmo pavilhão às 17h00.

Passam para os quartos-de-final da competição os primeiros colocados de cada grupo. Os segundos e terceiros jogam em play-offs para chegar a esta fase a eliminar.

As "guerreiras do Índico" preparam-se no território nacional antes de seguir viagem para Portugal para um estágio pré-competitivo antes de atacar o AFROBASKET 2025. A competição está agendada para começar no dia 26 de Julho e terminar no dia 3 de Agosto.



INGLATERRA: REINILDO MANDAVA SERÁ SUBMETIDO A EXAMES MÉDICOS ESTA SEMANA

De acordo com a Sky Sports, o lateral-esquerdo moçambicano, Reinildo Mandava, será submetido a exames médicos ainda esta semana, antes da oficialização como reforço do Sunderland da Inglaterra.



O jornalista italiano é especialista em mercado de transferências, Fabrizio Romano, garantiu que o moçambicano vai juntar-se aos "Gatos pretos" num contrato válido por duas temporadas. O The Guardian escreve que o moçambicano deverá auferir 65 mil libras por semana.

O futebolista moçambicano de 31 anos chega ao Sunderland para jogar como lateral-esquerdo, assim como um terceiro defesa-central, posição em que actuou na temporada 2023/2024 no Atlético de Madrid com Simeone. Régis Lá Bris, treinador do Sunderland, também o referido sistema táctico.

As qualidades de Reinildo (aceleração, velocidade, desarme e experiência) são tidos como pontos fundamentais para a equipa que quer manter-se na Premier League por muito tempo.

Mesmo não tendo sido regular na temporada finda pelo Atlético de Madrid, as estatísticas mais impressionantes de Reinildo, quando comparadas a laterais das cinco principais divisões da Europa, foram interceptações (onde ele estava entre os 8 melhores laterais), desarmes (43 melhores) e passes completos (18 melhores).

Em métricas como passes e cruzamentos na área, Reinildo teve uma classificação relativamente baixa em comparação a outros laterais, construindo a imagem de um defensor que corre poucos riscos com a posse de bola e pode ser confiável para contribuir bem na fase defensiva do jogo.

ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA



gungu
PARQUE DOS POETAS - MATOLA

Elisio Cuínica
Frederico Matbombe
Gilberto Mendes
Vasco Condo
Beatriz Munguambe
Horácio Gulamba
Yolanda Helena

NAÇÃO DIVIDIDA

HORÁRIO **18:00H** ENTRADAS **500MT**

SÁBADOS E DOMINGOS
 **(ANTIGO CINEMA LUSOMUNDO)**

ENCENAÇÃO: GILBERTO MENDES ILUMINAÇÃO: CLÁUDIO NHABINDE
SONOPLASTIA: ZACARIAS CHONGO PRODUÇÃO: GILBERTO MENDES E IRENE ARMANDO



CHRIS BROWN DESABAFA: “NUNCA FUI VALORIZADO NA INDÚSTRIA DA MÚSICA”

O cantor norte-americano, Chris Brown, voltou a expressar o seu descontentamento com a indústria musical, afirmando que, apesar do seu talento e sucesso, sente-se pouco valorizado e marginalizado no meio artístico. Em uma publicação recentes nas redes sociais, Brown criticou o que classificou como uma “agenda falsa” e uma manipulação que dificulta o reconhecimento genuíno dos artistas.

“Eu sou rei na minha própria pista”, declarou o artista, numa clara mensagem para aqueles que o subestimam. Chris Brown, que acumula uma carreira com múltiplos prémios e singles de sucesso, apontou ainda para o uso do medo e da desinformação como instrumentos usados na indústria para controlar os artistas, afirmando a sua vontade de manter-se fiel à sua verdade e propósito. Apesar de enfrentamentos públicos e controvérsias ao longo dos anos, o músico mantém uma forte ligação com os e seguidores e continua a preencher estádios e arenas, incluindo eventos internacionais de grande porte, como o FNB Stadium em Joanesburgo. Especialistas da indústria e seguidores reconhecem que, embora tenha passado por dificuldades pessoais e profissionais, Chris Brown tem uma presença sólida no mercado musical, com uma discografia extensa e influente. O desabafo recente reforça a ideia de que, para alguns artistas, o sucesso comercial não traduz necessariamente o reconhecimento e respeito que esperam dentro do meio artístico.



ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

gungu

Anderson Machava

Cesarina Cossa

Inácio Nhabomba

Osvaldo Rombe

Ligia Ngulube

Ghana Simoes

Dina Miboi

18HORAS

RELIGIÕES EM CONFLITO

CINE-TEATRO GILBERTO MENDES

VÉSPERA DE FERIADO E SEXTA-FEIRA 400MT

FERIADOS, SÁBADOS E DOMINGOS 500MT

ENCENAÇÃO: JUJU ROMBE ILUMINAÇÃO: SILVA NHAVENE
SONOPLASTA: CLÁUDIO NHABINDE PRODUÇÃO: BIANA SALATIEL

ONDA DE CALOR NA EUROPA CAUSA MORTOS, FECHA ESCOLAS E FORÇA INTERDIÇÃO DA TORRE EIFFEL

A Europa enfrenta uma onda de calor intenso que já resultou em pelo menos oito mortes — quatro em Espanha, duas na França e duas em Itália — e provocou impacto severo em diversos sectores da sociedade. Em França, cerca de 1 350 escolas foram encerradas, e o andar superior da Torre Eiffel foi interditado nos dias 1 e 2 de Julho por razões de segurança e conforto dos visitantes .

As temperaturas atingem picos extremos nas principais regiões: Portugal registou 46,6 °C num pico em Mora; Espanha viveu o Junho mais quente da sua histórica, com máximas a ultrapassarem os 43 °C ; Em Itália, 17 cidades estão em alerta e houve pelo menos duas mortes relacionadas com o calor, incluindo um trabalhador à beira de Bolonha .

Países como a Alemanha e a Suíça também lutam com os efeitos extremos, que incluem proibição de trabalho ao ar livre, restrições no transporte ferroviário, redução da produção energética e aumento dos riscos de incêndios. A falta de regulação para eventos climáticos extremos expõe as fragilidades da infraestrutura europeia.

Especialistas e autoridades ecologistas afirmam que esses eventos são cada vez mais frequentes devido às alterações climáticas, e pedem urgente implementação de medidas de adaptação urbana, proteção da saúde pública e regulação da temperatura em espaços públicos.



icca Publicidade

GERAÇÃO ANDROID



**CELEBRE O MÊS
DA CRIANÇA NA GUNGU**

BILHETE: 300 MT

📅 SÁBADOS E DOMINGOS 🕒 15H00

QUESTIONANDO AS RESPOSTAS DO DR. HERMENEGILDO GAMITO QUE FEZ À JORNALISTA OLÍVIA MASSANGO DA STV ^[2]

"O bem que se faz vale mais do que o mal que se denuncia, Gustavo Thibon, citado no livro de citações 'Pensar é Viver', de José H. Barros de Oliveira, no qual está também um outro pensamento do Padre António Vieira, que reza que "Palavras sem obras são tiro sem balas; atroam mas não ferem".

Por Gustavo Mavie

Se foi de facto com o mesmo tom de voz e modo que exibiu na STV com que se dirigiu ao seu interlocutor lá na Presidência, então só pode ter sido visto como quem não o respeitava, ou que pelo menos estava a tentar ofuscar esse seu chefe hierárquico.

Ora, se falou com o tom e modo como explicou à Olívia, então violou a Primeira Lei do Poder, que está contida no livro As 48 Leis do Poder, de Robert Greene, que recomenda o seguinte: "Nunca ofusque o Mestre".

"Sempre faça com que aqueles acima de você se sintam confortavelmente superiores. Esconda a extensão dos seus próprios talentos, pois seus mestres podem se sentir inseguros. Quanto melhor você fizer seu mestre parecer, maior será o nível de poder que você alcançará. Aqueles acima de você querem se sentir seguros e superiores em suas posições. Isso pode envolver cometer alguns erros inofensivos para que você possa pedir ajuda ao seu mestre. No entanto, se você for naturalmente mais charmoso que seu mestre, seria melhor evitar trabalhar para ele completamente", determina essa Lei.

Se de facto respondeu visa a vis, com o mesmo tom e modo à tal pessoa, tal como exibiu ou demonstrou à STV, então não me parece ter sido elegante. Só o podia irritar.

Mas mesmo que não tenha respondido com o mesmo tom e modo que espelhou na STV, o tom e modo com que re-exibiu à STV, não me parece ser consentâneo com alguém que diz que teve berço, ou que tomou chá.

A reprodução que fez STV, espelhou uma atitude a imagem e semelhança dum arrogante que acho que não é. Se condiz com a forma como terá falado lá na Presidência, deve ter sido por isso que o seu interlocutor apanhou o elevador sem o despedir e nem lhe convidar a entrar também. É que como douto que é, sabe certamente que o tom da voz e modo com que nos dirigimos a outras pessoas, pode irritá-las ou mesmo se zangarem.

Lembro-me, a-propósito, de uma grande alteração que ocorreu entre o então ministro da Informação, Jorge Rebelo, e o então

meu director na AIM, Carlos Cardoso. Este pediu para intervir e usou uma linguagem agressiva para dissertar sobre a importância da liberdade de imprensa. O que ele dizia era válido mas não poliu o tom da sua voz.

Cardoso falou de modo azedo e com desrespeito pelo Rebelo, acusando-o de ser um retrógrado, ultrapassado e de não ser visionário sobre o que iria acontecer no domínio da imprensa e da liberdade de imprensa em Moçambique num futuro que não iria tardar muito. E não tardou mesmo.

Cardoso disse na altura que vinham tempos em que iríamos ver as cadeias de TV mundiais e ler os jornais de todo o mundo, sem termos viajado para países estrangeiros. E de facto ele foi profeta porque estamos a ver tvs e ler jornais de outros países sem sairmos de Moçambique. Na altura não havia ainda redes sociais nem mais que uma TV que não fosse a TVM que, agora muitos "traduzem" esta sigla por Tenta Ver Menos porque a acham insonsa e a STV, por Sempre Tenta Ver porque a consideram boa. A TVM é como a TAP que os falantes de inglês traduzem por Take Another Plane ou Apanha Outro Avião porque dizem que atrasa sempre e presta maus serviços aos seus passageiros.

É obvio que Rebelo sentiu-se desqualificado e obviamente reagiu furiosamente, tendo instado Cardoso a calar-se e a se sentar aos gritos de "cala-te e senta seu mal-educado. Só não foram aos factos, graças aos apelos de alguns outros jornalistas que participavam no mesmo debate que decorria no decurso dum II Seminário de Informação então liderado por Rebelo.

Curiosamente, o mesmo tema em que Cardoso estava dissertando, foi depois dissertado pelo então director-geral da RM, Leite Vasconcelos, já falecido. Como este falou num tom de voz e modo cortês, sem ferir os ouvidos do Rebelo, este o escutou com visível atenção e no fim o agradeceu.

(Continua na próxima edição)

Alex La Guma é um escritor sul-africano, activista político e líder da Organização dos Povos de Cor da África do Sul. Nasceu a 20 de Fevereiro de 1924 e morreu a 11 de Outubro de 1985. Este escritor combateu – com força – o apartheid. Neste livro, o autor relata-nos a vida dos negros das cidades satélite dos grandes aglomerados industriais: a miséria, o marginalismo e omnipresença da política.

Deste livro, UM PASSEIO NA NOITE e outros contos, extraímos o conto: TATUAGENS E NAILS, editado pelo INLD, 1980. [Boa leitura!]

TATUAGENS E NAILS⁽⁴⁾

«Como eu dizia, pá, estava quente, quente, quente. Ração de água, uma chávena de lata por dia. quente, quente, quente.

«Depois de algum tempo, a provisão de água estava a chegar ao fim e os Italianos só estavam a distribuir meia chávena de água por dia. Homem, meia chávena. A comida, eles podiam guardar. Bolachas e sardinhas. Mas água, pá, água!

Ahmed o Turco suspirou e limpou um fiozinho da testa. O balde de água na cela tinha acabado de ser esvaziado num último gole e a multidão à sua volta rosnava e abocanhava-se como rafeiros.

A Criatura ria. Fora ele quem bebera o que restava da água e, agora, ria-se, alegremente, para os outros. Depois, voltou-se para o seu «prisioneiro».

– Mesmo, nas costas, hem?... Nails disse que nós conhecer-te-íamos pelo dragão no teu peito... Bem, apanhámos-te, agora, pá. – Riu de novo, o som saindo-lhe do peito como o chiar de uma centena de dobradiças ferrugentas.

– Não sei nada disso – gemia o homem. – Juro por Deus, pá.

A Criatura continuou a rir.

– Falava eu da falta de água – resumiu Ahmed. – Sim, pá. Meia chávena por dia no meio daquele inferno.

Eu disse:

– Tu disseste que aquilo da tatuagem te fazia lembrar qualquer coisa.

– Já lá chego, pá – disse ele. – Escuta. Depois de uns tempos as coisas estavam de tal modo que toda a gente estava bastante desesperada para arranjar água, hem.

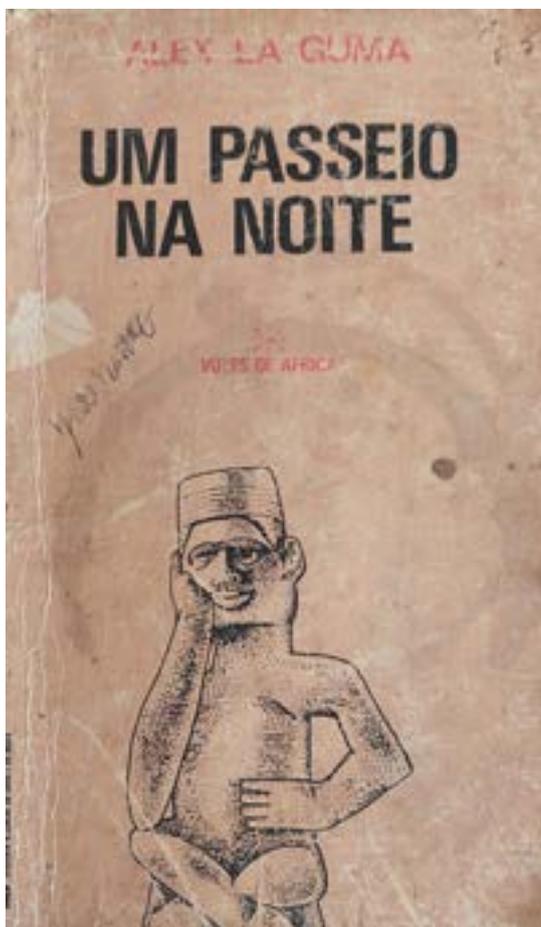
«Depois um desgraçado apareceu com uma ideia. Tinha um baralho de cartas, velhas, sujas, fanadas, mas ainda completas. – Vamos jogar pela ração da água – disse o gajo. – Meia chávena de água é o limite, e o vencedor fica com tudo. Alguém quer jogar?»

Ahmed o Turco sorriu.

– Havia um ror de gajos naquele campo que não iam arriscar a sua água num jogo de cartas. Compreendes. Não, pá. Eles agarravam-se ao que tinham. Mas havia outros gajos desesperados prontos a arriscarem-se. Mais tarde, depois dos Italianos distribuírem água, é que havia uma data de malta no jogo. Bem, alguém tem que ganhar num jogo de cartas, não é? E um dos rapazes divertiu-se à brava com quase um litro de água que ganhou.

(Continua na próxima edição)

**Escritor e ensaísta literário*





REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

icca Curiosidades

SABIA QUE...

Era "impossível um humano pilotar manualmente" o bombardeiro que os EUA usaram contra o Irão

Como o avião não tem cauda, o que lhe confere instabilidade a nível aerodinâmico, só consegue voar “devido à acção de dezenas de computadores com centenas de acções por segundo”.

Nos bombardeiros B-2, que os Estados Unidos da América usaram no ataque feito ao Irão, o ser humano nada seria sem a tecnologia. “É impossível este avião ser pilotado manualmente por um humano”, - explica um antigo piloto.

Ainda assim, os humanos não estão fora da equação nesta “asa voadora”. Há dois pilotos ao serviço, que “são fundamentais para programar a viagem, a rota, a gestão dos motores e dos combustíveis - e também o lançamento das bombas”, diz o especialista.

Como o avião não tem cauda, o que lhe confere instabilidade a nível aerodinâmico, só consegue voar “devido à acção de dezenas de computadores com centenas de acções por segundo”. “Só com recurso à electrónica e à informática é que o podemos fazer voar. Sem eles seria impossível”, - explica o antigo piloto.

“Não há possibilidade de o piloto voar manualmente. Se o sistema avariar, o piloto ejecta-se. Ninguém teria a capacidade de reacção suficiente para fazer as correcções necessárias em tempo útil”, conclui.

O bombardeiro está avaliado em dois mil milhões de dólares e conta com quatro sistemas “FBW Fly by Wire”. É preciso que falhem todos para que os pilotos tomem a derradeira decisão: ejectar-se. Os B-2 começaram a ser produzidos em 1987 e terão sido inspirados numa ave chamada falcão peregrino.

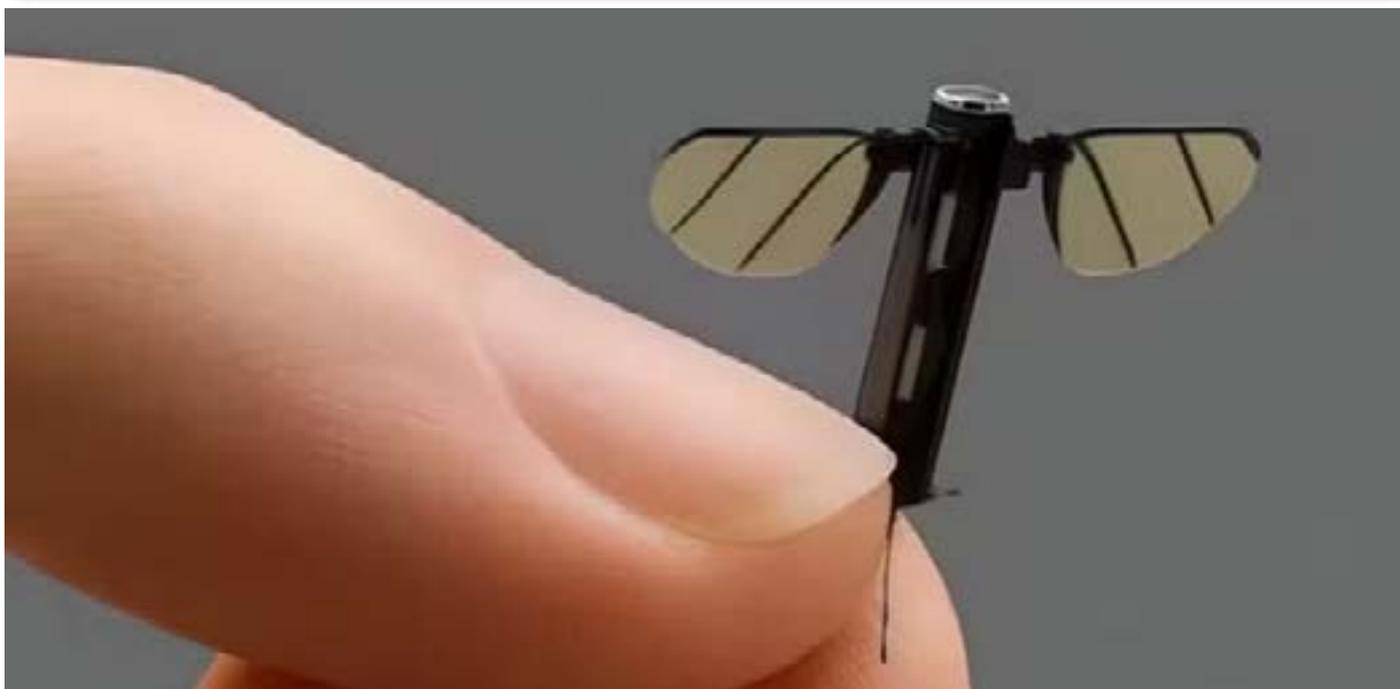
Segundo o especialista, a forma do B-2 permite-lhe ser “furtivo, ou seja, não é detectável pelos radares”. “As formas angulosas nas pontas das asas e os materiais com que é construído... tudo é pensado para deflectir as ondas de radar. Em vez de regressarem à origem, passam para outro lado qualquer.”

Além disso, permitem missões extremamente longas aos pilotos no cockpit, como esta no Irão, que durou 36 horas. No ataque dos EUA ao Irão foram utilizados seis destes bombardeiros.

 **icca Tecnologia**

CHINA REVELA MICRODRONE ESPIÃO COM APARÊNCIA DE MOSQUITO

A China revelou um microdrone espião com aparência idêntica à de um mosquito, desenvolvido para operações de vigilância de alta precisão. O equipamento, apresentado pela Universidade Nacional de Tecnologia de Defesa, tem entre 0,6 e 2 centímetros de comprimento e pesa cerca de 0,3 gramas.



O drone, quase imperceptível ao olho humano, é capaz de voar silenciosamente, pousar em diferentes superfícies e captar imagens e sons através de câmaras e microfones integrados. O controlo pode ser feito à distância, inclusive por telemóvel, tornando o dispositivo extremamente funcional para missões secretas.

Especialistas alertam para os riscos associados a esta nova tecnologia, sobretudo no que diz respeito à privacidade e ao uso indevido em espionagem militar, política e empresarial. O microdrone coloca a China numa posição de destaque na corrida pela miniaturização de equipamentos de guerra invisíveis, ao mesmo tempo que levanta preocupações éticas a nível internacional.

Ainda não há confirmação sobre o uso oficial deste drone em operações activas, mas a sua apresentação já provocou reacções em diversas esferas de segurança global.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

PASSAGEIROS PROTESTAM SUPOSTO AUMENTO DE TAXAS DE ADUANEIRAS NO AEROPORTO DE MAPUTO

Mais de 50 empreendedores e passageiros protestaram no terminal internacional de passageiros do Aeroporto de Maputo na última semana, contra o aumento de custos para retirar malas com mercadorias. O valor, que antes era de até 8.000 meticaís por bagagem, dobrou e chegou a 15.000 meticaís nas últimas semana.

Os manifestantes afirmam que a bagagem passou a ser direcionada ao terminal de carga, gerando demora e burocracia adicional, o que prejudica o recebimento de produtos importados de países como China e Brasil. Durante o protesto, bloquearam a saída de passageiros e seguraram cartazes com apelos por ajuda e justiça, exigindo capacidade de manter os pequenos negócios.

Em resposta, a Autoridade Tributária de Moçambique esclareceu que não houve aumento de taxas, mas uma reorganização operacional que redirecionou o desembarque para o terminal de carga, como forma de combater práticas irregulares e garantir a fiscalização legal. A instituição garantiu que não foram criados novos impostos.



 **icca Ndzava**

P. DIDDY É ABSOLVIDO DE TRÁFICO SEXUAL MAS É CONDENADO POR ENVOLVIMENTO EM PROSTITUIÇÃO

O rapper e produtor musical, Sean “P. Diddy” Combs, foi absolvido pelo tribunal federal de Nova Iorque das graves acusações de tráfico sexual e associação criminosa, mas condenado por dois crimes de transporte de pessoas com fins de prostituição.

O julgamento, que decorreu entre Maio e Julho de 2025, teve como foco principal as denúncias feitas por Cassie Ventura e outra mulher, que alegaram ter sido vítimas de exploração e coerção sexual por parte do magnata da música.

Apesar de escapar às penas mais pesadas, P. Diddy enfrenta agora até 10 anos de prisão, e permanecerá detido sem direito a fiança, após o juiz considerar que representa risco para a sociedade. A decisão judicial gerou reacções intensas no meio artístico. Personalidades como Rosie O'Donnell, Aubrey O'Day e a cantora Kesha manifestaram-se indignadas com o desfecho do caso, enquanto 50 Cent criticou duramente o artista, e o rapper Boosie BadAzz lamentou a queda de “um magnata negro” na indústria.

Com esta condenação, o futuro profissional e a reputação de P. Diddy permanecem em prejuízos, num caso que continua a abalar o universo do hip-hop internacional.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **icca Publicidade**

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



GTV

GUNGU TV
É MAIS FELIZ QUEM
ASSISTE

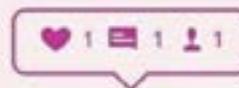


GTV

GUNGU TELEVISAO



**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**



 [gungu_televisao](#)

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08

 CANAL 110
StaffTimes

YouTube
GUNGU TELEVISAO

facebook
GUNGU TELEVISAO

 icca Publicidade

zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	--	--

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040