

SEXTA26JULHO

Sexta-feira

26 de Julho de 2024

Ano 02 - Nº 099

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.jornalgungu.co.mz

DICCA 32 ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992

JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS:



COURAGE MOZAMBIQUE!

Gungu e o candidato da desgraça

PC Mapengo

Há um momento que a dor, depois de doer tanto, deixa de ser dor e passa a ser parte de nós. Esquecemos que ela existe, que está lá e... dói!



“O Candidato”, a peça da Companhia de Teatro Gungu, que está em cena no Cine Teatro Gilberto Mendes, é essa dor que deixou de doer. Uma daquelas feridas que até nos divertimos quando as crianças colocam o dedo nela e que mesmo a sangrar, a dor deixou de ser... dor.

Estar sentado em frente ao palco a olhar para aquela actuação é como ver partículas da nossa vida colectiva nos passar pela frente, aquilo que se acredita nos filmes que, antes de morrer toda a vida passa pela frente.

“O Candidato” nos coloca perante o espelho de uma desgraça colectiva que nos aparece em fragmentos de uma nação onde qualquer um - Mariano Nhongo nos garantiu isso - acredita que pode governar um país. Uma banalização da presidência, num país onde a irmã de sua excelência também se considera excelência, com um assessor que, enquanto almeja a cadeira do chefe, vai o convencendo que ele é o mais querido para querer renovar o mandato, independentemente do seu querer.

Na verdade, devíamos chorar. Quando o dinheiro dos ministros paga faculdades das nossas amantes. Quando umas noites de lazer garantem um lugar de gestão nas nossas instituições onde somos todos nós candidatos até para falirmos com os nossos empregos, não devíamos ter mais motivos para rirmos às gargalhadas. Devíamos nos recolher a um cantinho da vergonha e chorarmos.

Mas Gungu não te dá essa oportunidade. Quebra todas as regras e contagia um público que quer esquecer que aquela dor que dói está nele, chegando mesmo a pensar que a sua desgraça é a dos outros.

O público se descobre dentro da peça, não apenas como mero espectador, mas como parte de actor, usurpando falas dos personagens, adoptando como dele e a exibição passa a ser colectiva. Aliás, a desgraça deste país também é colectiva.

Uma vez, enquanto jornalista, perguntei ao Gilberto Mendes a tendência de Gungu optar por esta linha teatral. A resposta foi, passo a citar, “temos que rir das nossas desgraças para não chorarmos” – fim da citação.

Mendes faz isso. Sendo ele parte dos tomadores de decisões deste país, não se esconde. Se atira ao palco com tudo que chegamos a esquecer do seu papel num decadente sector de desporto onde ainda se discute a falta de gelo. Aliás, Gungu faz uma passagem por essa caricatura que faz com que as pessoas chorem por serem pedidas gelo.

Mas eles se despem desses conceitos e se dão à liberdade até de rirem das suas próprias piadas.

Na verdade, as piadas não são deles, são de todos nós.

As piadas contadas por Juju Rombe, nessa duplicidade de papéis

(Continua na pág. seguinte)

(Continuação)

entre a Dra Goia que só aprendeu “no que tange” na faculdade e um “fura greve” onde veste pele masculina. As contadas por Emelda Macamo nesse papel onde esquece toda a humildade quando assume a gestão de um hotel ou Beatriz, a mana camarada que exige todo o respeito, mesmo vendendo medicamentos fora prazo o que não faz mal porque “nunca ninguém veio reclamar”.

São todas nossas piadas e nunca voltamos para reclamar pois não temos tempo, estamos todos ocupados a morrer na nossa própria desgraça.

São nossas as piadas de Samuel Malumbe o eterno Ministro no Gungu que tem que aceitar renovar contra a sua vontade só porque o seu assessor e a sua mana camarada assim o aconselham. O Frederico, esse actor que vai além dos limites e eleva a fasquia da peça com a sua ambição de deixar de ser garçon para ser

presidente da República e terminar numa cabeleira a Venâncio Mondlane ou o Elísio Cuinica que atravessou rios a pé, de Munnhava a Maputo, para reclamar poder para a juventude.

A peça é toda ela ritmada. É como se nunca fosse perder essa vibração, pelo menos até as últimas cenas onde as longas conversas, com muitas explicações, “estilo” conclusão, ou numa tentativa de meter outros tantos problemas desta nação, quebra todo esse movimento das duas horas de espectáculo.

Mesmo assim, nunca paramos de nos rirmos da nossa desgraça. Estamos naquela fase em que a dor que sempre nos dói já não a sentimos. Faz parte de nós.

Esta é uma daquelas peças para aplaudir em pé no Teatro Gilberto Mendes.

Uma dica: quando forem ver a peça, fiquem na primeira fila, podem ganhar cerveja e salgados.



ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca Desporto

ARRANCAM HOJE JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS 2024

Arranca esta sexta-feira (26), a 33ª edição dos Jogos Olímpicos na era moderna, o maior evento desportivo do planeta terra. Este evento é organizado desde o século VIII a.C e, este ano, será realizado na capital francesa, Paris, de 26 de Julho a 11 de Agosto.

Moçambique será representado por sete (07) atletas neste evento, que competirão em cinco diferentes modalidades, nomeadamente boxe, atletismo, judo, natação e vela.

A atleta do ano 2023, Alcinda dos Santos Panguane e o pugilista Tiago Muxanga, são os dois que vão representar o país na modalidade de boxe, Deisy Nhaquille vai competir na modalidade de vela, Matthew Lawrence e Denise Donele vão estar na natação, Jacira Ferreira no judo e Steven Sabino no atletismo.

Moçambique conta com apenas duas (02) medalhas olímpicas, uma de Ouro e outra de Bronze conquistadas pela menina de Ouro, Maria de Lurdes Mutola.

A de bronze foi conquistada em 1996, em Atlanta e a de Ouro foi no ano 2000 em Sydney.

Os sete atletas moçambicanos, que já estão alojados na vila olímpica, poderão entrar na história de forma triunfal, caso consigam conquistar medalhas nas olimpíadas.

**MISSÃO MOÇAMBIQUE
AOS JOGOS OLÍMPICOS PARIS 2024**

ALCINDA DOS SANTOS
BOXE - MUZZO

DEISY NHAQUILLE
VELA - TISA

JACIRA FERREIRA
JUDO - JUDO

DENISE DONELE
NATAÇÃO - NATAÇÃO

MATTHEW LAWRENCE
NATAÇÃO - NATAÇÃO

STEVEN SABINO
ATLETISMO - ATLETISMO

TIAGO MUXANGA
BOXE - BOXE

**7 ATLETAS
5 MODALIDADES**

Logos: CFA, CMH, BVM, CAMINHA BALEIA, FPD, JOGA BETS, M

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

COI PREPAROU 300 MIL PRESERVATIVOS PARA ATLETAS NA VILA OLÍMPICA

Arranca esta sexta-feira (26), a 33ª edição dos Jogos Olímpicos na era moderna. Os atletas que competirão nesta edição terão à disponibilidade 300 mil preservativos, para eventuais relações sexuais.

Os Jogos Olímpicos são realizados de quatro em quatro (4-4) anos, numa cidade escolhida pelo Comitê Olímpico Internacional. Durante o maior evento desportivo do planeta terra, os atletas aventuram-se e mantêm relações sexuais uns com os outros.

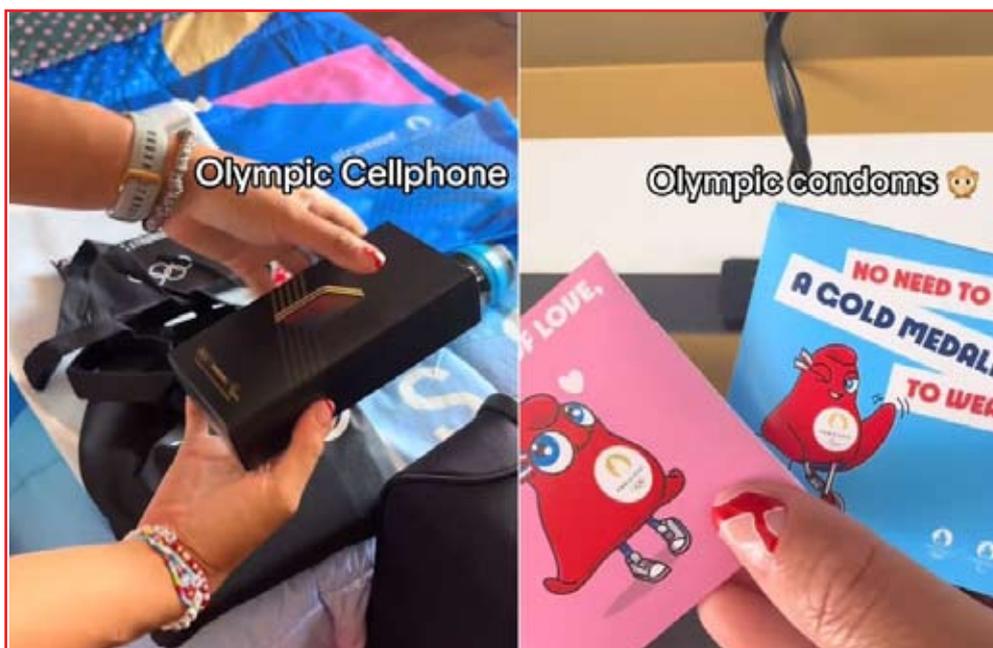
Para evitar a propagação de doenças e gravidezes indesejadas, o COI disponibilizou 300 mil preservativos para os atletas.

Este número é duas vezes mais que os preservativos disponibilizados em Tóquio, na edição anterior.

O recorde de preservativos distribuídos numa Vila Olímpica pertence ao Brasil, nas Olimpíadas de Rio, onde foram disponibilizados 450 mil preservativos. Por conta da pandemia da COVID -19, o número em Tóquio não passou dos 150 mil.

A cultura de distribuição de preservativos começou nos Jogos Olímpicos de Barcelona, em 1992, quando o COI distribuiu os contraceptivos com o objectivo de combater a Aids.

Espera-se que estejam em Paris cerca de 10.500 atletas provenientes de vários países. Dentre eles, sete (07) são moçambicanos.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

PARIS 2024: EMBAIXADOR DE MOÇAMBIQUE NA FRANÇA RECEBE ATLETAS NACIONAIS NA RESIDÊNCIA OFICIAL

O Embaixador de Moçambique na França, Alberto Maverengue, recebeu a delegação moçambicana que representa o país em Paris 2024, na sua residência oficial na noite da última quinta-feira (26).



O momento de confraternização serviu, principalmente, para motivar os atletas nacionais antes do arranque das Olimpíadas.

Na ocasião, o Embaixador da República de Moçambique na França garantiu todo o suporte necessário para que os atletas desfrutem do melhor de Paris.

"Os nossos votos são para que as festividades corram sem nenhum sobressalto, que a nossa delegação sinta-se bem acolhida e possa colher as boas práticas necessárias para melhoria do seu desempenho e possa deixar marcada a sua experiência profissional, enquanto moçambicanos" - referiu.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Dicca Desporto

PRESIDENTE DA CAF VAI DOAR METADE DA SUA FORTUNA PARA OS NECESSITADOS

Patrice Motsepe, o homem mais rico da África do Sul, anunciou que fará uma doação de metade da sua fortuna para uma fundação de solidariedade, como resposta a uma campanha internacional dos filantropos norte-americanos Bill Gates e Warren Buffet.

Patrice, de 51 anos de idade, é natural de Soweto, a sul de Joanesburgo. Controla o grupo mineiro African Rainbow Minerals e ocupa a posição do oitavo homem mais rico do continente africano, com uma fortuna avaliada em cerca de 2,65 mil milhões de dólares, segundo a Forbes.

“As necessidades e os desafios são grandes e espero que esse compromisso encoraje outros na África do Sul e noutras economias emergentes a doar e fazer do mundo um lugar melhor” - referiu Patric Patrice Motsepe, que também é Presidente da Confederação Africana de Futebo(CAF), em comunicado.



ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

DUAS CARAS ULTRAPASSA MARCA DE 100 MIL VIZUALIZAÇÕES NO YOUTUBE COM VÍDEO “FALA COMO HOMEM”

O renomado rapper moçambicano, Hermínio Chissano, popularmente conhecido como Duas Caras, surpreendeu os compatriotas moçambicanos com a decisão de ampliar seus horizontes musicais ao mudar de Rap para Afrobeat.

Duas Caras lançou a sua primeira música no género global afrobeat, intitulada “Fala Como Homem”. Esta ultrapassou a marca de 100 mil visualizações em apenas 1 dia de lançamento.

Ao que tudo indica, a mudança do Rap para Afrobeat está a ser um sucesso para o renomado rapper. Este promete não parar por aí e continuar com mais músicas no mesmo estilo.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca Música

FLASH ENCCY: “JÁ NÃO TEMOS REFERÊNCIAS PARA O RAP EM MOÇAMBIQUE”

A recente mudança de estilo musical do rapper Duas Caras que anunciou que o seu próximo álbum será inteiramente composto por Afrobeats, gerou reacções mistas entre os fãs e internautas e seus colegas de profissão. Enquanto alguns apreciam a evolução artística, outros demonstraram descontentamento com a nova direcção tomada pelo artista. Agora foi a vez de Flash que expressou o seu desalento.



Foi durante uma entrevista num programa de televisão da praça que uma das maiores referências do rap e hip hop em Moçambique, Flash, fez uma declaração que chegou a criar um debate muito forte nas redes sociais.

Durante a conversa que levou pouco mais de duas horas, Flash foi questionado sobre quem estava no trono do Hip-Hop em Moçambique, pelo que para a difícil questão o artista respondeu de forma categórica afirmando que o cenário musical moçambicano está actualmente sem figuras de referência no rap e hip hop.

Segundo o artista, a mudança de estilo musical daquela que era considerada a maior estrela do estilo Hip-Hop no país, Duas Caras, para o afrobeat e a morte prematura de Azagaia deixaram um vazio significativo na cultura do Rap e Hip Hop no país.

ANUNCIE
AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

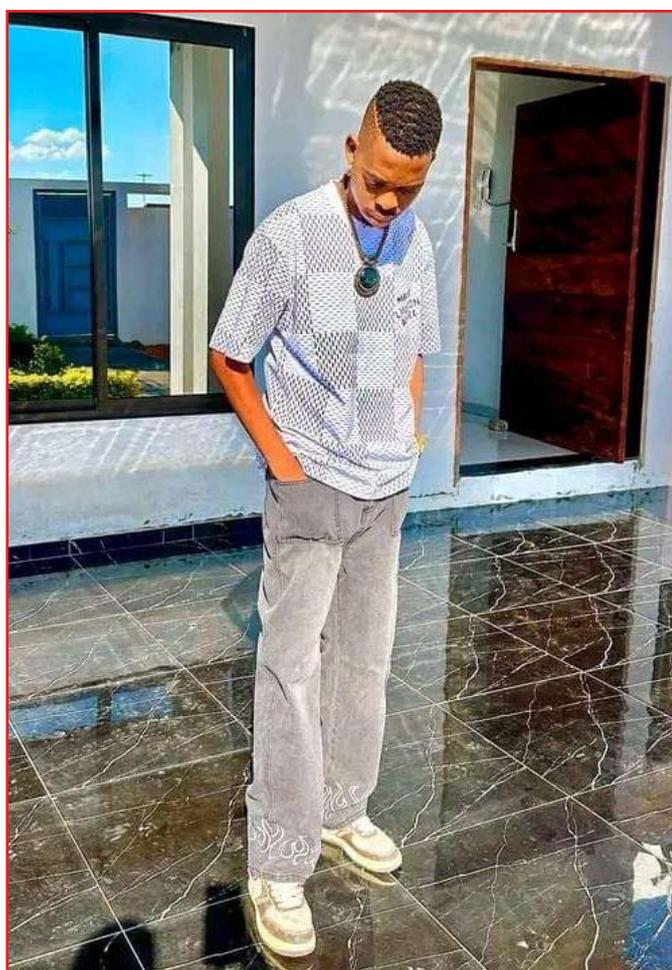
CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

KILLUA RAFAEL SURPREENDE SEGUIDORES COM NOVA MÚSICA EM LOUVOR A DEUS

O cantor moçambicano, Killua Rafael, conhecido pelas suas músicas de sucesso que expressam amor e carisma, decidiu falar do amor de forma diferente.

Desta vez Killua quis expressar o amor e admiração por Jesus, lançando uma nova música intitulada “Hi Jeova”. Nesta música, o cantor assinala os feitos de Deus na sua vida.

A nova música surpreendeu seus seguidores que já estavam familiarizados com o seu estilo único de se expressar. Porém, esta foi recebida de bom grado pelo povo moçambicano.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Dicca Ndzava

LILOCA: "VALEU A PENA ESPERAR SETE ANOS PARA CASAR COM MR BOW"

Os programas de televisão em Moçambique têm sido os lugares onde as figuras públicas deixam ficar suas opiniões, na maior parte das vezes. Essas que por seu turno acabam influenciando a sociedade, em especial a camada juvenil. Desta vez a cantora moçambicana, Liloca, usou deste meio não para deixar palavras de motivação mas sim para expressar a sua felicidade pelo marido que tem, Mr.Bow.

A cantora moçambicana, Liloca, surpreendeu o público ao revelar durante um programa de televisão da praça, detalhes íntimos sobre seu relacionamento com o músico Mr Bow. "Após sete anos de espera", Liloca afirmou que "valeu a pena esperar" para se casar com Mr. Bow, destacando que esse tempo foi crucial para conhecer profundamente o seu esposo.

Liloca partilhou que os sete anos de namoro permitiram que ela conhecesse Mr. Bow em diferentes contextos e situações, fortalecendo a base de seu relacionamento antes do casamento. Além disso, a cantora enfatizou que se considera submissa a seu parceiro e que encontra satisfação em agradá-lo, destacando a importância do respeito e da admiração mútua na relação.

Fora isso, a cantora disse ainda que, apesar das pedras que foram lançadas e que de alguma forma ainda são atiradas ao casal, Deus respondeu suas orações.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA



GUNGU APRESENTA

O CANDIDATO

SAMUEL MALUMBE

FREDERICO MATHLOMBE

GILBERTO MENDES

BEATRIZ MUNGUAMBE

JOANETE ROMBE

ELISIO CUINICA

EMELDA MACAMO

VASCO CONDO

SEXTAS, SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS - 18H30, CINE-TEATRO GILBERTO MENDES

DIREÇÃO GERAL: GILBERTO MENDES; ASSISTENTE DE ENGENAÇÃO: CHENOA MENDES; PRODUÇÃO: IRENE BANZE & CHENOA MENDES; ILUMINAÇÃO: SILVA NHAVERE; SONOPLASTIA: ZACARIAS CHONGO; CENOGRAFIA: GILBERTO MENDES & ZACARIAS CHONGO





ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

INTERNAUTAS ENCORAJAM JÚLIA DUARTE A OCUPAR LUGAR DE DUAS CARAS NO RAP MOZ

Na sua mais recente colaboração musical, a cantora moçambicana Júlia Duarte emprestou a sua voz à música intitulada "Volvo" de Dice, demonstrando que está afiada no Rap, mesmo tendo construído a sua carreira no género Kizomba. Esta parceria surpreendeu muitos fãs e críticos, revelando a versatilidade e talento de Júlia Duarte em diferentes estilos musicais.

Por outro lado, o famoso rapper moçambicano, Duas Caras, anunciou sua transição do Rap para o Afrobeat. Esta mudança marcou um novo capítulo na carreira do artista que decidiu explorar novas sonoridades e expandir seus horizontes musicais. Nas publicações sobre esse acontecimento, alguns internautas comentaram que a mudança de Duas Caras para o Afrobeat poderia abrir espaço para que Júlia Duarte assumisse o comando do Rap moçambicano. Entretanto, alguns internautas lembram da existência de algumas meninas que também podem ocupar esta posição como, por exemplo, a Rainha da Sucata.

Duas Caras tem uma vasta carreira no Rap. Em 2015 lançou o single "Dinda" ao lado do cantor Twenty Fingers; em 2018 lançou a EP Duditos Way (O Homem Que Chegava Tarde). O título é inspirado num filme norte-americano Carlito's Way, dirigido por Brian de Palma. Em Dezembro de 2020 saiu o seu primeiro álbum de estúdio, intitulado Djundava.

Por outro lado, Júlia Duarte é uma cantora de Zouk, Kizomba e outros estilos relacionados que ganhou fama nacional e internacional com a música All I Need. Antes de chegar ao mundo da fama a menina, que vem da cidade da Beira, participou de reality show musical Fama Show.



ANUNCIE AQUI!

DICCA

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 Dicca Ndzava

TWENTY FINGERS AFIRMA SER O KING DA MÚSICA EM MOZ

Durante a sua participação num programa de entretenimento da praça, o renomado artista moçambicano, Twenty Fingers, fez declarações categóricas sobre seu talento e trajectória na música, em especial na Kizomba, tendo enaltecido os feitos em toda a sua carreira.

Durante a conversa, de pouco mais de quarenta e cinco minutos, Twenty afirmou que embora se considere excepcional no que faz, acredita que para ser King, o público precisa confirmar e não se intitular. Entretanto, para o artista, se as pessoas confirmam que ele é o "King", ele concorda e rebate, afirmando que "os números não mentem".

Twenty Fingers é músico, produtor e compositor moçambicano que nasceu na cidade de Beira. É irmão de um dos artistas mais influentes na indústria da música moçambicana, Slowli. No início da sua carreira, Twenty Fingers enfrentou muitas dificuldades que o fizeram pensar em desistir da música, mesmo sendo irmão de Slowli, que tinha uma carreira estável, naquela altura. Porém, o artista não baixou a guarda e "agarrou" o mercado, em 2014, depois de brilhar com a música "Agarra", pertencente ao DJ Faya.

Após o lançamento da música "Agarra", Twenty Fingers recebeu muitas críticas, pois algumas pessoas o comparavam com o cantor angolano, C4 Pedro, mas mesmo assim a música foi um sucesso nas pistas de dança e virou "hino nacional". Depois das críticas e do sucesso da música "Agarra", Fingers não recuou no tempo e reinventou-se mostrando aos críticos que é possível criar a sua identidade, conseguindo conquistar muitos fãs e admiradores em Moçambique, assim como fora do país.

O vídeo da música "Agarra" foi dirigido pela Cr Boy e, na altura, era um dos favoritos nos programas de televisão. Actualmente o beirense é considerado uma das grandes figuras no ramo da indústria musical em Moçambique com sucessos com "Rosita", "Falta de Respeito", "Coração Na Mesa" entre outros sons que são o cartão-de-visita da música moçambicana quando se trata de Kizomba.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

MÉDICOS RETIRAM BOLA DE PÊLO DE 1KG DO ESTÔMAGO DE UMA MULHER NO EQUADOR

Uma mulher equatoriana de 24 anos sofreu uma cirurgia devido aos vômitos e dificuldade para se alimentar que a atormentaram por dois anos, devido a bola de pêlo que crescia no seu estômago.



A massa media 40 centímetros de altura, pesava aproximadamente um quilo e tinha um volume total de 896 mililitros. Era uma massa que ocupava toda a cavidade gástrica e era possível identifica-la através de um toque externo.

Nas suas redes sociais, o Hospital Verdi afirmou que a paciente havia perdido peso de forma significativa, a ponto de não conseguir mais ingerir alimentos.

A operação durou 45 minutos. Os cirurgiões afirmam que a operação foi “bem-sucedida”.

ANUNCIE **AQUI!**

DICCA

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

WHATSAPP DESENVOLVE FUNCIONALIDADE QUE PERMITE PARTILHAR FICHEIROS SEM INTERNET

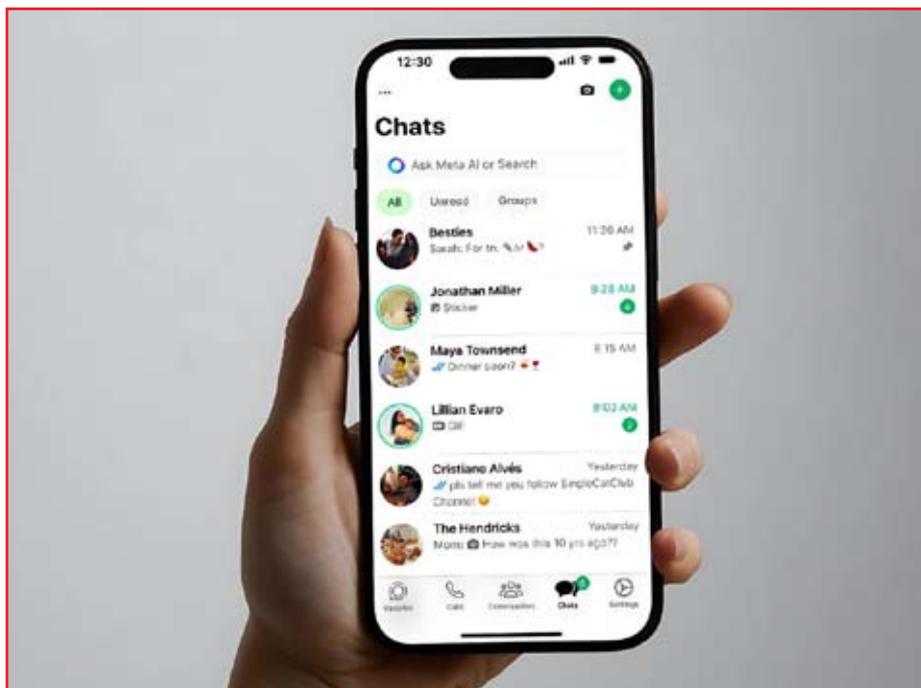
De acordo com o site WABetaInfo, a empresa responsável pelo aplicativo WhatsApp está a desenvolver uma funcionalidade denominada “Nearby Share”, semelhante ao AirDrop, em iPhones, que permite partilhar ficheiros sem acesso à internet.

A Nearby Share foi avistada na mais recente versão beta do WhatsApp para iPhones, o que é visto como um sinal fiável que estará presente nos telemóveis da Apple. A nova função está em fase de teste com usuários inscritos no programa beta do WhatsApp no iOS. Até o momento, não há previsão de disponibilidade para o público em geral.

Importa realçar que graças ao Nearby Share, os utilizadores do WhatsApp poderão partilhar fotografias, vídeos e documentos com pessoas que estejam nas imediações. O Nearby Share funcionará de forma diferente dependendo do sistema operativo e não há informações sobre a previsão de lançamento da funcionalidade na versão final do aplicativo.

Embora a plataforma esteja a experimentar uma função semelhante na versão para Android, o recurso funcionará de maneira diferente no iPhone. Ao invés de detectar dispositivos próximos automaticamente, os usuários do iOS precisarão estabelecer uma conexão sem fio entre os aparelhos ao scanar um código QR.

Em nota relacionada, o WhatsApp também está a experimentar pequenas mudanças de design na sua interface e uma nova forma de enviar mensagens em vídeos curtos.



**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	--	--

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Trazemos, como sugestão, a leitura do texto extraído do romance *NO VERSO DA CICATRIZ* (2021), do escritor e jornalista moçambicano Bento Baloi. A obra, com 319 páginas, contém 3 livros: *A FERIDA*, *O SANGUE* e *A CICATRIZ*. O texto que lhe sugerimos é o primeiro dos dez que compõem o livro terceiro.

Bento Baloi nasceu, em 1968, no Bairro de Maxaquene (Ka-Vieira), isto na Cidade de Maputo, hoje. Para além de escritor e jornalista, é, também, actor e dramaturgo. Escreveu dois bailados. Tem a sua obra publicada, desde os finais de 1980, em jornais e revistas. Em 2016, publica *Recados de Alma* (romance); em 2021, *Arca de Não É* (crónicas), (já esgotado). Publicou, ainda, um livro sobre as *Primeiras Eleições em Moçambique*.

Votos de uma boa leitura, durante estas sessões!

A CICATRIZ⁽⁴⁾

O inquiridor irrita-se com as minhas respostas. Vejo que ele não me entende. Quero explicar-me melhor. Ele não dá espaço e ataca:

«Senhor Bernardo, nós não estamos aqui para brincar.»

«Eu também não estou a brincar.»

«Então o senhor é de Maguaza ou da Zambézia?»



«Eu sou de Maguaza, mas, em 1975, fui injustamente deportado para Zambézia. Acusaram-me de ser Testemunha de Jeová sem o ser.»

«O senhor não é Testemunha de Jeová?»

«Eu sou Testemunha de Jeová!»

«O senhor Bernardo está de novo a brincar connosco. Temos muita gente para atender.»

«Desculpe-me.», transpiro.

«É ou não é Testemunha de Jeová?»

«Sou. Mas na altura da deportação não era é Testemunha de Jeová, acabei sendo-o mais tarde.»

«Percebido. E depois?»

«Estive lá durante esses oito anos. Agora estou de volta para Maguaza.»

«Sem guia de marcha, nem qualquer documento de identificação?»

«Sim. Não tenho nenhum documento!»

«Então fugiu de lá!»

«Não fugi... Quero dizer até o próprio comandante do campo fugiu. Houve um ataque e todos fugimos!»

«O senhor fugiu precisamente para Maputo? Como é que fugiu? A pé?»

«Não. Vim de avião.»

«Ah! Fugiu de avião?!», sinto que ele começa a troçar da minha verdade. Enervo-me cada vez mais.

«Sim! De avião!»

«Não usou uma nave especial para fugir? Não foi dar uma volta à lua antes de chegar a Maputo?», diz o homem com ironia, «o senhor é improdutivo!»

(Continua)



REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Frank Muceliua
Alexandre Chival
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

O profeta que veio depois de Malaquias foi João Batista.

Judas foi o único dos doze apóstolos que não era Galileu.

Os versículos 8, 15, 21 e 31 do Salmo 107 são iguais.

Matusalém, o homem mais velho da Bíblia com 969 anos, morreu antes de seu pai, Enoque, que ascendeu ao Céu.

Ló era o pai de Moabe e Bem-amí, e também o avô dos dois porque “as duas filhas de Ló conceberam do próprio pai”. (Gen. 19:36-38) Essas duas deram origem aos moabitas e amonitas dois povos inimigos do povo de Deus.

42 mil pessoas foram assassinadas no tempo de Jefté por não saberem pronunciar a palavra Shibolet. (Juízes 12:5, 6)

Adão não teve sogra, isso pode ter sido uma desvantagem.

A primeira cirurgia foi realizada por Deus, quando abriu Adão e tirou uma costela para fazer Eva. (Gên. 2:21,22)

Jesus, Elias e Moisés foram os únicos homens que jejuaram 40 dias e 40 noites. (I Reis 19:8 e Deut. 9:9)

A arca de Noé tinha três andares, nenhum leme e nenhuma vela. (Gên. 6:16)

O Salmo 119 é o mais longo da Bíblia, é um acróstico. São 176 versículos divididos em 22 seções de oito versos cada uma, correspondendo a cada uma das letras do alfabeto hebraico.

Em Gate houve um homem de grande estatura que tentou matar Davi, que tinha 6 dedos em cada mão e em cada pé. (II Samuel 21:20)

Elias caminhou 40 dias após comer uma refeição preparada por um anjo.

Noé tinha 600 anos quando terminou a arca.

O sábio Salomão deixou mais de 1000 mulheres, compôs 1005 cânticos e três mil provérbios.

A operação matemática mais extraordinária da história foi efetuada por Jesus quando multiplicou 5 pães e 2 peixes e alimentou cinco mil pessoas e ainda sobraram 12 cestos cheios.

1 talento era uma moeda grega que valia o equivalente a uns mil e quinhentos dólares.

Judas vendeu a Jesus por 30 moedas de prata, equivalentes a uns 2.000 dólares.

Calcula-se que o presente que Naamã, o siro ofereceu a Eliseu, do qual seu servo Geazi finalmente se apropriou, equivalia a uns 48.000 dólares.

Paulo, o grande apóstolo dos gentios, foi decapitado em Roma por ordem do tirano Nero.

Em juízes 14:18 encontramos um dos exemplos mais antigos de enigma ou parábola.

A última cidade mencionada na Bíblia é a cidade santa, a nova Jerusalém que tem 2.400 km de extensão. (Apoc. 22:19)

O Salmo 117 é o capítulo mais curto da Bíblia

(Continua)

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

icca Gungu TV



**GUNGU TV
É MAIS FELIZ QUEM
ASSISTE**

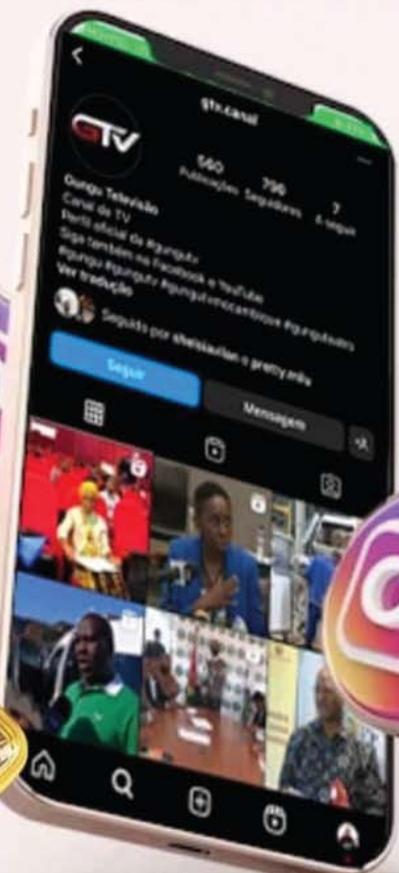


INSCREVA-SE



GUNGU TELEVISAO

**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO
MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**








gungu_televisao

COMO ASSISTIR:

tv cabo

CANAL
08



CANAL
110

You Tube
GUNGU TELEVISAO

facebook
GUNGU TELEVISAO

O NÚMERO DAS ESTRELAS NO CÉU É DEZ VEZES MAIS QUE O DOS GRÃOS DE AREIA NA TERRA

De acordo com a estimativa dos pesquisadores da Universidade de Havaí, o número de estrelas e satélites no céu é dez vezes mais que o número dos grãos de areia na terra.

Segundo os mesmos estudos, o mundo tem sete (07) septilhões de areia no planeta terra e o número das estrelas é estimado em 70 septilhões de estrelas e satélites no espaço.

Segundo a Agência Espacial Europeia, multiplicar o número de estrelas na nossa galáxia pelo número de galáxias conhecidas resulta numa boa estimativa.

Todos os estudos e pesquisas que tentam utilizar parâmetros como esse fazem estimativas utilizando a nossa Via Láctea como parâmetro. Para chegar a um resultado, o número é multiplicado pelas galáxias que sabemos que existem.





Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040