

Sexta-feira 13 Junho

13 de Junho de 2026

Ano 04 - Nº 144

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

[www.esfericomoz.com](http://www.esfericomoz.com)

**DICCA**

**33**  
ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

**GUNGU**

DESDE 1992

**PÚBLICO PEDIU GUNGU ATENDEU:**



**“NAÇÃO DIVIDIDA”**

**EM CARTAZ ATÉ 15 DE JUNHO**



**GIGANTES DA PREMIER  
LEAGUE COM INTERESSE  
EM GENY CATAMO**



**RAPPER BANDER  
OFICIALIZA NOVA RELAÇÃO**

icca Teatro

# PÚBLICO PEDIU E GUNGU ATENDEU: “NAÇÃO DIVIDIDA” EM CARTAZ ATÉ 15 DE JUNHO

*A pedido do público está será a última semana de exhibições da peça teatral em cartaz na Companhia de Teatro Gungu, intitulada “Nação Dividida”. Tido como um dos maiores sucessos da Companhia, a peça aborda, com humor e crítica social, a realidade política do país, levando os espectadores a refletirem sobre temas actuais.*

A peça teatral "NAÇÃO DIVIDIDA" é protagonizada pelo elenco sénior da renomada Companhia Teatral. Estão em palco Yolanda Helena, Beatriz Munguambe, Gilberto Mendes, Samuel Malumbe, Elísio Cuinica, Frederico Matlombe e Horácio Guiamba às 18.30h, ao preço de 400Mt na sexta-feira e 500Mt no sábado e domingo (último dia), no Cine-Teatro Gilgerto Mendes.



**ANUNCIE  
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



**icca Teatro**

# “GERAÇÃO ANDROID” EM DESTAQUE NA GUNGU

*Estreou no último domingo, 1 de Junho, a mais recente produção da Companhia de Teatro Gungu intitulada “GERAÇÃO ANDROID”, peça teatral alusiva ao mês da Criança.*



A nova peça da GUNGU tem um figurino curioso e especial que alia a sabedoria tradicional e digital. “GERAÇÃO ANDROID” leva o público a uma viagem encantadora, mostrando que a tecnologia pode ser boa, mas só quando usada com equilíbrio.

Durante todos os Sábados e Domingos do mês de Junho, a partir das 15h00, 21 crianças estarão em palco na sala grande do Cine-Teatro Gilberto Mendes. Os bilhetes para peça serão vendidos ao preço único de 300MT.

“Geração Android” marca o regresso das peças teatrais infantis no Gungu. Espera-se que este venha a ser um dos maiores sucessos da renomada companhia teatral que acumula 33 anos de experiência.

# CHIQUINHO CONDE: "EM SETEMBRO TEREMOS OUTRA REALIDADE"

*O seleccionador nacional, Chiquinho Conde, lamentou a derrota da selecção nacional diante da África do Sul nesta Data FIFA e frisou que na próxima pausa internacional a realidade dos Mambas será outra.*

## ANÁLISE DO DESEMPENHO DOS MAMBAS NA DATA FIFA

"Gostaríamos de ter preparado no mínimo dois jogos. Só surgiu no final o convite da SAFA para este amigável. Muito dos jogadores que actuam na Europa já tinham preparado as suas férias e não mostraram disponibilidade para poder cá estar."

## EXPECTATIVAS PARA OS JOGOS DE SETEMBRO

"Faltam cerca de três ou quatro meses, nesta altura teremos outra realidade, outro contexto. Jogadores do Moçambola estarão mais rodados e certamente faremos um scouting melhor. Estou aqui há quatro anos, já perdi alguns jogos e já ganhei outros, e continuamos o nosso percurso. E obviamente estamos focados para o Mundial. Não podemos ver coisas negativas, fizemos também boas coisas e temos que capitalizar esta situação".

## ACTUAÇÃO DE IVAN URRUBAL

"Confesso sinceramente que Ivan Urrubal fez uma exibição de encher o olho. Nós os treinadores damos oportunidade para os jogadores mostrarem o que valem e lutarem pelos seus lugares. Ele não tem tido minutos nas equipas em que passa, e nos últimos dias vimos apareceu nas redes sociais por más situações. Hoje mostrou que tem uma mentalidade forte, é com isso que queremos contar".

## A "MATRECADA" DE EDMILSON DOVE

"É muito difícil para o treinador que rebate sempre para os jogadores que na primeira zona de construção é para jogar simples. Por vezes está no ADN dos jogadores utilizarem o "complicometro"(...)O nosso modelo de jogo é sempre jogar, construir as jogadas e não jogar no erro do adversário. Na selecção não temos muito tempo para trabalhar, os jogadores vêm dos seus clubes e temos pouco tempo para incutir as nossas ideias. Isso é difícil. Vamos analisar este jogo com os jogadores na esperança de que os jogadores não cometam os mesmos erros" - terminou Chiquinho Conde.



# GIGANTES DA PREMIER LEAGUE COM INTERESSE EM GENY CATAMO

*O Mercado de Transferências abriu e os clubes já começaram a mover-se para reforçarem os seus plantéis para as próximas temporadas. De acordo com Transferfeed e CaughtOffside, mais clubes da Premier League demonstraram interesse em Geny Catamo.*



O poderoso Arsenal, Newcastle United, Aston Villa, Everton, Fulham e Wolverhampton são clubes ingleses que tem o moçambicano na sua base de dados.

"O 'CaughtOffside' também foi informado de que o Sporting não quer vender Catamo, que está protegido por uma cláusula de rescisão de 60 milhões de euros. No entanto, uma fonte nos disse que há a expectativa de que algumas equipas estejam "planear fazer uma oferta inicial de 25–30 milhões de euros para testar o mercado", escreveu o site.

Geny Catamo que neste momento goza de férias, tem um contrato de até Junho de 2028 com o Sporting. A SAD dos "leões" apressa-se para adquirir os restantes 75% do passe de Geny Catamo que pertencem ao Amora FC.

O 'Caughtoffside' refere ainda que o Nice da França, o Atlético de Madrid da Espanha, Udinese e Gênova da Itália, também pretendem contratar o moçambicano.

Na temporada passada 2024/25 Geny foi um jogador de destaque do Sporting, ao anotar sete (07) golos e três assistências.

# ANUNCIE AQUI!

 **DICCA**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

# ALMERÍA DE BRUNO LANGA FALHA SUBIDA À LA LIGA

*A União Desportiva Almería do lateral-esquerdo moçambicano, Bruno Langa, empatou a uma bola diante do Real Oviedo (1-1), em jogo válido para a segunda mão das meias-finais dos play-offs de subida à La Liga.*

Na partida que marcou o regresso de Bruno Langa à titularidade (substituído aos 71') com o clube rojiblanco, a equipa de Rubi não conseguiu dar a cambalhota na eliminatória e passar para a grande final.

De grande penalidade, Melero colocou a equipa “rojiblanca” em vantagem na eliminatória, contudo Carzola empatou o jogo aos 49' e acabou com as chances do Almería chegar a grande final.

Esta foi uma temporada pouco conseguida por parte do Almería, que até o fim do ano passado atravessava um bom momento e liderava a segunda liga espanhola. Aos poucos a equipa de Almería perdeu a sua hegemonia e deixou as primeiras posições da competição.

Na próxima temporada a equipa do lateral-esquerdo moçambicano, Bruno Langa, vai voltar a disputar a segunda liga espanhola, que arranca em Agosto próximo.



**D icca Desporto**

# ATLÉTICO MADRID DE REINILDO MANDAVA JÁ EM LOS ANGELES PARA O MUNDIAL DE CLUBES

*O Atlético de Madrid, colectividade que integra o lateral-esquerdo moçambicano, Reinildo Mandava, já se encontra em Los Angeles, nos Estados Unidos da América para disputar a primeira edição do Mundial de Clubes.*

A equipa de Simeone vai continuar a preparar a sua estreia na competição no território americano. O primeiro jogo do Atlético de Reinildo será contra o Paris Saint-Germain, actual campeão da Liga dos Campeões europeus.

A partida será disputada a 15 de Junho no Estádio Rose Bowl às 21h00 de Maputo. O objectivo da equipa madrilenha nesta competição é ganhar a prova para salvar a época e terminar a seca de títulos.

Esta pode ser a última missão de Reinildo Mandava com o Atlético de Madrid, visto que o seu contrato termina a 15 de Julho próximo.

Clubes da Premier League como Tottenham, Crystal Palace, Everton e Fulham estão interessados pelos préstimos do terceiro capitão dos Mambas.



Segundo o jornal Mundo Desportivo, equipas da Espanha, Portugal, Turquia, França, Itália e Arábia Saudita, monitoram a situação do moçambicano com o clube madrilenho.

Reinildo Mandava não joga pelo Atlético de Madrid há 9 jogos. A última partida do moçambicano com o clube da capital espanhola foi realizado a 2 de Abril, contra o FC Barcelona. Esta partida contou para a segunda mão das meias-finais da Taça do Rei.

# LAMINE YAMAL IGNOROU CR7 NA FINAL DA LIGA DAS NAÇÕES?

*O encontro entre Espanha e Portugal na final da Liga das Nações 2025 ficou marcado não apenas pelo resultado em campo, mas também por um episódio envolvendo Lamine Yamal e Cristiano Ronaldo.*

O jovem avançado espanhol, considerado uma das grandes promessas do futebol europeu, esteve no centro das atenções após um gesto que repercutiu amplamente nas redes sociais e entre os torcedores.

Durante a cerimônia pós-jogo, câmeras flagraram o momento em que Cristiano Ronaldo, referência do futebol mundial, tentou cumprimentar Lamine Yamal. O jogador do Barcelona, no entanto, desviou o olhar e não respondeu ao gesto do português. O episódio rapidamente ganhou destaque, gerando debates sobre respeito e comportamento entre atletas de diferentes gerações.

Ao se aproximar de Yamal, Cristiano Ronaldo estendeu a mão em sinal de respeito. O jovem espanhol, porém, virou o rosto, evitando o contacto. O gesto foi interpretado de diferentes formas, principalmente nas redes sociais, onde muitos torcedores questionaram a atitude do atleta do Barcelona.

Apesar da repercussão, não houve manifestações públicas de ambos sobre o ocorrido imediatamente após a partida. Enquanto alguns consideraram o acto como falta de respeito, outros sugeriram que poderia ter sido apenas um mal-entendido ou reflexo da frustração pela derrota da Espanha.



**ANUNCIE AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

# RAPPER BANDER OFICIALIZA RELAÇÃO COM A INFLUENCIADORA DIGITAL BIBI

*No último fim-de-semana, o conceituado rapper moçambicano, Bander, oficializou a sua união com a influenciadora digital Bibi, num evento íntimo que contou com a presença de familiares, amigos próximos e algumas personalidades do meio artístico moçambicano.*

A cerimónia, realizada num ambiente reservado para preservar a privacidade do casal, destacou-se pela simplicidade e autenticidade, refletindo o estilo e a personalidade dos noivos. Entre os presentes, notou-se um clima de emoção e celebração genuína, marcada por discursos emocionados e momentos de confraternização.

Bander, conhecido pela sua contribuição significativa à cena trap em Moçambique, e Bibi, influenciadora digital com forte presença nas redes sociais, partilharam nas suas plataformas digitais imagens e vídeos que revelam a alegria e o compromisso mútuo, recebendo mensagens de felicitações de seguidores e colegas de profissão.

Este casamento é visto como um marco na vida pessoal do rapper, que tem vindo a consolidar o seu nome no panorama musical nacional, e de Bibi, que tem conquistado destaque na comunicação digital. A união do casal tem despertado interesse e admiração, refletindo a crescente influência cultural dos artistas moçambicanos.

A celebração, embora discreta, simboliza um momento importante de crescimento e estabilidade para ambos, que agora começam uma nova fase na sua vida a dois, apoiados pelo carinho da comunidade e dos seguidores.



# JULGAMENTO DE P-DIDDY É MARCADO POR ACUSAÇÕES DE ABUSO, AMEAÇAS E CONTROVÉRSIAS

*O julgamento do rapper e empresário, P-Diddy, que teve início na semana passada, tem sido marcado por uma série de acusações graves, incluindo alegações de abuso e ameaças contra várias testemunhas. O caso, que atraiu enorme atenção mediática, está envolto em controvérsias que dividem a opinião pública.*



Durante as sessões, os advogados de defesa contestaram as provas apresentadas pela acusação, alegando inconsistências nos depoimentos e falta de evidências concretas. Por sua vez, a promotoria mantém que as testemunhas são credíveis e que os actos imputados a P-Diddy configuram crimes graves que não podem ser ignorados.

Além das alegações principais, surgiram também relatos de tentativas de intimidação a testemunhas, o que agravou ainda mais a complexidade do processo. O juiz responsável pelo caso assegurou que todas as medidas serão tomadas para garantir a segurança e o respeito ao devido processo legal.

A comunidade artística e os fãs aguardam com ansiedade os desdobramentos do julgamento, que promete ser um dos mais mediáticos dos últimos tempos.

ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA



**icca Gungu TV**

# GTV

**GUNGU TV  
É MAIS FELIZ QUEM  
ASSISTE**



# GTV

**GUNGU TELEVISAO**



**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO  
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**



 **gungu\_televisao**

COMO ASSISTIR:

**tv cabo** CANAL 08

 CANAL 110

**YouTube**  
GUNGU TELEVISAO

**facebook**  
GUNGU TELEVISAO

# TRAGÉDIA: QUEDA DO AVIÃO DA AIR INDIA MATOU PELO MENOS 200 PESSOAS

*Um voo da Air India com destino à Londres caiu momentos após descolar de Ahmedabad, na manhã de quinta-feira, 12 de Junho. O acidente matou pelo menos 200 pessoas, entre passageiros, tripulantes e residentes da zona atingida. A aeronave, um Boeing 787-8, colidiu com um edifício residencial ligado a um hospital universitário.*

Vishwash Kumar Ramesh, cidadão britânico de 40 anos, é o único sobrevivente. A caixa-preta já foi recuperada, e equipas da Índia, EUA, Reino Unido e da própria Boeing estão a investigar o caso.

O Primeiro-Ministro indiano visitou o local e anunciou que o Governo avalia paralisar toda a frota Boeing 787 da Air India até novas ordens. Este é o pior acidente aéreo da Índia em mais de uma década e o primeiro a envolver fatalidades num Boeing 787 desde a criação do modelo.

Entre as vítimas mortais encontrava-se o ex-Ministro-Chefe de Gujarat, Vijay Rupani, figura influente da política local. No edifício atingido viviam estudantes de medicina e membros do corpo hospitalar, o que agravou o número de mortos em solo. Estima-se que pelo menos 28 pessoas perderam a vida no local do impacto, além das centenas a bordo.

A Air India, pertencente ao Grupo Tata, comprometeu-se a prestar apoio financeiro às famílias das vítimas e a custear os tratamentos médicos dos feridos. Especialistas afirmam que o resultado da análise da caixa-preta será crucial para determinar se houve falha técnica, erro humano ou outro tipo de incidente. As operações de resgate continuam, enquanto o país observa dias de luto nacional.



 **icca Publicidade**

# GERAÇÃO ANDROID



**CELEBRE O MÊS  
DA CRIANÇA NA GUNGU**

**BILHETE: 300 MT**

**📅 SÁBADOS E DOMINGOS ⌚ 15H00**

# INFLUENCIADOR KHABÉ LAME DETIDO PELA IMIGRAÇÃO DOS EUA APÓS EXCEDER PRAZO DE VALIDADE DE VISTO

*O influenciador digital, Khabé Lame, conhecido mundialmente pelos seus vídeos humorísticos e por sua forma simples e eficaz de expor complicações do dia a dia, foi detido recentemente pela imigração dos Estados Unidos. A detenção aconteceu devido ao facto de o influenciador ter ultrapassado o prazo de validade do seu visto no país.*

Khabé Lame tornou-se uma figura popular nas redes sociais, especialmente no TikTok e Instagram, onde os seus vídeos atingiram milhões de visualizações. A sua abordagem minimalista e sem falas conquistou seguidores em todo o mundo, tornando-o um dos maiores criadores de conteúdo da atualidade.

Até ao momento, não foram divulgados detalhes sobre as possíveis consequências legais que Khabé poderá enfrentar devido a esta situação. Fontes indicam que o influenciador está a cooperar com as autoridades e a procurar regularizar a sua situação o mais rapidamente possível.



ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

 **Dicca Tecnologia**

# EMINEM PROCESSA META PELO USO DE 243 MÚSICAS SUAS SEM AUTORIZAÇÃO

*O célebre rapper, Eminem, avançou com uma acção judicial contra a Meta Plataforma, empresa controladora do Facebook e Instagram, por utilização não autorizada de 243 das suas músicas.*

Segundo o artista, a Meta terá explorado estas obras sem o devido consentimento, infringindo direitos autorais e causando prejuízos financeiros significativos.

O processo alega que a empresa usou trechos e faixas completas das músicas em diversas campanhas publicitárias, vídeos e conteúdos da sua plataforma, sem qualquer acordo ou pagamento de royalties ao intérprete ou aos seus representantes legais.

Até ao momento, a Meta ainda não se pronunciou oficialmente sobre o caso. Esta acção poderá estabelecer um precedente importante para a defesa dos direitos dos artistas musicais no ambiente digital.



**ANUNCIE AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **DICCA**

# O SIMPÓSIO DA FRELIMO REALIZADO EM MAPUTO FOI COMO UM COMEÇO DE OUTRA LUTA

*À medida que fui ouvindo as brilhantes comunicações dos participantes ao SIMPÓSIO da FRELIMO que se realizou na última quinta-feira em Maputo, fui vendo neste grande evento em que tomaram parte alguns dos pais fundadores da Pátria moçambicana a que se juntaram vários doutos mais jovens formados nos últimos 50 anos da independência do país, como sendo o desencadeamento pela geração pós-independência deste partido numa nova luta contra os actuais novos inimigos do povo moçambicano, que são a pobreza, a fome, a miséria, as casas precárias, a má qualidade dos hospitais, e a deficiente qualidade da educação de escolaridade pública, entre vários outros.*

**Por Gustavo Mavie**

É que, não obstante estes novos inimigos não causem necessariamente um “sofrimento comum a todos os moçambicanos”, como causava o colonialismo português, uma vez que há muitos deles que já levam uma vida à grande e à francesa, o certo é que “a maioria dos moçambicanos está com barrigas grandes, cheias de fome”, como bem disse o académico Hélder Jauana na brilhante comunicação que fez durante aquele simpósio.

Julgo que tal como recomendou o pai fundador da nação moçambicana, o veterano da luta de libertação nacional e antigo Presidente, Joaquim Chissano, durante a intervenção que fez no começo das comunicações daquele simpósio, “cabe agora a vocês jovens da presente geração”, fazer o que nós não fizemos, porque não sabíamos como devíamos fazer, ou devido à guerra de índole exógena imposta ao país a partir de 1977, ou seja, logo no segundo ano após a independência em 1975.

A presente geração que está a suceder à do DOUTOR Eduardo Mondlane, Samora Machel e tantos outros já falecidos e outros poucos que ainda estão vivos, deve desencadear sem mais delongas nem hesitações, a sua própria luta contra esses vários novos inimigos do povo moçambicano.

Alguns destes inimigos são tão antigos como são a fome que resulta da fraca produção agrícola e da pobreza e miséria, a exiguidade e má qualidade dos transportes públicos, a ainda não abrangente rede eléctrica no país que é uma das causas para não se industrializar o país.

É imperioso que a nova geração assuma intrepidamente que a erradicação de todos os novos inimigos que ainda causam o so-

frimento da maioria dos moçambicanos é que fará com que a FRELIMO continue sendo um partido cada vez mais popular e cada vez mais ganhador de eleições locais e gerais.

Não podem assumir ingenuamente que a Glória do Passado com que a FRELIMO já desfrutou quando liderou sábia e heroicamente a luta armada contra o colonialismo, se manterá para sempre. Para que essa gloriosidade da FRELIMO se mantenha sempre, é preciso que a presente geração lidere o combate a estes novos inimigos que ainda causam o sofrimento da maioria. Enquanto estes problemas não se resolverem sob a liderança da FRELIMO, a sua atracção e popularidade irão morrer paulatinamente, e incorrerá no risco de se tornar menos relevante e menos apelativa.

Se a nova geração não desencadear novas guerras contra os novos inimigos do povo, melhor, da maioria que ainda passa fome e não tem acesso a boas escolas e bons hospitais e a casas condignas, os sófregos não verão razão para continuar a apostar na FRELIMO, e se deixarão levar pelos falsos profetas que os irão fazer promessas falsas, como vimos depois das últimas eleições em que legiões de moçambicanos se deixaram “pescar” por falsos messias.

Os novos líderes da FRELIMO e toda a massa de novos membros deste AINDA PODEROSO PARTIDO agora com 63 anos de idade, devem se inspirar no seu partido irmão chinês, o PCC, que a cada vez que o tempo passa, vai sendo cada vez mais forte justamente porque tem sabido lutar contra os novos inimigos do povo chinês e que são na verdade quase os mesmos que afectam a maioria dos moçambicanos.

*(Continua na próxima edição)*

*Alex La Guma é um escritor sul-africano, activista político e líder da Organização dos Povos de Cor da África do Sul. Nasceu a 20 de Fevereiro de 1924 e morreu a 11 de Outubro de 1985. Este escritor combateu – com força – o apartheid. Neste livro, o autor relata-nos a vida dos negros das cidades satélite dos grandes aglomerados industriais: a miséria, o marginalismo e omnipresença da política.*

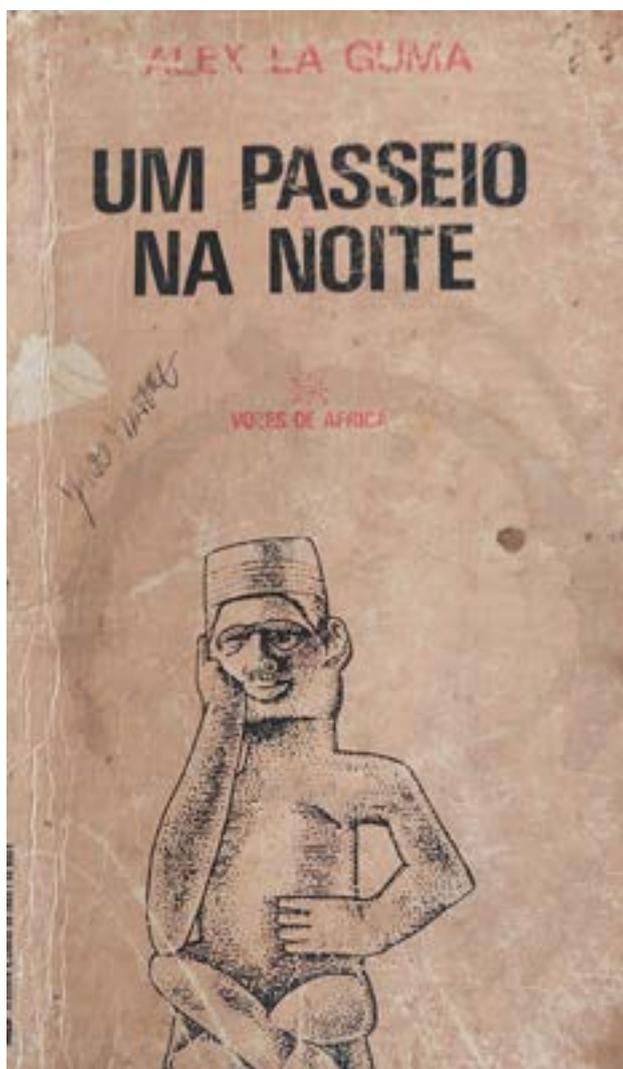
*Deste livro, UM PASSEIO NA NOITE e outros contos, extraímos o conto: TATUAGENS E NAILS, editado pelo INLD, 1980. [Boa leitura!]*

## TATUAGENS E NAILS<sup>(4)</sup>

«Eu estava no Corpo Africano, durante a guerra. Condutor de camioneta. Bem, uns malditos Italianos que apoiavam os Alemães capturaram-nos na altura daquilo do Rommel. E levaram-nos para esse campo. Um quadrado de arame farpado com guardas a andarem à volta o tempo todo. Estava cheio dos nossos homens, Australianos, Ingleses, e os outros. E o sol, pá. Queimava, fervia, cozia, fritava, cozinhava, assava.

«Os Italianos viviam em tendas perto do campo dos prisioneiros. Nós, nós não tínhamos nenhum abrigo., nada, pá. Eles construíram um abrigo com panos de velas para os feridos e doentes. O resto de nós tinha que fazer o que podia. Percebes?

Ahmed o Turco sorriu.



– Chamas isto quente, amigo? Pá, nós lá costumávamos cortar fatias de calor, púnhamo-las nas bolachas e fazíamos torradas.

Ri-me, e enxuguei a humidade no nariz. Ahmed o Turco tornou a sorrir e coçou-se por baixo da camisa outrora berrante, agora suja e manchada de suor que conseguia conservar desde que entrara. Nunca tirava aquela camisa.

A Criatura berrava:

– ... Não te disse, seu desgraçado ... nós sabemos ... Escuta-me. Eu disse que alguém esfaqueou o meu irmão, Nails, nas costas, com uma faca... nas costas, digo... por causa de uma maldita gaja. A gaja era de Nails, hem? A puta...

– A Criatura está para ali a fazer um grande berreiro – disse Ahmed o Turco. – O irmão dele, Nails, também era um arruaceiro como ele. Mas tinha uma miúda bem gira.

– ... não pôde dizer o nome dele antes de morrer... mas tinha um dragão gravado no peito, pá... um dragão, certo?... talvez como o que tu tens.

– Não fui eu – balbuciou o prisioneiro nu.

– Conhecias o irmão dele, Nails? – perguntei.

– Sim, pá – replicou Ahmed o Turco. – Vi-o por aí. Nails, tatuagens e tribunais. Riu-se. Escuta, pá, faz-me lembrar daquele tribunal em Wadi Huseni daquela vez.

*(Continua na próxima edição)*

*\*Escritor e ensaísta literário*



**REGISTO**  
019/GABINFO  
- DEPC/2005

**PERIODICIDADE**  
Semanal

**TIRAGEM**  
Electrónica

**PROPRIEDADE:**  
DICCA, Publicidade  
e Marketing  
Travessa do Varietá  
Nº 21-57 - R/C  
M A P U T O

---

FICHA TÉCNICA

**DIRECÇÃO**  
Samuel Malumbe

**EDIÇÃO**  
ESFÉRICO

**REDACÇÃO**  
Jeremias Licumbe  
Jonas Machava (Fotógrafo)

**COLABORAÇÃO**  
Matos Matosse

**REVISÃO**  
ESFÉRICO

**MAQUETIZAÇÃO**  
H. Hauze

## SABIA QUE...

*A história dos drones é fascinante, e um dos aspectos interessantes é a origem do próprio nome “drone”. A palavra “drone” foi adoptada do significado de abelha e está directamente relacionada aos primeiros aviões controlados remotamente que eram usados para a prática de tiro em navios de guerra.*

O termo “drone” foi cunhado em honra à abelha rainha, pois assim como as abelhas, os drones só podem voar se forem controlados por um operador no solo ou por uma aeronave mãe. Essa analogia com as abelhas se deve à estrutura social desses insectos, onde as abelhas operárias são responsáveis por realizar as tarefas enquanto a abelha rainha comanda.

O primeiro uso do termo “drone” foi com o veículo aéreo Fairey Queen na década de 1920. Posteriormente, na década de 1930, o Havilland Queen Bee também foi chamado de “drone”. Esses foram os primeiros passos para que a palavra se tornasse amplamente conhecida no contexto dos veículos aéreos controlados remotamente.

### Os drones e a relação com as abelhas

A escolha do termo “drone” para essas aeronaves controladas remotamente se deve ao facto de que, assim como as abelhas operárias e a abelha rainha, esses veículos dependem do controlo de um piloto para poderem voar. A palavra “drone” em si remete à abelha macho, que é chamada de “zangão” em português.

### A evolução do uso da palavra “drone”

A partir dos primeiros usos do termo “drone” na aviação, ele foi se popularizando e se tornando amplamente utilizado para designar qualquer veículo aéreo não tripulado controlado remotamente. Hoje em dia, os drones são utilizados em diversas áreas, como a indústria cinematográfica, a agricultura, a inspeção de estruturas e até mesmo em operações de salvamento e emergência.

### Os primeiros drones na história

Já em 1849, ocorreu o primeiro uso registado de um veículo aéreo não tripulado em uma guerra. Os austríacos lançaram balões incendiários sobre Veneza.

No entanto, o início real dos drones foi em 1907, quando os irmãos Breguet criaram o primeiro quadricóptero.

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA  
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA  
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:  
84 645 2701 / 82 828 8340**



**zäp**  
A minha TV

**CARREGUE POR 7 E 14 DIAS  
E VEJA OS MELHORES  
PROGRAMAS NA TV**

<b>14</b> DIAS	<b>14</b> DIAS	<b>14</b> DIAS	<b>14</b> DIAS
MANINGUE FÁCIL <b>MINI</b> + 45 CANAIS	MANINGUE FÁCIL <b>MINI+</b> + 60 CANAIS	MANINGUE FÁCIL <b>MAX</b> + 90 CANAIS	MANINGUE FÁCIL <b>PREMIUM</b> + 120 CANAIS
<b>430 MTS</b>	<b>600 MTS</b>	<b>950 MTS</b>	<b>2220 MTS</b>

☎ 95 500

**ANUNCIE  
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com **responsabilidade**

# CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas  
capacidades. Tira um tempo para  
reflexão, se precisas de um  
intervalo sem jogar.

**betway**

**ANUNCIE  
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



# Prático e saboroso!

**Gourmet**, dá sabor à vida.



**Tropigalia**

# ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040