

Quarta08Maio

08 de Maio de 2025

Ano 04 - Nº 138

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com

DICCA

33
ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992

NO LANÇAMENTO DO NOVO ÁLBUM



UBAKKA ESGOTA CÓPIAS



**JONAS ALBERTO APOSTA
NAS INFRA-ESTRUTURAS NO SEGUNDO MANDATO
CONSECUTIVO NA FMT**



**CONCLAVE INICIA PROCESSO DE ELEIÇÃO
DO SUCESSOR DO PAPA FRANCISCO**

ÚLTIMAS SEMANAS DA PEÇA "NAÇÃO DIVIDIDA"

- QUINTA-FEIRA É O DIA MAIS BARATO PARA VER TEATRO NA GUNGU

A Companhia de Teatro Gungu incluiu mais um dia de espetáculo na sua agenda semanal. Agora já é possível assistir a peça em cartaz na Gungu, todas as quintas-feiras, ao preço promocional de 300MT.



“Com esta iniciativa queremos garantir que o público tenha mais opções de dias para acompanhar o espetáculo da GUNGU. Como se pode ver, baixamos também o preço do bilhete para 300MT apenas às quintas-feiras. O nosso desejo é que todos tenham a experiência de apreciar o melhor do teatro moçambicano com as peças da Companhia de Teatro Gungu” referiu Gilberto Mendes, director-geral da renomada Companhia.

Esta boa nova chega numa altura em que está em cartaz a peça “Nação Dividida”. A peça aborda, com humor e crítica social, a realidade política do país, levando os espectadores a reflectirem sobre temas actuais. A estreia foi marcada por entusiasmo, com público aplaudindo de pé e expressando satisfação com a qualidade da produção.

A peça teatral "NAÇÃO DIVIDIDA" é protagonizada pelo elenco sénior da renomada Companhia Teatral. Estão em palco Yolanda Helena, Beatriz Munguambe, Gilberto Mendes, Samuel Malumbe, Elísio Cuinica, Frederico Matlombe e Horácio Guiamba.

As apresentações continuam a atrair público, com sessões também às sextas, sábados, domingos, vésperas de feriado e feriados às 18h30. Os bilhetes estão disponíveis na bilheteira do Cine-Teatro Gilberto Mendes.



icca Desportiva

JONAS ALBERTO TOMA POSSE PARA O SEGUNDO MANDATO CONSECUTIVO NA FMT

A direcção reeleita da Federação Moçambicana de Ténis, liderada por Jonas Alberto, tomou posse esta terça-feira (07), na sede Comité Olímpico de Moçambique em Maputo, para o segundo mandato consecutivo no organismo que gere a modalidade de ténis em Moçambique.

As eleições tiveram lugar no passado dia 16 de Abril. Jonas Alberto foi reeleito por unanimidade para o novo ciclo, que vai durar por quatro anos 2025-2029.

"Vamos receber daqui há cinco (05) dias a representante da Federação Internacional de Ténis, que vem visitar o nosso país e avaliar o trabalho que estamos a fazer. Ela vem ajudar-nos também com algumas formações. O nosso objectivo é permitir que ela conheça a realidade da zona centro e norte do país, para que possa ver o trabalho que estamos a fazer por lá", referiu Jonas Alberto.

Na sua primeira passagem pela Federação Moçambicana de Ténis, a direcção liderada por Jonas Alberto, que também é quinto presidente da Confederação Africana de Ténis, conseguiu feitos inéditos, dentre os quais destacam-se a realização de torneios internacionais, formação de técnicos da modalidade e a realização em Maputo da Assembleia Geral do órgão reitor da modalidade no continente africano, um evento que contou com a presença do Presidente da Federação Internacional de Ténis.

Na nova era, o Jonas Alberto prometeu investir em infraestruturas desportivas da modalidade, em todo território nacional.

"Temos também o objectivo de conseguir construir infraestruturas desportivas de Ténis em todas as províncias. Vamos continuar a trabalhar com o Governo para assegurar que isso seja uma realidade. Sabemos que é um desafio grande, mas estamos comprometidos com esses grandes desafios. Acreditamos que é imperioso ter infraestruturas desportivas para continuarmos a massificar a modalidade", concluiu o presidente da Federação Moçambicana de Ténis.

A massificação da modalidade no país, sobretudo em zonas recônditas, descobertas de novos talentos e a realização de competições nacionais e internacionais em todas as categorias, são projectos que fazem parte dos objectivos estabelecidos pela nova direcção.



JORNAL MARCA: “REINILDO TRANSMITIU GRATIDÃO AO RENOVAR POR MAIS 15 DIAS”

O novo contrato de Reinildo Mandava com o Atlético de Madrid terminará no dia 15 de Julho de 2025, duas semanas depois do que estava estabelecido no primeiro contrato entre as partes.



O renomado jornal espanhol, Marca, noticiou na última segunda-feira (05) que o lateral-esquerdo moçambicano estendeu a sua ligação com o clube por mais 15 dias, tendo em conta a participação no Mundial de Clubes da FIFA, a ser realizada nos Estados Unidos da América, de 13 de Junho a 14 de Julho.

Segundo o jornal Marca, o internacional moçambicano “demonstrou gratidão e vontade de permanecer na equipa com o mesmo compromisso de sempre”, ao assinar o contrato 'express' e sem exigir nada há mais no novo acordo.

Alguns clubes da Espanha, França, Portugal, Inglaterra e Turquia mostraram interesse nos serviços do moçambicano, contudo, Reinildo não alimentou nada porque acredita em uma possível renovação com o emblema madrileno.

De acordo com o Mundo Desportivo, um contrato de mais um ano é o mais provável a acontecer entre o Atlético de Madrid e Reinildo Mandava. As possíveis saídas do espanhol César Azpilicueta de 35 anos e Axel Witsel de 36, defesas que estão “vinculados” ao clube actualmente, pode ser uma vantagem para Reinildo que tem 31 anos de idade.

ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca

MESMO QUE VENÇA O BENFICA NA LUZ: SPORTING NÃO VAI RECEBER A TAÇA NO SÁBADO

Os desportistas moçambicanos e portugueses que apoiam as duas equipas esperam com muita ansiedade o eterno dérbi e clássico lisboeta, entre o Benfica e o Sporting, pois este desafio poderá decidir o título português.

As duas equipas da capital portuguesa Lisboa, enfrentam-se este Sábado (10), em jogo da penúltima jornada do Campeonato Português. O jogo será disputado no Estádio da Luz, casa das águias.

As duas colectividades partilham a liderança com 78 pontos. Os leões levam vantagem em termos de confronto directo, valendo o golo de Geny Catamo na primeira volta, tento que deu a primeira vitória de Rui Borges no comando técnico da equipa verde-branca.

Mais uma vez o dérbi lisboeta decide o título nesta temporada. Caso o Benfica vença o desafio, irá receber a Taça das mãos do presidente da Liga Portuguesa, Reinaldo Teixeira. Para tal as águias precisam vencer com diferença de dois golos.

Segundo o Jornal "A Bola", o mesmo não vai acontecer com o Sporting. Se os leões vencerem o duelo, não terão a Taça no Estádio da Luz. Os treinados de Rui Borges vão receber as medalhas de campeões e a Taça em casa, no Estádio José de Alvalade quando receberem o vitória de Guimarães na última jornada.

Entretanto, uma vitória não vai tirar a possibilidade do Sporting comemorar o título de bicampeão, algo que não acontece há mais de 75 anos. No ano passado, Geny Catamo brilhou em um jogo de similar importância, contra o mesmo adversário, ao marcar dois golos que deram o título ao conjunto leonino.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

JUSTINO UBAKKA APRESENTA ÁLBUM “SUNANGAI V-AS ORIGENS” COM A CASA CHEIA NO BARRICÃO DO CMC EM MAPUTO

O músico moçambicano, Justino Ubakka, lançou, no domingo, 4 de Maio de 2025, o seu mais recente álbum intitulado SUNANGAI V – As Origens, num espectáculo que esgotou a lotação do Barracão do CMC, em Maputo.

O evento foi marcado por momentos de intensa emoção e celebração cultural, reunindo apreciadores da música nacional, colegas de profissão e figuras influentes do meio artístico. Com este novo trabalho discográfico, Ubakka reafirma a sua ligação às raízes moçambicanas, apresentando uma fusão entre ritmos tradicionais e elementos contemporâneos.

Durante o espectáculo, o artista interpretou temas do novo álbum, acompanhado por uma banda ao vivo que elevou ainda mais a expressividade da performance. Em declarações ao público, Justino destacou que “As Origens” representa um reencontro com a sua essência artística e uma homenagem à sua trajetória.

O álbum, já disponível nas plataformas digitais, tem sido amplamente elogiado pela crítica e pelos seguidores, consolidando Justino Ubakka como uma das vozes mais influentes da nova geração da música moçambicana.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

D icca Música

DECLARAÇÃO DE SEGUIDORES SOBRE “VENDER A ALMA” A LADY GAGA GERA POLÊMICA APÓS CONCERTO HISTÓRICO NO BRASIL

Durante a cobertura do concerto histórico de Lady Gaga na Praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, um vídeo captado ao vivo pela TV Globo tornou-se viral nas redes sociais. Nele, um grupo de seguidores, visivelmente entusiasmado, declara: “Vamos todos vender a nossa alma para a Lady Gaga e descer de tobogã para o inferno ao som de “Bad Romance” quando ela tocar a terceira trombeta do apocalipse.”

A frase, dita num tom de brincadeira e euforia, rapidamente se espalhou pelas plataformas digitais, sendo reproduzida em milhares de partilhas, memes e reels. No entanto, o humor sarcástico da declaração dividiu opiniões, gerando também críticas por parte de internautas que consideraram o comentário desrespeitoso e ofensivo a crenças religiosas.

“Isto não é normal. Estamos a idolatrar artistas como se fossem entidades sobrenaturais”, escreveu uma usuária no X (ex-Twitter). Outro internauta comentou: “Entendo que seja uma metáfora, mas há limites para a euforia. Há pessoas que realmente acreditam nisto”.

Apesar da controvérsia, a maior parte dos internautas interpretou o momento como parte da típica excentricidade dos seguidores de Gaga, conhecidos pelo seu entusiasmo teatral. O próprio vídeo tornou-se símbolo do impacto cultural do evento, que reuniu mais de 2 milhões de pessoas na capital carioca, naquele que foi o maior espectáculo da carreira da cantora e o maior alguma vez realizado por uma artista feminina.

Lady Gaga ainda não se pronunciou sobre o episódio. O concerto, no entanto, segue sendo celebrado como um marco na história da música pop e uma demonstração de devoção por parte do seu público.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

ASAP ROCKY RECEBE ELOGIOS AO EXALTAR A SUA MULHER EM ENTREVISTA COM TÓNICA RACISTA

O rapper norte-americano, ASAP Rocky, foi amplamente elogiado nas redes sociais após uma resposta que emocionou muitos internautas. Questionado, durante uma entrevista recente, sobre o que mais ama nas mulheres negras, o artista respondeu com simplicidade e convicção: “Amo a minha mulher negra”.



A frase, que faz referência à sua companheira, a cantora Rihanna, repercutiu de forma positiva e gerou comentários que enaltecem a importância da valorização da mulher negra. A resposta de Rocky foi considerada um acto de orgulho, afecto e representatividade, conquistando o apoio e o carinho dos seus seguidores.

Nas redes sociais, a afirmação foi partilhada por milhares de pessoas, acompanhada de elogios ao posicionamento do artista. Comentários como “é assim que se valoriza uma mulher negra” e “todo homem devia falar da sua mulher com este orgulho” tornaram-se destaque nas plataformas digitais.

A declaração surge num contexto em que se discute, cada vez mais, o papel e a visibilidade da mulher negra na sociedade e na cultura popular. Para muitos internautas, a atitude de Rocky demonstra respeito, amor e firmeza, servindo de exemplo para outros homens negros.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

CONCLAVE INICIA PROCESSO DE ELEIÇÃO DO SUCESSOR DO PAPA FRANCISCO

O Vaticano dá início, nesta quarta-feira, 7 de Maio de 2025, ao conclave que elegerá o sucessor do Papa Francisco, falecido a 21 de Abril aos 88 anos. A cerimónia de abertura ocorreu com a tradicional missa “Pro Eligendo Pontifice”, celebrada na Basílica de São Pedro. Em seguida, os 133 cardeais eleitores entraram solenemente na Capela Sistina, onde permanecerão em isolamento absoluto até que um novo Pontífice seja escolhido.

O conclave deste ano é histórico, sendo considerado o mais diverso da história da Igreja Católica. Pela primeira vez, cardeais de 70 países diferentes estão envolvidos na escolha do novo Papa, refletindo a crescente globalização da Igreja. Regiões anteriormente sub-representadas, como a Mongólia, a Suécia e Tonga, também terão voz no processo, o que poderá influenciar a direcção futura da Igreja Católica.

O processo eleitoral requer uma maioria qualificada de dois terços dos votos, ou seja, 89 votos, para que um cardeal seja eleito. Durante os próximos dias, os cardeais realizarão até quatro votações diárias, com os resultados sendo anunciados pelo tradicional fumo proveniente da chaminé da Capela Sistina. O fumo negro indica que ainda não houve uma escolha, enquanto o fumo branco sinaliza que um novo Papa foi eleito.

Além das questões teológicas e pastorais, muitos observadores estão atentos ao perfil do novo Papa. Espera-se que a escolha tenha um impacto significativo no futuro da Igreja, especialmente no que diz respeito à sua posição em relação a questões sociais e globais, como a mudança climática, os direitos humanos e a relação com outras religiões.



INICIOU O JULGAMENTO DO MAGNATA E RAPPER P. DIDDY

Hoje, 5 de Maio de 2025, o magnata Sean "Diddy" Combs, iniciou seu julgamento em Nova York, acusado de crimes graves, incluindo tráfico sexual, conspiração para extorsão e transporte de pessoas para fins de prostituição.

Com 55 anos, ele se declarou inocente das acusações e rejeitou um acordo judicial proposto pelos promotores.

O julgamento começou com a selecção do júri e está previsto para durar várias semanas. Combs permanece sob custódia no Centro de Detenção Metropolitano de Brooklyn desde sua prisão em Setembro de 2024. Se condenado em todas as acusações, ele poderá enfrentar uma sentença de

até 50 anos de prisão. A acusação alega que Combs liderava uma organização criminosa que facilitava abusos sexuais e outros crimes ao longo de décadas, envolvendo funcionários e colaboradores. Até o momento, mais de 150 denúncias foram registradas, incluindo casos envolvendo menores de idade. A ex-parceira de Combs, Cassie Ventura, é uma das testemunhas-chave no caso, tendo denunciado abusos físicos e sexuais, respaldados por um vídeo divulgado pela CNN.

O julgamento é considerado um dos mais aguardados do ano nos Estados Unidos, com grande atenção da mídia e do público. A indústria musical está observando atentamente, já que o caso pode ter implicações significativas para figuras públicas e a forma como casos de abuso são tratados no sector.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



icca Gungu TV

GTV

**GUNGU TV
É MAIS FELIZ QUEM
ASSISTE**



GTV

GUNGU TELEVISAO



**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**



 **gungu_televisao**

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08

 CANAL 110

YouTube
GUNGU TELEVISAO

facebook
GUNGU TELEVISAO

MÃE BRITÂNICA ADAPTA BONECA COM ESTRIAS PARA ENSINAR ACEITAÇÃO E ENFRENTA CRÍTICAS

A escritora britânica, Kate Claxton, autora do livro infantil My Mum's a Tiger! (A Minha Mãe é um Tigre!), personalizou uma boneca da filha com marcas de estrias pintadas à mão, numa iniciativa que visa promover a aceitação do corpo real desde a infância. O gesto, partilhado nas redes sociais, gerou reacções diversas.

Claxton, que já abordava temas de autoaceitação nas suas obras, decidiu adaptar a boneca para reflectir a diversidade corporal e ensinar à filha que marcas como estrias são naturais e não devem ser motivo de vergonha. “Quero que as minhas filhas cresçam entendendo que os seus corpos são bonitos do jeito que são, com marcas, cicatrizes ou dobras. Isso é humano”, afirmou a autora.

A publicação gerou debates nas redes sociais. Enquanto muitos elogiaram a iniciativa por promover a representatividade e a autoaceitação, outros criticaram, questionando se seria apropriado introduzir tais conceitos às crianças.

Apesar das críticas, Claxton mantém-se firme na sua missão de promover a representatividade e incentivar uma imagem corporal positiva nas crianças. A autora continua a defender que ensinar as crianças a ver beleza na diversidade é essencial para quebrar padrões prejudiciais.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

PRÍNCIPE ADORMECIDO: MEMBRO DA REALEZA SAUDITA COMPLETA 20 ANOS EM COMA

O príncipe saudita Al-Waleed bin Khaled bin Talal, conhecido como o “Príncipe Adormecido”, completou 36 anos em 18 de Abril de 2025, marcando quase duas décadas em coma. Em 2005, um acidente de carro durante seus estudos em um colégio militar no Reino Unido resultou em uma grave lesão cerebral, deixando-o inconsciente desde então.

Apesar das recomendações médicas para interromper o suporte vital, seu pai, o príncipe Khaled bin Talal, recusou, mantendo a esperança de uma recuperação. Em 2019, houve relatos de pequenos sinais de consciência, como movimentos de cabeça e dedos, mas sem evolução significativa desde então.

Al-Waleed é bisneto do rei Abdulaziz, fundador da Arábia Saudita, e sua história continua a inspirar pessoas ao redor do mundo, sendo frequentemente compartilhada nas redes sociais, especialmente durante datas significativas como seu aniversário.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Dicca Saúde

ISLANDÊS REALIZA PRIMEIRO TRANSPLANTE DUPLO DE BRAÇOS E OMBROS

Em Janeiro de 2021, uma equipa médica em Lyon, França, realizou com sucesso o primeiro transplante duplo de braços e ombros do mundo. O paciente, Guðmundur Felix Grétarsson, um electricista islandês de 48 anos, perdeu ambos os braços em 1998 após um acidente com uma linha de alta tensão.



Desde a cirurgia, Guðmundur tem feito progressos significativos. Em Abril de 2023, conseguiu andar de bicicleta pela primeira vez em 25 anos, utilizando uma bicicleta adaptada com travões de pé. Este feito simboliza não apenas a sua recuperação física, mas também a sua determinação em retomar actividades quotidianas .

Apesar de enfrentar desafios, incluindo episódios de rejeição dos membros transplantados, Guðmundur manteve-se resiliente. Em Dezembro de 2023, relatou que o ano tinha sido o mais difícil desde a cirurgia, mas expressou esperança com novos tratamentos para combater a rejeição .

Em 2025, Guðmundur anunciou a sua candidatura à presidência da Islândia, destacando-se como um símbolo de superação e esperança para muitos.



AS GRANDES FESTAS EM QUE SÓ MUITO POUCOS É QUE PARTICIPAM... (fim)

Todas as festas que são organizadas por poucos, em que só este PUNHADO e suas famílias e amigos é que festejam, em total exclusão da maioria que devia estar também a festejar, porque sabe que os ingredientes e bebidas com que se fazem tais banquetes são também deles causa, obviamente, muita raiva e muita revolta dos injustamente preteridos.

Por Gustavo Mavie

Nessas páginas verão que entre os milhares de artigos que escrevi entre 2004 até este ano de 2025, há dezenas em que denunciou a corrupção, o nepotismo, a infiltração de abutres políticos e outros males.

Ninguém pode negar a qualquer luz que se avaliar, que é por causa da nomeação de corruptos e ineptos que quase todas as empresas públicas estão tecnicamente falidas, tenhamos cidades com suas estradas cheias de lixo e com mais buracos que asfalto.

Tal acontece porque o grosso dos seus gestores, dão mais prioridade à sua acumulação financeira e material, e não ao engrandecimento dessas empresas, e ao desenvolvimento e higienização das urbes de que são edis, como bem cuida o edil João Ferreira ou Mandevo da cidade de Chimoio.

Não há outra causa para que as empresas públicas estejam a falir, quando as privadas que vendem os mesmos serviços ou bens prosperam a olhos vistos. Há semanas o Gabinete de Anti-Corrupção [GCCC], revelou que só nos primeiros três meses deste ano detectou mais de 300 processos de cooperação. E isto é para mim uma pequena amostra da avassaladora CORRUPÇÃO que afecta Moçambique.

É só ver quão a então mCel faliu enquanto a VODACOM e a MOVITEL estão prosperando! É só ver quão a FARMAC morreu enquanto as privadas vão prosperando!

Ora, se escrever sobre isso estou a cometer crime que me cus-

tará ser condenado à fome e sede, estou pronto a isso. Digo que estou pronto porque tenho evidências de que há gananciosos que não estão a gostar destas minhas denúncias e que querem se vingar contra mim, mas não estou preocupado com isso.

O que me preocupa mesmo, é saber que a História me dará razão. Aliás, os que são contra mim agora sabem que estou certo. Só que estão a colocar os seus interesses acima do seu sentimento.

Na verdade, há muitos que me aplaudem com as palmas dos pés por falta de coragem de me aplaudir com as das suas mãos, para que não sejam vistos e hostilizados também tal como eu poderei ser.

O que me preocupa mesmo é que tais pessoas gananciosas estão a comprometer o futuro melhor deste país, e a criar condições para que os multiplicados inimigos externos do povo moçambicano possam colocar no Poder um regime que os deixará abocanhar os tais recursos naturais que os gananciosos acham que são deles.

Só que quando os tais nossos inimigos externos colocaram os seus lacaios, os actuais gananciosos já não terão mais direitos desses recursos que agora abocanham sozinhos em prejuízo da maioria dos moçambicanos.

A terminar, apenas um pedido, não se esqueçam do seguinte ditado - "quem tudo quer, tudo perde". (X)

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Sugerimos, para a leitura, o livro Papá Operário – mais 6 histórias, do escritor moçambicano Orlando Mendes. As histórias estão ilustradas por Berndt Moosmann. Foi editado pelo Instituto Nacional do Livro e do Disco, em 1980, com 20 000 exemplares. Este autor escreveu poesia, romance, conto.

VOVÓ NÃO É VELHA⁽²⁾

– Onde Vovó vai?

Vovó sorriu.

– Não te digo. Quando formos andando e chegarmos lá, saberás sem precisares de perguntar.

– Vamos a pé, Vovó?

– É um bocado longe demais. Tu, talvez, não aguentes.

Olhei para Vovó com os olhos muito abertos.

– E Vovó aguenta?

– Sim, sei que aguento.

– Então, se Vovó pode aguentar, porque eu não posso?!

Quando chegámos à primeira machamba colectiva, Vovó, como era seu costume, não se pôs a bisbilhotar, conversou com as pessoas como se sempre tivesse vivido entre elas. E assim fez, também, na aldeia comunal que, já, tinha algumas casas prontas e com famílias a morarem.

Voltávamos para a nossa aldeia. Vovó perguntou-me:

– Tu estiveste sempre comigo. O que é que tu pensas do que andam a fazer aqueles malucos todos?

– Malucos, Vovó?!

– Então, tu não achas que eles são malucos? Se não achas, diz lá porquê.

Eu falei do que tinha ouvido de um ou outro camponês, de uma ou outra mulher, de um ou outro menino, de como juntos estavam a produzir mais, a vender melhor os seus produtos, como tinham escola para todas as crianças ali mesmo onde moravam, uma loja do povo para comprarem sem serem roubados o que precisavam, um posto sanitário onde tratavam os doentes e os feridos.

Vovó ouviu tudo o que eu disse e, depois falou:

– Pois é, meu neto, tu viste e ouviste e vais contar a todos os mais velhos das nossas aldeias.

– Eu, Vovó?!

– Sim, Raul. Tu és como o sol que está a começar a subir de manhã...

Não percebi muito bem o que Vovó queria dizer assim, mas, dias depois, ela reuniu todas as pessoas das nossas aldeias e eu tive de falar.



(Continua na próxima edição)

*Escritor e ensaísta literário



REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Dionildo Tamele
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

A arte medieval está ligada a um período conhecido como Idade Média, que durou aproximadamente desde a queda do Império Romano em 476 d.C. até o início do Renascimento, em 1300.

O trabalho produzido durante essa época surgiu da herança artística do Império Romano e do estilo iconográfico da igreja cristã primitiva, ligada com a cultura “bárbara” do norte da Europa.

O que foi produzido ao longo desses dez séculos rendeu diversos estilos e períodos artísticos, entre eles os primeiros estilos cristãos e bizantinos, anglo-saxões e vikings, românico e gótico. Grandes monumentos e obras de arte arquitetónicas, como a Hagia Sophia em Constantinopla, incluindo mosaicos em Ravena e manuscritos como os Evangelhos Lindisfarne, foram criados no período medieval.

Como o período produziu um alto volume de arte com significado histórico, continua sendo uma rica área de estudo para estudiosos e colecionadores, e é visto como uma conquista enorme que mais tarde influenciou o desenvolvimento de géneros modernos da arte ocidental.

A arte medieval era predominante nas regiões europeias, no Oriente Médio e no norte da África, e alguns de seus exemplos mais simbólicos podem ser encontrados em igrejas, catedrais e outros locais com doutrinas religiosas.

Na época se destacou, principalmente, o uso de materiais valiosos como ouro para objectos nas igrejas, jóias pessoais, fundos para mosaicos e aplicados como folhas de ouro em manuscritos.

Embora a Idade Média não comece e nem termine em uma data específica, os historiadores da arte geralmente classificam a arte medieval nos seguintes períodos: Arte Medieval Inicial, Arte Românica e Arte Gótica. Uma grande parte da arte criada também estava relacionada ao trabalho bizantino do Mediterrâneo Oriental. Ela incluía uma variedade de mídias, como o mosaico de vidro, pintura de parede, trabalhos em metal e relevos esculpidos em materiais preciosos.

A arte bizantina era de natureza conservadora, apresentando principalmente assuntos religiosos, e boa parte disso era caracterizado pela falta de realismo.

As pinturas em particular eram planas, com pouca ou nenhuma sombra ou sinal de tridimensionalidade, e os assuntos eram tipicamente mais sérios e sombrios.

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

14 DIAS	14 DIAS	14 DIAS	14 DIAS
MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS	MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS	MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS	MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS
430 MTS	600 MTS	950 MTS	2220 MTS

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040