

Quarta30Abril

30 de Abril de 2025

Ano 04 - Nº 137

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.esfericomoz.com

DICCA

33
ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

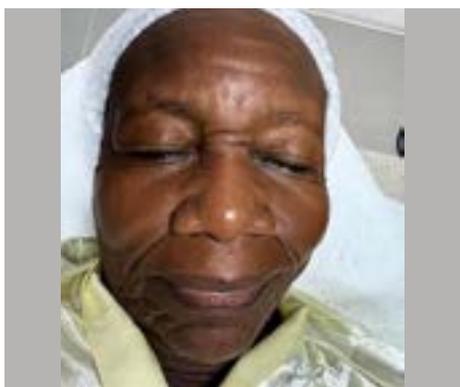
DESDE 1992

JAY LANGA



COMANDA O PAPO COOL

**CLEIDE REBATE CRÍTICAS
SOBRE A SUA APARÊNCIA**



**ELVIRA VIEGAS CELEBRA
50 ANOS DE CARREIRA**



**TRIATLO LURDES MUTOLA
2025 AO RUBRO**



icca Teatro

QUINTA-FEIRA É O DIA MAIS BARATO PARA VER TEATRO NA GUNGU

A Companhia de Teatro Gungu incluiu mais um dia de espectáculo na sua agenda semanal. Agora já é possível assistir a peça em cartaz na Gungu, todas as quintas-feiras, ao preço promocional de 300MT.



“Com esta iniciativa queremos garantir que o público tenha mais opções de dias para acompanhar o espectáculo da GUNGU. Como se pode ver, baixamos também o preço do bilhete para 300MT apenas às quintas-feiras. O nosso desejo é que todos tenham a experiência de apreciar o melhor do teatro moçambicano com as peças da Companhia de Teatro Gungu” referiu Gilberto Mendes, director-geral da renomada Companhia.

Esta boa nova chega numa altura em que está em cartaz a peça “Nação Dividida”. A peça aborda, com humor e crítica social, a realidade política do país, levando os espectadores a reflectirem sobre temas actuais. A estreia foi marcada por entusiasmo, com público aplaudindo de pé e expressando satisfação com a qualidade da produção.

A peça teatral "NAÇÃO DIVIDIDA" é protagonizada pelo elenco sénior da renomada Companhia Teatral. Estão em palco Yolanda Helena, Beatriz Munguambe, Gilberto Mendes, Samuel Malumbe, Elísio Cuinica, Frederico Matlombe e Horácio Guiamba.

As apresentações continuam a atrair público, com sessões também às sextas, sábados, domingos, vésperas de feriado e feriados às 18h30. Os bilhetes estão disponíveis na bilheteira do Cine-Teatro Gilberto Mendes.



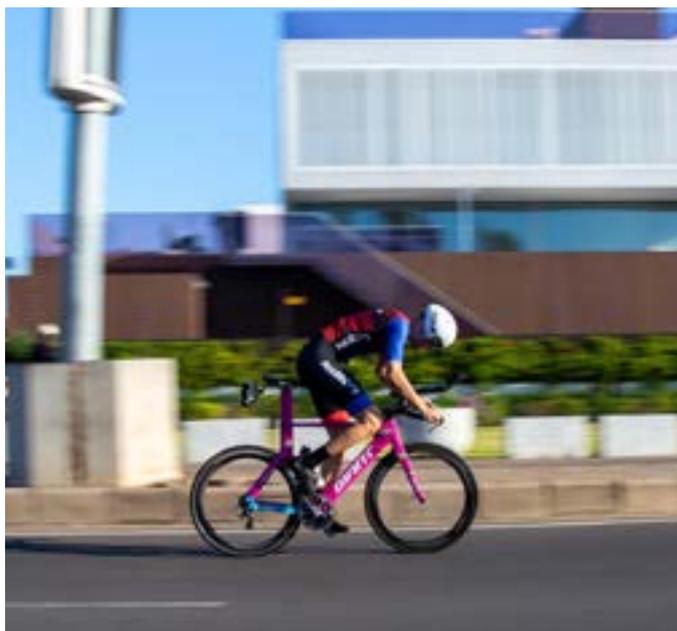
D icca Desportiva

75 ATLETAS ESTIVERAM EM COMPETIÇÃO NO TRIATLO LURDES MUTOLA 2025

Cerca de 75 atletas, entre moçambicanos e estrangeiros, participaram da edição 2025 do Triatlo Lurdes Mutola, evento desportivo realizado na Cidade de Maputo. A competição foi disputada nas categorias: Triatlo Sprint, Triatlo Olímpico, Triatlo Infantil, Duatlo e Estafetas.

Os participantes das provas de estafetas e Triatlo Olímpico, tiveram um percurso mais duro em relação aos atletas que participaram nas outras categorias, pois nadaram 1.5 km dentro das ondas da praia da Costa do Sol, e fizeram 40 km de ciclismo e 10 km de corrida.

A competição teve lugar no último Domingo (27) e foi disputado por atletas de diferentes idades, desde os infantis aos veteranos.



BANDIRMASPOR DE MEXER ACREDITA NA QUALIFICAÇÃO DIRECTA À PRIMEIRA DIVISÃO

Os adeptos do clube da Cidade de Bandirma, que sempre tem puxado pela sua equipa, acreditam na qualificação directa do Bansirmaspor à primeira divisão turca. Neste momento, a equipa do moçambicano Mexer Siteo, ocupa a 4ª posição com 60 pontos, menos 3 que o segundo colocado Karangumruk.

Apenas os dois primeiros colocados garantem a qualificação directa à primeira divisão turca. Do terceiro ao sétimo disputam os play-offs de subida de divisão. Restam ainda dois jogos por se disputar na segunda liga turca e tudo pode acontecer.

Nas duas últimas jornadas, o Bandirmaspor visita o 16º colocado Menisa e termina a competição recebendo o 15º colocado Pendikspor. O clube da Cidade de Bandirma é o favorito a ga-

nhar estas últimas duas jornadas tendo em conta o actual desempenho da equipa e a classificação.

O experiente defesa-central moçambicano, Mexer Siteo, tem sido peça fundamental do Bandimaspor nos últimos jogos. Na última partida da sua equipa, o moçambicano teve a terceira melhor pontuação 7.6, num duelo em que o Bandirmaspor venceu o Erokspor por uma bola (1-0).



 **icca Desporto**

CHEGOU AO FIM O RELACIONAMENTO DE GERARD PIQUÉ E CLARA CHÍA

O ex-futebolista Gerard Piqué e Clara Chía colocaram um ponto final no relacionamento que mantinham há cerca de três anos. Segundo fontes próximas, o rompimento terá ocorrido de forma amigável, embora marcado por diferenças nas prioridades pessoais e profissionais de ambos.

Piqué, que após abandonar os relvados tem-se dedicado a projectos empresariais ligados ao desporto e ao entretenimento através da sua empresa Kosmos, enfrentou um período de grande exposição mediática desde o início da relação com Clara Chía, na sequência do seu mediático divórcio com a cantora colombiana Shakira. Clara, por sua vez, sempre procurou manter-se discreta, apesar da atenção incessante da imprensa internacional.

O casal, que optara por manter uma postura reservada quanto à vida privada, não se pronunciou oficialmente sobre a separação. Contudo, a imprensa espanhola especula que as crescentes exigências profissionais de Piqué e a pressão mediática sobre Clara terão contribuído para o desgaste da relação.

Recorde-se que o início do namoro gerou grande repercussão pública, alimentando diversas manchetes e debates nas redes sociais. Agora, com o fim da relação, cresce a curiosidade sobre os próximos passos de ambos, tanto no âmbito pessoal quanto profissional.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **DICCA**

LÚCIA MOÇAMBIQUE APONTA DESIGUALDADES NA VALORIZAÇÃO DA MULHER DESPORTISTA

A internacional moçambicana, Lúcia Leila Moçambique, que actua no Hapoel Katomon Jerusalém da segunda divisão israelita de futebol, usou as suas redes sociais para manifestar a sua indignação com a Federação Moçambicana de Futebol(FMF), pelo facto de não a ter felicitado na sequência da conquista do campeonato da segunda divisão israelita em seniores femininos e consequentemente garantir o apuramento à primeira divisão daquele país.

“Federação Moçambicana de Futebol, acredito eu que se fosse um jogador dos Mambas na diáspora com essas conquistas já teriam colocado uma felicitação pelas conquistas. Faz sim alguma diferença o reconhecimento das nossas jogadoras que carregam a nossa bandeira além fronteira. Amanhã será uma outra jogadora a campear. Que não nos ocorra o mesmo erro. Pois lutamos todos juntos pela melhoria do futebol feminino. Ministério da Juventude e Desporto (parcialidade nas modalidades). Associação de Futebol da Cidade em qualquer província vamos olhar pelos nossos talentos” escreveu a jogadora moçambicana.

A futebolista internacional moçambicana ajudou a sua equipa, Hapoel Katomon Jerusalém, a vencer o ceptro marcando 33 golos, em 24 jogos.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU 1550.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

 **icca Música**

ELVIRA VIEGAS CELEBRA 50 ANOS DE CARREIRA COM CONCERTO ESPECIAL EM MAPUTO

A conceituada cantora moçambicana, Elvira Viegas, assinala meio século de vida com um concerto especial já agendado na Cidade de Maputo. O evento, que promete ser uma celebração de carreira e de vida, reunirá fãs, amigos e diversas figuras do panorama musical nacional.



Com uma trajetória marcada por sucessos que atravessam gerações, Elvira Viegas tornou-se uma referência incontornável da música moçambicana, reconhecida pela sua voz inconfundível e pelas interpretações que fundem tradição e modernidade.

O concerto comemorativo será realizado num dos principais palcos da capital, num ambiente de festa e de homenagem à artista. Para além de interpretar os seus maiores êxitos, Elvira deverá apresentar temas inéditos e contará com a participação de convidados especiais que partilharão o palco em momentos de emoção e celebração.

Em declarações recentes, a cantora afirmou sentir-se “grata e emocionada” por poder partilhar esta data tão significativa com o público que sempre a acompanhou ao longo da sua jornada artística.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

KANYE WEST É BANIDO DE UMA PLATAFORMA DE STREAMING SETE MINUTOS APÓS ENTRAR NA PLATAFORMA

O rapper e empresário norte-americano, Kanye West, protagonizou mais um episódio polémico ao ser banido da plataforma de transmissões ao vivo Twitch apenas sete minutos após iniciar actividade na mesma. A decisão surpreendeu seguidores e internautas que assistiram em tempo real à curta permanência do artista no serviço.



Kanye, que nos últimos tempos tem explorado novas formas de comunicação directa com o seu público, criou recentemente uma conta no Twitch, plataforma popular entre streamers e criadores de conteúdos. Contudo, poucos minutos depois da sua estreia, a conta foi suspensa, sem que a plataforma tenha, até ao momento, emitido um comunicado oficial explicando os motivos da medida. Especula-se que o banimento esteja relacionado com declarações controversas proferidas pelo artista durante a transmissão ou com o histórico de comportamentos polémicos que já lhe haviam causado restrições em outras redes sociais. Nas redes, fãs dividem-se entre críticas e manifestações de apoio a Kanye, enquanto cresce a expectativa sobre um eventual regresso do cantor a outra plataforma ou mesmo sobre novas iniciativas no mundo digital.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

JAY LANGA COMANDA O PAPO COOL DA GUNGU TV

O renomado apresentador de Televisão, Jay Langa, quadro sénior da Gungu TV, assumiu um novo desafio como “comandante” do Papo Cool, um novo programa da estação televisiva.

O Papo Cool é um programa com a duração de 60 minutos, bissemanal, transmitido em directo nas plataformas TV Cabo, Startimes e redes sociais. O espectáculo televisivo desenrola-se no formato talkshow. Vai ao ar às terças e sextas, a partir das 17H30.

Sentam-se para uma conversa inédita, duas vezes por semana, figuras das mais diversas áreas da sociedade, sejam eles anónimos ou famosos.

Este novo programa da Gungu TV, conduzido por Jay Langa, apresentador com mais de 10 anos de carreira, representa uma das grandes apostas do canal televisivo para esta temporada.

Em Janeiro de 2025, a Gungu Televisão reposicionou-se ao alterar totalmente a sua linha editorial, passando de Gerencialista para Especialista em Entretenimento. Esta mudança desencadeou a contratação de novos profissionais, alterações na grelha de programas e investimentos significativos a nível técnico.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

MC MARIA ROSA DIZ SOFRER PERSEGUIÇÃO DEVIDO A INVEJA

O cantor, humorista e MC moçambicano, Ulisses Cossa, mais conhecido como MC Maria Rosa, partilhou recentemente nas redes sociais um desabafo sobre as perseguições e críticas que tem enfrentado ao longo da sua carreira. Em um vídeo, o artista falou abertamente sobre a “inveja de algumas pessoas”, afirmando que, apesar disso, se mantém firme em sua fé em Deus.

“Eu só preciso de Deus para me manter forte”, disse MC Maria Rosa, expressando a sua crença e confiança em Deus como fonte de força. Ele também comentou sobre as adversidades que enfrenta, destacando que a inveja das pessoas é algo constante, mas que nada o impede de seguir em frente.

O artista, que já foi motivo de risos devido a certos comportamentos e atitudes consideradas estranhas por parte do público, afirmou que essas críticas não o desestabilizam. “Eu sei quem sou e o que estou a construir”, declarou, reafirmando a sua convicção em seu trabalho e na sua identidade.





icca Gungu TV

GTV

**GUNGU TV
É MAIS FELIZ QUEM
ASSISTE**



GTV

GUNGU TELEVISAO



**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**



 **gungu_televisao**

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08

 CANAL 110

YouTube
GUNGU TELEVISAO

facebook
GUNGU TELEVISAO

CLEIDE DAS DORES REBATE CRÍTICAS SOBRE A SUA APARÊNCIA

A jovem moçambicana, Cleide das Dores Banze, de 23 anos, conhecida por enfrentar um caso raro de envelhecimento precoce, voltou a ser tema nas redes sociais após responder de forma firme e confiante às críticas que recebe sobre sua aparência. Em um vídeo recente publicado nas suas redes sociais, Cleide rebateu as pessoas que a chamam de “velha”.

Com um sorriso no rosto e uma atitude determinada, Cleide afirmou que, apesar das piadas e dos insultos, não se importa mais com o que os outros pensam. “Eu estou viva, estou bem, e é isso o que importa. Já aceitei a minha condição, e os comentários negativos não me afectam mais”, disse a jovem, destacando a sua postura positiva diante das adversidades.

Cleide, que tem envelhecimento precoce devido a uma condição rara chamada progeria adulta, tem mostrado sua força ao compartilhar a sua jornada nas redes sociais. Ela agora se dedica a inspirar outras pessoas a aceitarem a si mesmas e a superarem as críticas externas.

Ao encerrar o vídeo, Cleide deixou uma mensagem de empoderamento: “Por mais que me chamem de velha, eu estou a viver e não vou deixar isso me parar.” Sua resposta tranquila e cheia de autoconfiança tem conquistado apoio de muitas pessoas que a admiram por sua coragem e resiliência.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



 **Dicca Tecnologia**

CARRO MAIS BARATO DO MUNDO CONQUISTA POPULARIDADE MUNDIAL

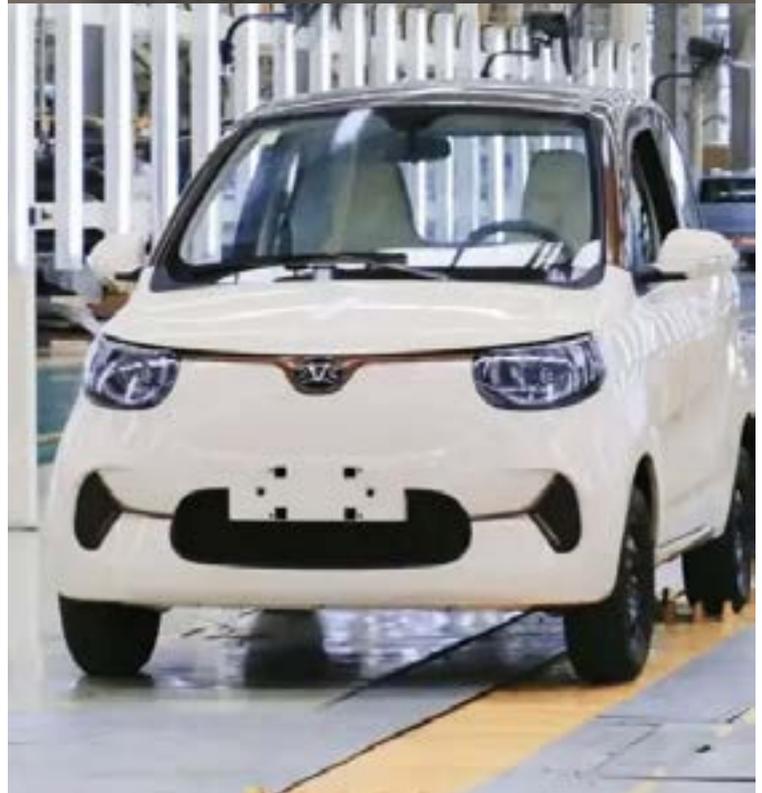
Apesar das limitações em termos de desempenho – o S1-Pro tem uma velocidade máxima de 40 km/h e autonomia de 50 km por carga – o pequeno veículo está se tornando uma sensação, especialmente nas redes sociais, onde se espalha como uma alternativa para quem busca uma opção de transporte acessível, principalmente em regiões rurais e locais com infraestrutura limitada para veículos mais caros.

A grande “fama” do ChangLi S1-Pro vem de seu custo. Por menos de mil dólares, ele oferece uma alternativa elétrica, o que o torna acessível para uma faixa mais ampla da população, especialmente em mercados emergentes. O carro é frequentemente comprado de forma online, onde a montadora oferece o modelo em formato desmontado, o que exige montagem por parte do comprador, uma característica inusitada para muitos consumidores.

Apesar do crescente entusiasmo, há críticas sobre as especificações técnicas do veículo. Muitos destacam que, devido à sua baixa velocidade e alcance limitado, o ChangLi S1-Pro pode não ser adequado para uso em grandes cidades ou para quem precisa de mais robustez no dia a dia. Além disso, a questão da legalidade nos países ocidentais, onde normas rigorosas de segurança de veículos elétricos estão em vigor, ainda é uma dúvida.

Por outro lado, o modelo tem conquistado destaque nas redes sociais, com compradores e curiosos compartilhando suas experiências. O ChangLi S1-Pro está se tornando um símbolo de como a inovação no setor automotivo pode se alinhar com um preço acessível, ainda que com certas limitações.

Embora o ChangLi S1-Pro ainda não seja um sucesso mainstream, sua popularidade nas redes sociais está colocando a marca no radar de muitos consumidores em países como México, Peru e Espanha. A aposta está em que, em um mundo onde a mobilidade elétrica é cada vez mais valorizada, opções como a do ChangLi S1-Pro podem abrir portas para uma nova onda de carros de baixo custo e fácil acesso.



AS GRANDES FESTAS EM QUE SÓ MUITO POUCOS É QUE PARTICIPAM... (1)

Todas as festas que são organizadas por poucos, em que só este PUNHADO e suas famílias e amigos é que festejam, em total exclusão da maioria que devia estar também a festejar, porque sabe que os ingredientes e bebidas com que se fazem tais banquetes são também deles causa, obviamente, muita raiva e muita revolta dos injustamente preteridos.

Por Gustavo Mavie

E é bom que se preste muita atenção aos alertas que os mais corajosos fazem, ao invés de encarar estes como inimigos ou ingratos. E não valerá em nada mover-lhes guerras ou condená-los à fome, só por terem tido o dever profissional ou mais coragem de alertar que é imperioso que não se actue com ganância, mas com o espírito de partilha, o mais equitativo possível com todos, aquilo que é de todos. Tanto mais quando é tanta riqueza que o país tem, que bem chegaria para todos. É que as barrigas são iguais e ninguém precisa de mais que uma casa condigna. Somos por enquanto só 35 milhões de compatriotas. Temos riqueza suficiente para nós todos.

É que todos temos que nos lembrar que foi a exclusão dos pretos, que levou à raiva e à revolta contra o sistema colonial português. Infelizmente, há até muitos antigos excluídos do tempo colonial que agora estão a reeditar essa exclusão contra os seus próprios compatriotas.

Já nessa altura colonial, se hostilizou os que alertavam então contra essa exclusão através de poemas e artigos, como se está a hostilizar agora os novos alertantes. Nessa altura, os que mais se destacavam foram presos. Entre os que ficaram nas masmorras contou-se o poeta-mor José Craveirinha, e muitos outros. É chocante que haja agora os antigos excluídos que estão abocanhando sozinhos tudo e excluindo mais uma vez a maioria. Eles se estão apoderando das minas de ouro, de rubis, de diamantes e de muitos outros recursos naturais e marítimos com que Moçambique foi abençoado pela natureza.

Ora, ser contra a exclusão, é ser contra um novo colonialismo protagonizado por compatriotas contra outros compatriotas, melhor dito, contra todo o povo multirracial moçambicano.

Volto a recordar que não estou sendo contra este abocanhamento só agora em 2025, como insinuam muitos. Já venho denun-

ciado tudo isto em vários artigos desde 2004, ou seja, três anos após o meu regresso definitivo de Londres, para onde havia sido deportado também por estar contra a corrupção na AIM, que agora os corruptos a estão matando de novo desde 2015 para cá. Reiteiro que desde 2004 que venho escrevendo artigos contra os corruptos, contra os nepotistas, contra a massiva infiltração dos abutres políticos na FRELIMO, um partido que para mim, é o maior legado que os grandes pais fundadores da Pátria moçambicana, deram aos moçambicanos, para os levar à Terra Prometida por eles. É por isso que sou contra a apropriação ou privatização deste grande Património Nacional por um punhado.

Reitero que não é verdade que estou contra o Presidente Chapo e seu governo. As denúncias que faço neste começo do seu mandato, é à guisa dum alerta a ele, para que esteja cada vez mais atento a estes velhos e desgastantes problemas que já existem desde a Primeira República de Samora Machel, passando pela do Presidente Chissano, do Guebuza até a do Nyusi. Todos eles moveram um combate contra a corrupção, mas não tiveram muito sucesso porque a Imprensa pública e privada não deram mais gás. Sem o envolvimento da imprensa, a corrupção em Moçambique não será vencida.

A imprensa é a maior arma para este tipo de males. Não é por acaso que Samora disse, em 1978, que a imprensa é o Destacamento Avançado da Revolução. É o que eu tenho estado a cumprir.

Portanto, os que dizem que só agora é que estou a escrever contra estes problemas que retardam o desenvolvimento de Moçambique e do seu povo, que revisitem as páginas do NOTÍCIAS dessa época, e também as do meu Facebook nos últimos 10 anos.

(Continua na próxima edição)

Sugerimos, para a leitura, o livro Papá Operário – mais 6 histórias, do escritor moçambicano Orlando Mendes. As histórias estão ilustradas por Berndt Moosmann. Foi editado pelo Instituto Nacional do Livro e do Disco, em 1980, com 20 000 exemplares. Este autor escreveu poesia, romance, conto.

VOVÓ NÃO É VELHA⁽¹⁾

Vovó tem o costume de esperar à porta de casa, quando eu estou para chegar da escola. Nunca me pergunta como correram as aulas. Mas eu, desde a primeira vez, conto-lhe a minha vida de aluno. E aí começa uma conversa que logo vai para outros assuntos. Porque Vovó gosta de saber. Não anda à espreita de ouvir o que se diz e de ver o que se passa. Onde Vovó está, ela pertence a esse lugar, a essas pessoas, ao que acontece.

Vovó tem dezoito netos e eu sou o mais pequeno. Três das suas netas, já, têm crianças. Vovó trata cada um à maneira da sua idade, não mostra maior amizade a este ou àquele. E se nos damos com ela em falas e jeitos diferentes, é, talvez, porque crescemos. E então parece que vemos os mais velhos parados no mesmo sítio, há muito tempo ou que andam à volta e não andam para a frente. Mas eu tenho a certeza de que Vovó, nesta história de parar e andar, sempre ensina os seus netos e mesmo toda a gente. E vou contar um bocadinho do que se passou e se passa entre mim e Vovó e daquilo que eu sei dela, quando estamos sós os dois ou os dois com outras pessoas.

A nossa família é de camponeses e cada um dos filhos de Vovó, ao casar, arranhou a sua machamba. Nenhum deixou o campo. Assim, nós, já, fazíamos uma aldeia que ficava perto de outras aldeias de nossas famílias. Eu tinha entrado para a escola e vinha cansado porque andava a pé sete quilómetros até lá, mais sete para chegar à casa. Começamos a ouvir falar de que longe, do outro lado da picada, os camponeses se estavam a juntar para trabalharem numa machamba de todos e a que chamavam machamba colectiva. Os meus pais e tios, os meus irmãos e primos mais crescidos, abanaram as cabeças e Papá disse:

– Eu estou muito contente porque o nosso Povo ganhou a guerra e mandou embora os colonialistas e agora o nosso País é independente. Mas essa coisa de deixar as terras onde cada família sempre viveu e trabalhou, eu não acho bem.

Titia Felisbela respondeu a Papá:

– Mano, o Povo não fez a guerra só para ficarmos independentes, mas para acabar a vida de miséria que o colonialismo dava à gente. Eu não vi, mas ouvi dizer que os camponeses que estão a trabalhar na machamba colectiva, porque estão juntos, produzem muito mais do que quando cada um a trabalhar na sua machamba. Não sei mais nada.

A conversa continuou assim, uns ficando do lado de Papá, outros do lado de Titia Felisbela. Vovó esteve calada, mas no dia seguinte, que era sábado e eu não tinha aulas, chamou-me:

– Olha, Raul, estou com vontade de dar um passeio.

Queres ir comigo?



(Continua na próxima edição)

*Escritor e ensaísta literário



REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Dionildo Tamele
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

Os drones, também conhecidos como Veículos Aéreos Não Tripulados (VANTs), são aeronaves que podem ser controladas remotamente, sem a necessidade de um piloto a bordo?

Você não deve nem imaginar, mas existem muitas curiosidades sobre os drones. Esses equipamentos surgiram como objectos bem simples, e que foi evoluindo gradualmente para os avançados sistemas tecnológicos que a gente já conhece hoje.

O drone, tal como conhecemos hoje em dia, foi criado pelo engenheiro espacial israelita Abraham (Abe) Karem, em 1977. No início, quando foi usado em operações militares, precisava de pelo menos 30 pessoas para colocar em funcionamento. Bem diferente da praticidade que conhecemos hoje, não é?

O drone que conhecemos hoje em dia foi criado em 1977 por um engenheiro israelita, Abraham Karem. Mas você sabia que, muito antes disso, ninguém menos do que Nikola Tesla já havia desenvolvido uma espécie de drone?

Ele projectou e construiu um barco em miniatura que utilizava ondas de rádio para controlo de movimentos, funcionando sem fios ou cabos.

Diante disso, Tesla pretendia que sua invenção pudesse ser usada para comunicação com regiões inacessíveis e explorar condições existentes, além de ter um efeito transformador na guerra, permitindo que as nações usassem robôs controlados remotamente.

Uma outra curiosidade sobre o uso de drones é no seu impacto na redução de custos de empresas de construção civil, por exemplo. Isso ocorre devido a diversos factores, como a agilidade na fiscalização de obras, que diminui o tempo gasto pelas equipas que estão em solo, uma detecção precoce de problemas que evita custos com correcções posteriores, o mapeamento e levantamento topográfico feito com maior rapidez e precisão, e a possibilidade de realizar tarefas e cálculos precisos sobre o andamento da obra.

Além disso, os drones tornam os processos mais ágeis, pois sempre leva em consideração a necessidade de pessoas no campo e fornece dados especializados que optimizam o planeamento dos projectos. O resultado disso é: uma redução significativa de custos e prazos para as construtoras.

Sim, talvez essa seja uma das curiosidades sobre drones mais interessantes, principalmente para a gente ter uma ideia de como a tecnologia tem sofrido transformações positivas ao longo do tempo.

No começo, a operação de um drone era um processo complexo que exigia uma equipa de 30 pessoas para realizar apenas uma missão. Isso inclui pilotos, técnicos, operadores de comunicação, especialistas em segurança e outros profissionais que trabalharam em conjunto para garantir a segurança e o sucesso da missão. Hoje, não!

zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	--	--

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040