

SEX05Janeiro

Sexta-feira
05 de Janeiro de 2024
Ano 01 - Nº 071

Director: S. Malumbe

Edição: Estéférico

www.jornalgungu.co.mz

DICCA

30 ANOS

GUNGU

DESDE 1992

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing
Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C
Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

MELHORES DE 2023



Idóneo Pariela



Rochete Libombo



Paulina Chiziane



Tamyris Moiane



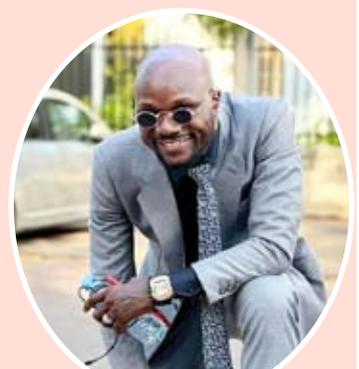
Ivandro Sigaval



Nelson Tivane



Frederico Matlombe



Twenty Fingers



Manuel de Araújo



Feizal Sidat



Alcinda Panguana



Lucas Sinoia

D dica Teatro

SESSÕES DA VALSA DAS MARANDZAS PROSSEGUEM EM 2024



A inédita peça da Companhia de Teatro GUNGU, intitulada “A Valsa das Marandzas” foi o maior sucesso de 2023, a avaliar pelo feedback do público. O sucesso de bilheteira protagonizado pelo grupo principal da GUNGU, entrou para o conjunto das melhores peças desta renomada Companhia Teatral, na percepção do rigoroso e exigente público moçambicano que nas redes sociais enaltece a actual campanha promocional que definiu o preço único de 300 meticais, para o bilhete, às sextas-feiras.

A peça que integra Vasco Condo, Beatriz Munguambe, Frederico Matlhombe, Dulce Malate e Gilberto Mendes estreou a seguir ao sucesso T.S.U. A estreia da peça agora em cartaz foi aguardada com muita expectativa pelo público quer por conta do título sugestivo mas também por conta do “peso” dos actores em destaque.

“A Valsa das Marandzas” foi escrita e encenada por Gilberto Mendes e conta com a produção de Irene Banze, Silva Nhavene na iluminação, Cláudio Nhabinde na Sonoplastia e Zacarias Chongo na Cenografia. A mesma está em exibição todas sextas, sábados, domingos e feriados, às 18h30.





EXCEPTUANDO GENY: CHIQUINHO CONDE JÁ TEM TODOS OS JOGADORES DISPONÍVEIS

Os três internacionais moçambicanos que actuam em Portugal, Bruno Langa, Witiness Quembo e Ricardo Guima, juntaram-se à colectividade na última esta quarta-feira (03), em Johannesburgo, na África do Sul, para a preparação para o CAN, da Costa do Marfim.

A partir desta quarta-feira (03), o seleccionador nacional, Chiquinho Conde, passou a trabalhar com todos os jogadores por si chamados para a fase final do Campeonato Africano das Nações, com excepção do prodígio moçambicano de 22 anos, Geny Catamo, que fará mais um jogo pelo Sporting, esta sexta-feira (06), mesmo dia em que Moçambique fará um jogo treino, com o Botswana. Chiquinho Conde, junto com a equipa técnica vão acertando os últimos retoques antes da quinta participação da selecção nacional na maior festa futebolística do continente africano. A estreia dos “Mambas” no certame será contra os “faraós”. O duelo terá lugar no dia 14 às 19h de Maputo, no Estádio Félix Houphouët-Boigny.

Geny Catamo é baixa confirmada para este jogo. Cinco dias depois, Moçambique fará o segundo jogo do grupo “B” com a congénere de Cabo Verde. O duelo entre os “Mambas” e os “tubarões azuis” será realizado no mesmo estádio. No dia 22 de Janeiro, Moçambique fecha a fase de grupos defrontando o Gana, para a partida da terceira e última jornada da fase de grupos.

Para passar para a fase seguinte os “pupilos” de Chiquinho Conde, terão que ficar entre os dois primeiros classificados ou como um dos melhores terceiros do certame. Até então, Moçambique tem dois jogos treinos marcados, um contra Lesotho e outro contra Botswana.



JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS 2024

NOVE PUGILISTAS MOÇAMBICANOS DISPUTAM QUALIFICAÇÃO



Um conjunto de nove pugilistas moçambicanos irão tentar a qualificação para os Jogos Olímpicos de 2024, prova a ser disputada de 29 de Fevereiro a 12 de Março próximo, na capital francesa, Paris.

São eles Armando Sigaúque (57kg), Solomone Júlio (86kg), Tiago Muxanga (75kg), Bernardo Marrime (63kg), Yassine Nordine (48kg), Rady Gramane (75kg), Helena Bagão (52kg), Isabel Mulungo (52kg) e Benilde Macaringue (57kg).

Os nove atletas vão disputar a fase de qualificação aos Jogos Olímpicos de Paris pelo facto de não terem conseguido o apuramento no Torneio de qualificação para o continente africano, que teve lugar em Setembro passado, em Dakar, capital senegalesa.

Neste evento, que teve lugar na terra de Sadio Mané, apenas Alcinda Panguana, da divisão dos 66-70kg é quem logrou o apuramento.

Até então, Daysi Nhaquile, na modalidade de Vela e Alcinda Panguana no boxe são os atletas nacionais que já garantiram a presença de Moçambique nas olimpíadas da chamada “cidade do amor”.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 icca Desporto**CAN 2023**

VENCEDOR PREMIADO COM SETE MILHÕES DE DÓLARES



A Confederação Africana de Futebol (CAF), definiu o valor de sete milhões de dólares para premiar a nação que irá conquistar o Campeonato Africano das Nações (CAN). O segundo lugar irá levar para casa quatro milhões de dólares norte-americanos. As seleções que chegarem às meias-finais irão embolsar dois milhões e meio de dólares e as que irão disputar os “quartos-de-final” terão um milhão e trezentos mil dólares. O certame iniciará no próximo dia 13 de Janeiro na Costa de Marfim e terminará no dia 11 de Fevereiro.

O valor do prémio nesta 34ª edição do CAF, quando comparado com o dado ao vencedor do último torneio, o Senegal, nota-se o incremento de 40%. No CAN, realizado em Camarões há dois anos, os “leões de taranga” foram premiados com cinco milhões de dólares.

“A CAF fez progressos significativos nos últimos dois anos no aumento do prémio em dinheiro para a AFCON e todas as suas outras competições importantes. Aumentamos o prémio em dinheiro para o vencedor do CAN em US\$ 7.000.000, o que representa um aumento de 40% em relação ao CAN anterior. Estou convencido que parte deste montante contribuirá para o desenvolvimento do futebol e beneficiará todas as partes interessadas no futebol, ao mesmo tempo que ajudará as nossas federações-membro na sua administração” - disse o presidente da CAF, Dr. Patrice Motsepe.

Moçambique estará presente nesta edição 2023. Os “Mambas” estão inseridos no grupo “B” da competição juntamente com o finalista vencido da última edição, Egípto; Gana e Cabo Verde.



**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



 **icca Música**

TAMYRIS MOIANE: “NÃO CASEI PARA SEPARAR”



A cantora moçambicana, Tamyris Moiane, lançou o seu mais recente single, “Não Casei para Separar”, uma canção que conta a história de um casal que enfrenta desafios e dificuldades, mas comprometido em superá-los juntos.

A música narra a trajetória de um relacionamento abalado por diversas situações da vida quotidiana, levando um dos parceiros a considerar o término. No entanto, o outro lado decide confrontar a situação, lembrando o compromisso feito no altar diante de Deus, prometendo que todo problema tem uma solução e que a única maneira de encerrar a relação seria quando um deles partisse desta vida, como juraram no casamento.

O vídeo da música retrata a luta de um casal para se manter unido, mesmo diante das adversidades, inclusive quando um dos parceiros enfrenta o desemprego e mostra a parceria e o apoio da parceira acompanhando o marido na busca de novas oportunidades.

A ficha técnica do vídeo revela a “expertise” por trás dessa produção envolvente, realçando a composição musical de Cleyton David, instrumental de Belo On The Beat, com mix e Master na responsabilidade de Marcelo Lopez. A realização do vídeo contou com CR BOY Produções, com participação especial de Babu Maduro, Mateus Nhamuche e Edu All Talents.

MR BOW: "NÃO FAÇO NADA SEM A PRESENÇA DE NELSON TIVANE NO ESTÚDIO"

Numa revelação surpreendente, durante o podcast MozPod, Mr. Bow abriu o jogo sobre sua parceria crucial nos últimos tempos com Nelson Tivane, um talentoso produtor por trás do sucesso "Kuta Fiwa" e integrante dos Yaba Buluku Boys.

Mr. Bow compartilhou que sua colaboração com Nelson tornou-se essencial no seu processo criativo, destacando que tem sido sua âncora, transmitindo energias positivas e fornecendo um impulso significativo para o sucesso de suas empreitadas musicais. O músico enfatizou o papel fundamental de Nelson Tivane na sua jornada, afirmando que a sua presença constante tem sido um factor determinante para a expressão da sua criatividade e a qualidade do seu trabalho recente.

O músico moçambicano, Mr. Bow, falando ao Podcast, Moz Pod, na sua edição número 43, apresentado por Chairman, revelou que ninguém é obrigado a gostar da sua música, pois é impossível fazer um trabalho que agrada a todos.

Mr Bow falou sobre este assunto reagindo a polémica sobre a sua música, "Wasala Wasala". Importa referir que a polémica da música está a ocupar os primeiros lugares no Youtube, como das mais assistidas em Janeiro.



 **icca Música**

YAZY REVELA SENTIR FALTA DAS CONDIÇÕES DA BAWITO MUSIC PARA INVESTIR NA SUA CARREIRA

Numa entrevista concedida a um programa de entretenimento da praça, na sua última edição do ano, Yazy abriu o coração sobre sua saída da label “Bawito Music”, gerenciada pelo seu irmão mais velho, Mr. Bow.

O cantor destacou que a sua decisão foi impulsionada pela busca por novos desafios. No entanto, revelou os obstáculos enfrentados desde então ao trilhar a carreira a solo.

Yazy compartilhou que a ausência do suporte financeiro da antiga gravadora tem sido um entrave, especialmente na produção de vídeos que correspondam à sua actual projecção artística.

A falta do suporte financeiro da “Bawito Music” trouxe à tona a complexidade de seguir uma carreira independente, especialmente no que diz respeito à produção de conteúdo de alta qualidade.

De lembrar que antes disso a última vez que o artista apareceu numa televisão para falar do mesmo assunto, foi para esclarecer os rumores segundo os quais Yazy teria abandonado a produtora do seu irmão por conta de um possível desentendimento. Na altura, o artista esclareceu que a sua saída da Bawito foi com o consentimento do seu irmão.



ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **DICCA**

50 CENT COMPRA JATO PARTICULAR SÓ PARA TOMAR CAFÉ E CONHECER PONTOS TURÍSTICOS

O talentoso rapper norte-americano, 50 Cent, adquiriu um jato particular só para observar pontos turísticos enquanto delicia-se com um café de manhã. 50 Cent publicou várias fotos nas suas redes sociais ilustrando momentos de lazer.

Numa perspectiva, as fotos mostram o rapper no avião a comer enquanto lê o jornal e de pé na escada antes de embarcar.

Depois que Floyd Mayweather comprou um jato em 2016, 50 Cent não podia deixar seus fãs pensarem que ele não tinha um. Num vídeo do Instagram, disse ao ex-pugilista: “Você não é o único com um jato particular”. O vídeo mostra ele customizando seu avião N424SK com o de Effen.

O avião tem oito assentos e poltronas de couro bege. Pelas fotos recentes, 50 Cent parece ter preferido um tipo diferente para voos diários. O magnata

da música postou várias fotos da cabine de uma aeronave Cessna 510 nos últimos dias enquanto viajava novamente. O jato para sete passageiros tem assentos de couro creme.

O rapper garantiu ainda que não deixará se levar bela vida boa, irá manter a sua boa forma física frequentando o ginásio.

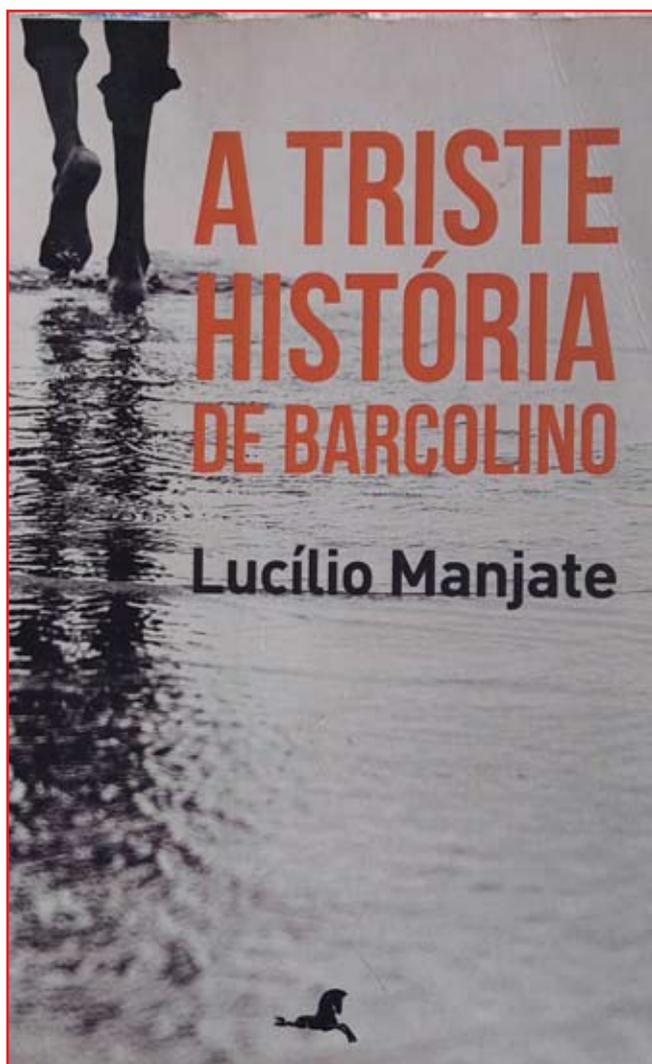


Dicca Novela

Coordenação: Matos Matosse*

Magumba assada faz parte dos textos do livro A TRISTE HISTÓRIA DE BARCOLINO de Lucílio Manjate, escritor e docente de Literatura na Faculdade de Letras e Ciências Sociais, na UEM. O livro foi publicado pela Cavalo do Mar, (2018). Trata-se de uma novela. Lucílio Manjate, para além desta novela, publicou, também, Os Silêncios do Narrador (AEMO, 2010); A Legítima Dor da Dona Sebastião (Alcance editores, 2013); Rabhia (2017), – este foi prémio Literário Eduardo Costley-White, 2016, entre outros livros. É organizador de antologias, caso de O ROSTO E O TEMPO, (Alcance editores, 2021). Esta obra reúne as grandes obras de Armando Artur, a pretexto de 35 anos de produção literária deste poeta moçambicano.

MAGUMBA ASSADA⁽¹⁾



Assim a história de Barcolino chegou à média, mais verosímil que testemunhada. De modo que atraiu turistas locais e estrangeiros. Nem os apelos do Município, nem as advertências da associação dos médicos tradicionais conseguiram esquivar os avisados perigos.

Para o Município, o Bairro dos Pescadores não reunia condições sanitárias para receber tanta gente. Viria a cólera, a malária, o feccalismo a céu aberto e teriam ainda que lidar com um atentado ao pudor jamais visto ao longo da praia, fora ou dentro das águas, homens e mulheres entregando-se a orgias intermináveis.

Os médicos tradicionais, por sua vez, garantiam que aquelas enchentes acabariam por atrair tubarões sedentos de sangue humano para alimentar os cursantes da arte do curandeirismo: homens, mulheres e crianças hospedados nas profundezas do Índico.

Mas ninguém cedia, todos ouvidos moucos. Quanto mais os avisos, banhistas, locais e estrangeiros, chegavam e pagavam avultadas somas a quem, em nome do Município, interditava braçadas nas léguas proibidas, porque somente no alto mar poderiam testemunhar a turbulência das águas, o exacto momento em que elas se zangariam, e, então, poderiam ver os braços enormíssimos do pescador afagando o monstro. E, – garantiam os curiosos –, não havia problema nenhum, eram maiores e vacinados, o que lhes dava a coragem e o direito de morrer a perder aquele milagre da natureza, e mal o monstro se zangasse e vissem aqueles braços enormes de Barcolino, maiores que o próprio Boa Esperança, saíriam quais golfinhos, pois, não fosse a experiência em natação e o homem do Município não os tinha ali.

(Continua)

* professor, escritor, poeta e ensaísta literário

DICCA

REGISTO

019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE

Semanal

TIRAGEM

Electrónica

PROPRIEDADE:

DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO

Samuel Malumbe

EDIÇÃO

ESFÉRICO

REDACÇÃO

Jeremias Licumbe
Frank Muceliua
Alexandre Chival
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO

Matos Matosse

REVISÃO

ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO

H. Hauze

SABIA QUE...

A moral como um conjunto de regras que determinam o comportamento humano em um determinado período histórico e a ética como a revisão dessas bases morais e uma projecção do que se pretende alcançar.

Existe diferença entre ética e moral?

Apesar de não ser um consenso entre os autores, em geral, faz-se uma distinção relacionando a ética aos princípios e a moral à prática. Por isso, a ética pode ser compreendida também como filosofia moral.

Assim, a moral é o conjunto de regras que se baseia em valores culturais e históricos de cada sociedade, por meio da prática ou de aspectos de condutas humanas específicas. Enquanto a ética é universal, a moral tende a ser particular, inscrita em uma cultura.

Ambos conceitos não devem ser confundidos. A moral está balizada na subordinação aos costumes, regras e hábitos determinados por cada sociedade; a ética, por sua vez, busca fundamentar tais preceitos, que podem validar ou contestar os valores morais.

Por exemplo, durante a maior parte da história da humanidade, a escravidão foi uma prática moralmente justificável. Entretanto, o avanço das questões éticas (antes da moral) questionaram esse costume e influenciaram os primeiros pensadores que foram contra a posse de um ser humano por outro.

Atualmente, a escravidão fere os preceitos morais vigentes e as políticas de defesa dos direitos humanos que orientam o Estado.

Três pensadores fundamentais para entender a ética. Desde a Antiguidade, os filósofos, estudiosos e pensadores tentam compreender e analisar os princípios e os valores de uma sociedade e como eles ocorrem na prática.

Podemos citar vários pensadores, que em distintas épocas refletiram sobre a ética. Os pré-socráticos, os sofistas, Platão, Sócrates, os Estóicos, os pensadores Cristãos, Spinoza, Nietzsche, dentre outros dedicaram-se vivamente ao tema.

Destes pensadores, destacamos Aristóteles, Maquiavel e Kant, por cada uma representar um momento de virada em relação à produção do tema.

(Fim)

SHELLSY BARONET TORNA-SE MÃE PELA PRIMEIRA VEZ



A cantora moçambicana, Shellsy Baronet, anunciou na passada quarta-feira (04), nas suas redes sociais, a chegada do seu primo filho/a.

Num post na sua página oficial do Facebook, a cantora aparece ao lado do seu noivo, revelando o segredo mais precioso que guardavam.

Na foto a artista exibia a sua barriga, com a legenda que dizia: “O melhor segredo que já guardamos, por esta criança que rezamos, agora tornamo-nos uma família de 3.”

Esse anúncio revela que Shellsy Baronet deu à luz pela primeira vez, celebrando a chegada do novo membro na sua vida. Até então, ainda não foi revelado o sexo da criança e nem o nome.

Shellsy Baronet é uma cantora moçambicana, nascida a 4 de Maio de 1998. Passou a sua infância e adolescência entre Moçambique e África do Sul, onde inclusive fez parte dos seus estudos. Irmã de Zander Baronet é mais conhecida pelos sucessos musicais “Don’t break my heart” e “Última bolacha”. Shellsy é irmã do cantor Zander Baronet e os dois possuem uma música juntos, intitulada “Loucura”. No início de 2017, a cantora foi considerada “Artista Revelação” de 2016, pelo site Moz Entretenimento e recentemente participou do Coke Studio África, onde fez um featuring com o cantor Eddy Kenzo, de Uganda e com Saturday do Ghana.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DRAKE REVELA PRESENTE RECEBIDO DE SNOOP DOGG FEITO À MÃO



O rapper Drake fez uma postagem no Instagram recapitulando seus últimos 12 meses.

Drake conquistou ótimos números com álbum “For All The Dogs”. Além disso, fechou uma enorme turnê com 21 shows que o levou por toda a América do Norte.

Recentemente, Drake decidiu ir para o Instagram e compartilhar uma série de fotos que marcaram seu ano de 2023. Drizzy foi meticuloso na sua galeria de fotos, recapitulando seus últimos 12 meses, incluindo menções ao seu álbum “For All the Dogs”, igualando um dos recordes de paradas de Michael Jackson e compartilhando o palco com Dipset em Harlem.

A postagem também incluiu uma foto de um cigarro de “suruma” enrolado à mão e uma bandana azul com estampa paisley que Snoop Dogg havia lhe presenteado durante o verão. Os itens foram acompanhados por uma nota escrita à mão que dizia: “27 de Julho de 2023. Baseado enrolado por Snoop Dogg. Death Row Records”.

Pouco depois, Snoop Dogg repostou a imagem na sua própria página do Instagram enquanto estendia calorosos desejos de Ano

Novo para o rapper nativo de Toronto, referindo-se a ele como seu “sobrinho”. O presente preparado por Snoop recebeu um pouco de críticas nos comentários, com alguns fãs questionando a habilidade da lenda do rap dos Estados Unidos de enrolar a droga.

Snoop Dogg é definitivamente conhecido por suas habilidades com cigarros de “suruma” e receber um como presente de Snoop Dogg pode ser entendido como uma grande homenagem. Claramente, Drizzy sentiu da mesma forma, pois foi rápido em exibir o presente.



zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	--	--

 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

FIDAMÃE 2X AFIRMA NÃO ENTENDER O PORQUÊ DE MÚSICOS IREM À TELEVISÃO PARA SEREM HUMILHADOS

É um assunto que já tem "barbas brancas" no mundo do entretenimento nacional e que ainda faz correr muita tinta. Desta vez a bola esteve com Paulo Maria ou simplesmente "Fidamãe 2X".

O comediante surpreendeu aos ouvintes do podcast MozPod, ao compartilhar a sua perspectiva sobre a relação entre os músicos e a mídia nacional, em especial a que se dedica a assuntos ligados ao entretenimento.

Durante a entrevista, Fidamãe 2X abordou a questão da presença de artistas na televisão, levantando a indagação sobre a necessidade dessa exposição sendo que existe a internet que pode melhor servir como plataforma de divulgação de trabalhos de artistas.

O comediante expressou perplexidade com a dependência de músicos, em especial, com relação às emissoras de televisão, considerando a internet como uma ferramenta poderosa e amplamente acessível para promover seu trabalho.

O jovem enfatizou que muitos artistas poderiam explorar mais eficazmente as plataformas online para alcançarem o seu público-alvo e ganhar visibilidade.

Fidamãe foi além ao revelar uma observação crítica

sobre a abordagem de alguns apresentadores de televisão, sugerindo que alguns nem se dão ao trabalho de conhecer os artistas com quem estão prestes a conversar, recorrendo a perguntas genéricas e repetitivas nas entrevistas.

Essa falta de personalização e interesse genuíno, segundo ele, não apenas desvaloriza o trabalho de músicos, mas também prejudica a qualidade e a autenticidade das interações.



ANUNCIE AQUI!

DICCA

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

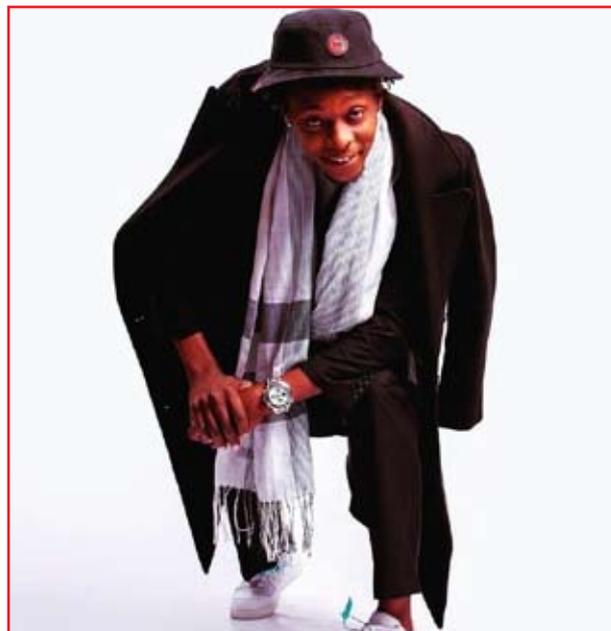
 **icca TVG Programação**

PROGRAMAÇÃO GUNGU TELEVISÃO

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
5:00 AM	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL
7:30 AM	SEM LIMITES (REP)	ARTISTICO JAZZ (REP)	PEÇA DA SEMANA	ESPAÇO MUSICAL
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS
10:00 AM	FORUM ABERTO	CLUBE DA CULTURA	FORUM ABERTO	ARTISTICO JAZZ (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE
14:30 PM	AO SOM DO APITO	CLAQUETE (REP)		CLUBE DA CULTURA
15:30 PM	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO
17:15 PM	GUNGU DEBATE	MARCAS DE HIPHOP	GUNGU SPORT	VERDADE QUE LIBERTA
19:30 PM	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS
21:15 PM	GRANDE ENTREVISTA	CONEXÕES DO GLY (REP)	GUNGU DEBATE (REP)	GRANDE ENTREVISTA (REP)
22:30 PM	TEATRO NA TV REPALL	TEATRO NA TV REPALL	DOCUMENTARIO REPALL	TEATRO NA TV REPALL

SEXTA	HORA	SÁBADO	HORA	DOMINGO	
5:00 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	VIDEO GOSPEL
7:30 AM	PEÇA DA SEMANA		DIVERSÃO INFANTIL		
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	8:30 AM	CLUBE DA CULTURA	8:30 AM	TEATRO NA TV
10:00 AM	FORUM ABERTO	11:00 AM	GUNGU SPORT (REP)	11:00 AM	SEM LIMITES (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	12:00 PM		12:00 PM	
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	13:00 PM	MEIO DIA INFORMA...	13:00 PM	GRANDE ENTREVISTA (REP)
14:30 PM	AO SOM DO APITO	14:00 PM	CLAQUETE	14:00 PM	VERDADE QUE LIBERTA (REP)
15:30 PM	GUNGU STUDIO	16:00 PM	MARCAS - HIPHOP (REP)	15:30 PM	FORUM ABERTO (REP)
17:15 PM	ARTISTICO JAZZ	18:00 PM	SEM LIMITES	17:30 PM	ARTISTICO JAZZ (REP)
19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	DOCUMENTÁRIO
21:15 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONEXÕES DO GLY
22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL

DOPPAZ NEGA TER BURLADO PROMOTOR E EXPLICA O QUE ACONTECEU: "NÃO QUIS ME PERCEBER"



Homem de um comportamento controverso. É assim como se pode definir o músico Doppaz, que não tem "papas na língua".

Após especulações que surgiram nas redes sociais sobre uma suposta acção de burla, envolvendo o músico Doppaz e um promotor, o músico veio à público esclarecer a situação.

Doppaz negou veementemente qualquer envolvimento em esquemas de burla, explicando que o mal-entendido surgiu devido a um contratempo inesperado. Segundo suas declarações, o seu pneu furou durante o percurso para o evento, deixando-o impossibilitado de chegar ao local no horário combinado.

O artista afirmou ter entrado em contacto com o promotor para explicar a situação e propor uma nova data para a apresentação, mas mesmo assim, este não quis saber e nem se preocupou em mandar um carro para buscá-lo.

Contudo, Doppaz questiona que, se tivesse morrido a caminho do show o tratamento que o promotor está lhe dar seria o mesmo? Ele acredita que os artistas devem ser bem tratados e contratemplos acontecem.



 **dicca Ndzava**

OS MELHORES DO ANO 2023 ELEITOS PELO DICCA

O ano de 2023 foi desafiador para Moçambique, nos mais variados sectores. Ainda assim, houve quem soube superar as adversidades e destacar-se dentre os demais. Nesta edição do jornal DICCA, queremos exaltar as figuras nacionais que mais se evidenciaram pela positiva, no ano findo.

DESPORTO

- Treinador Masculino do Ano: Lucas Sinoia-Boxe
- Treinador Feminino do Ano: Iseque Sinhalungo-Andebol
- Atleta do Ano: Alcinda Panguana-Boxe
- Gestor Desportivo do Ano: Feizal Sidat-FMF

POLÍTICA

- Político do Ano: Manuel de Araújo

MÚSICA

- Artista Masculino do Ano: Twenty Fingers
- Artista Feminina do Ano: Tamyres Moiane
- Compositor do Ano: Nelson Tivane

LETRAS

- Escritora do Ano: Paulina Chiziane
- Poeta do Ano: Ivandro Sigaval

TEATRO

- Peça Teatral do Ano: A Valsa das Marandzas-GUNGU
- Actor do Ano: Frederico Matlombe

TELEVISÃO

- Pivot do Ano: Rochete Libombo-TVM
- Apresentador do Ano: Idôneo Pariela-Gungu TV
- Programa do Ano: Quarto Poder-TV Sucesso



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DEPOIS DE SOFRER BURLA NO ANO PASSADO EM MOÇAMBIQUE

GILMÁRIO VEMBA REGRESSA E GARANTE QUE NÃO SERÁ MAIS BURLADO

Meses após a “burla” sofrida, o humorista angolano, Gilmário Vemba, anunciou através das suas redes sociais que em Fevereiro deste ano, 2024, estará em Moçambique para participar de mais um show. Gilmário, também conhecido como Tio Martins, garantiu que desta vez não sofrerá nenhuma burla.

“O humorista Gilmário Vemba apresenta-se no mês dos namorados em Moçambique e garante que desta vez, não será burlado. Fonte: o próprio” - escreveu Gilmário Vemba.

Alguns meses atrás, o talentoso humorista angolano surpreendeu os seus seguidores ao revelar que foi burlado em Moçambique.

“Eu quero aqui expor um caso que aconteceu e ainda está a acontecer, quando o pessoal goza com o nosso trabalho, quando somos burlados, quando a nossa confiança é traída, quando nós somos manipulados (...) eu fiz 5 shows em Moçambique no mês de Agosto e até hoje, não fui pago” - declarou o humorista.

Gilmário irá actuar em quatro províncias moçambicanas. Os moçambicanos reagiram com positividade a notícia, pois depois do momento da “burla” do ano passado, não acreditavam que viria novamente o artista tão cedo, mas eis que Gilmário virá a Moçambique no próximo mês.



Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

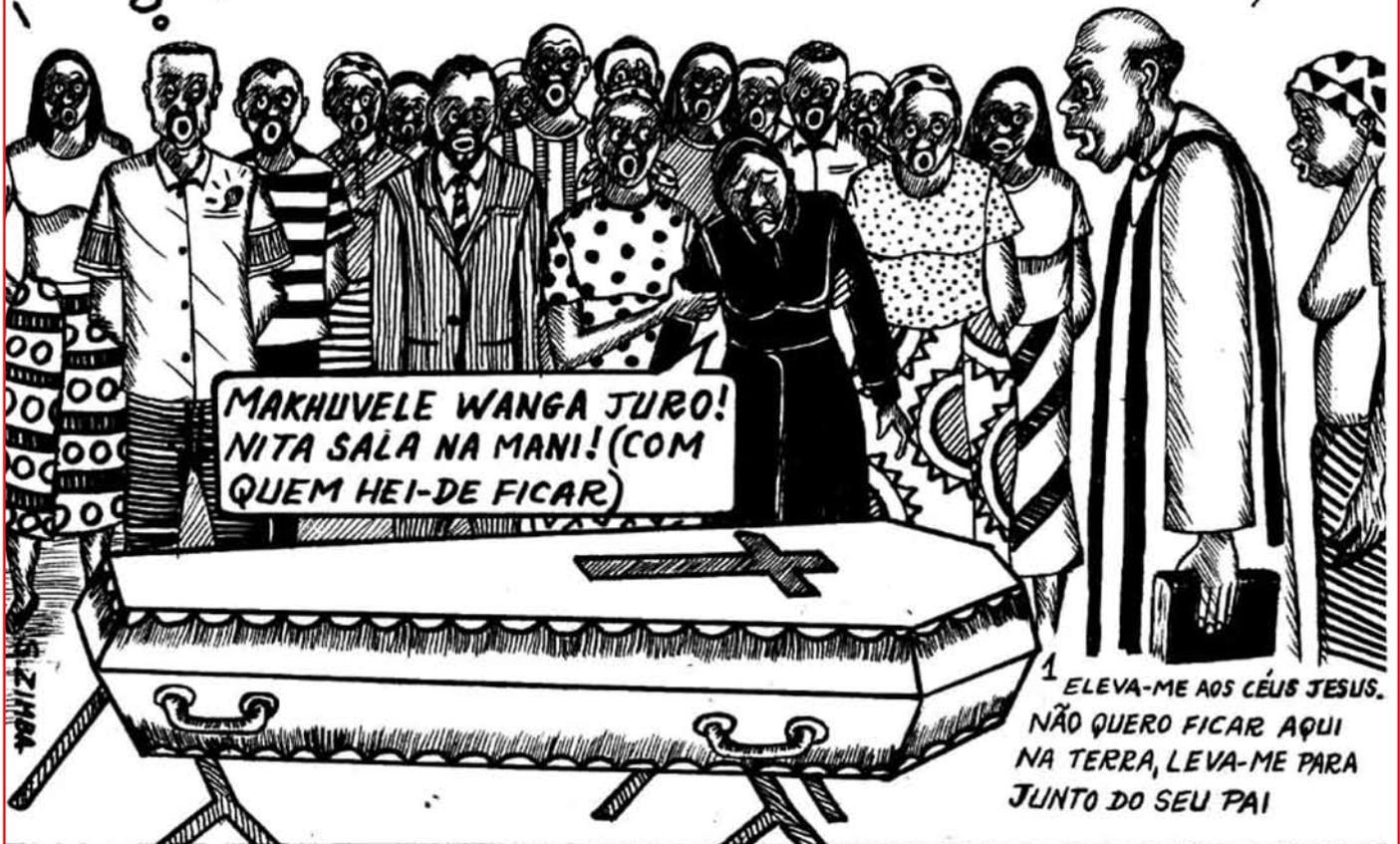
O CUSTO DE VIDA AUMENTA A CADA DIA, PROVOCANDO FOME A MUITOS E DANDO ORIGEM AOS "CAÇA FUNERAIS"...



POSSAS PÁ, NO FUNERAL DE ONTEM TIVE QUE COMER À MÃO POR FALTA DE COLHERES E GARFOS. NO DE HOJE VOU BEM PREPARADO

AINDA NO CEMITÉRIO...

♪...NI TLAKUSSI! NI TLAKUSSI HOSSI YESU! NI TSINÊTI!
NI TSINÊTI KA XIKWEMBO! A NI LAVI! A NI LAVI KU TSAMA
LÔMU MISSAVÊNÌ NÔ LAVA KU TLAKUSSIWA!!!! 1



MAKHUVELE WANGA JURO!
NITA SALA NA MANI! (COM QUEM HEI-DE FICAR)

1 ELEVA-ME AOS CÉUS JESUS.
NÃO QUERO FICAR AQUI
NA TERRA, LEVA-ME PARA
JUNTO DO SEU PAI

ZINBA



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040