

SEX08Dezembro

Sexta-feira
08 de Dezembro de 2023

Ano 01 - Nº 067

Director: S. Malumbe

Edição: Estéférico

www.jornalgungu.co.mz



Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992

TRIBO DO FUTEBOL



EM NOITE DE GALA!

D icca Teatro

VALSA DAS MARANDZAS É SUCESSO ABSOLUTO

Estreou no passado dia (20) de Outubro, a nova peça da Companhia de Teatro GUNGU, intitulada “Valsa das Marandzas”. O já sucesso de Bilheteira protagonizado pelo grupo principal da GUNGU, entrou para o brioso conjunto das melhores peças desta famigerada Companhia Teatral, na percepção do rigoroso e exigente público moçambicano.

Para acompanhar este sucesso, a GUNGU decidiu ajustar o preço do bilhete, todas as sextas-feiras, para apenas 300mt, por pessoa.

A peça que integra Vasco Condo, Beatriz Mungambe, Frederico Matlhombe, Dulce Malate e Gilberto Mendes estreou a seguir ao sucesso T.S.U.

A estreia da peça agora em cartaz foi aguardada com muita expectativa pelo público, quer por conta do título sugestivo, mas também por conta do “peso” dos actores em destaque.

A “Valsa das Marandzas” foi escrita e encenada por Gilberto Mendes e conta com a produção de Irene Banze, Silva Nhave-ne na iluminação, Cláudio Nhabinde na sonoplastia e Zacarias Chongo na cenografia.

A mesma está em exibição todas as sextas, sábados, domingos e feriados, às 18h30





GTV
GUNGU TELEVISAO

SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL

gungu_televisao

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08	 CANAL 110	YouTube GUNGU TELEVISAO	facebook GUNGU TELEVISAO
-------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------



FOLLOW US ON FACEBOOK
Gungu Televisão

SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL

GTV
GUNGU TELEVISAO

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08	 CANAL 110	YouTube GUNGU TELEVISAO	facebook GUNGU TELEVISAO
-------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------

Desporto

GALA DO FUTEBOL 2023: DOMINGUEZ LAUREADO COM O PRÉMIO CARREIRA

A cidade de Maputo testemunhou um evento histórico no futebol moçambicano. A Federação Moçambicana de Futebol (FMF) realizou com sucesso a FMF Awards Gala do Futebol 2023 - I Edição, um grandioso espectáculo que homenageou e reconheceu os feitos extraordinários dos protagonistas do desporto-rei no país.

A gala foi resumidamente inesquecível, por ter sido repleta de emoções e momentos marcantes. O mesmo espelhou a valorização do futebol e dos seus actores.

A iniciativa laureou jogadores talentosos, treinadores brilhantes, árbitros exemplares, gestores visionários, colaboradores dedicados e parceiros que desempenharam um papel significativo no crescimento e sucesso do futebol em Moçambique.

Sob o lema “Paixão & Glória: Celebrando os Heróis do Futebol”, a gala reforçou o compromisso com a integridade, inclusão e fair play no futebol. Com a presença honrosa de representantes do governo, desportistas, imprensa, empresários, políticos e outros convidados especiais, o evento foi um reflexo da diversidade e união que o futebol representa.

O capitão dos Mambas, Dominguez Pelembe, foi quem recebeu o principal prémio da noite: PRÉMIO CARREIRA, tendo, na sua intervenção de agradecimento, destacado que ainda sente-se em condições de vestir a camisola dos Mambas.

A expectativa é que a FMF Awards Gala do Futebol 2023 torne-se num marco memorável na história do desporto em Moçambique, contribuindo para o crescimento contínuo e a excelência do futebol no país.



N.º	Categoria	Nome(s)
1	Melhor Jogador (Feminino) - Interno	Declinda Gove (ABB) Albertina Ponda (CDS) Naima Nhamine (CDS) Júlio Bonite (CFVB)
2	Melhor Jogador (Masculino) - Interno	Domingos Macanzata Stélio Ernesto
3	Melhor Jogador (Feminino) - No Estrangeiro	Cidália Cuta (Paraná)
4	Melhor Jogador (Masculino) - No Estrangeiro	Lúcia Moçambique (Dinamarca) Geny Catamo (Portugal) Cláudio Baquie (Finlândia) Bruno Langa (Portugal)
5	Melhor Jovem Jogador (Feminino)	Joana Mussucuti Helena Gaucho Suziane Tigo
6	Melhor Jovem Jogador (Masculino)	Faustinho Jollo (CFVN) Melven Choi (CFVB) Keynes Abdala (GD Chaves - Portugal)
7	Melhor Treinador Selecções Nacionais (Feminino)	Júlia Furro Lúlia Fumo Satar Salvado
8	Melhor Treinador Selecções Nacionais (Masculino)	Aboneiro Ussaca Chiquinho Conde Dário Monteiro
9	Melhor Treinador Clubes (Feminino)	Ismael Agu (CDS) Belarmino Nhamombe (ABB) Rodrigues Matonisse (Desportivo da Matola)
10	Melhor Treinador Clubes (Masculino)	Helder Duarte (CFVB) Indico Soares (ABB)
11	Melhor Árbitro	Arsénio Marinho Célio Alvação Simões Guambé
12	Melhor Gestor Desportivo	Luis Junilda Lajgy (ABB) Valdemar Oliveira (CFVB) Simão Costa (Brera FC)
13	Destaque Departamentos FMF	Selecções Nacionais Departamento Técnico Licenciamento de Clubes
14	Reconhecimento Parceiro	Parceiros FMF
15	Prémio Carreira	Elías Gaspár Pelembe (Dominguez)



LUÍS GONÇALVES DESPEDIDO DO COMANDO TÉCNICO DO INTERCLUBE

O treinador português, Luís Gonçalves, foi demitido do comando do Interclube devido aos maus resultados, anunciou na última terça-feira(05) o clube angolano.

A decisão foi tomada após a terceira derrota da equipa em seis jornadas do Girabola. O Interclube é o 12.º da classificação, com cinco pontos e com apenas uma vitória.

Luís Gonçalves assumiu o comando da equipa angolana na oitava jornada da época passada, rendendo o compatriota Rogério Gonçalves, que rescindiu com o clube alegando razões familiares.

Em substituição de Luís Gonçalves foi anunciada a contratação do treinador angolano Mateus Agostinho 'Bodunha', ex-defesa do Sporting de Braga, que prometeu uma equipa diferente no Girabola.

“Apesar de assumir o comando na sétima jornada do campeonato nacional, ainda vou encarar como se fosse a primeira. E o objectivo de todos nós está direccionado neste diapasão. Estamos preparados para o novo desafio” - disse.

O presidente do Interclube, Alexandre Canelas, lamentou o mau arranque da equipa no campeonato angolano.

“Tivemos um arranque de época não desejado pela direcção do clube e da massa associativa. Tudo o que

foi planificado ficou condicionado, mas vamos trabalhar para se ultrapassar este mau momento” - afirmou.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 icca Desporto

PRESIDÊNCIA DA AFCM: AMÍLCAR JUSSUB SUBMETE CANDIDATURA PARA SUA PRÓPRIA SUCESSÃO



O actual presidente da Associação de Futebol da Cidade de Maputo (AFCM), Amílcar Jussub, apresentou na última quarta-feira (06) a candidatura para a sua própria sucessão na liderança da agremiação.

O depósito da candidatura de Jussub que ocorreu na sede da AFCM, foi feita pelos seus mandatários, João Paulo Nhabanga, Secretário-Geral do Clube dos Desportos da Costa do Sol, Adérito Matangala, Assessor de Campanha e António Carvalho, Secretário-Geral do Clube dos Desportos do Maxaquene.

As eleições na mais expressiva associação (é a associação com o maior número de filiados em Moçambique/pouco mais de 5 dezenas de clubes que também são detentores do maior número de troféus nacionais globalmente) de futebol, estão previstas

para às 16h00 do dia 12 deste Dezembro, acto a ocorrer durante a Assembleia-geral convocada para o efeito no pretérito 28 de Novembro. Vencendo, como aliás a família do futebol da cosmopolita Maputo já vaticina, Jussub vai cumprir o seu terceiro mandato consecutivo na AFCM. Ele está a frente desta associação, desde Dezembro de 2016, ano em que deixou para trás o então presidente, Filipe Budula.

Nas eleições de 2019, Amílcar Jussub levou à melhor sobre o antigo internacional moçambicano, Tonecas Fidalgo.

Para já, tudo indica que Amílcar Jussub não terá um oponente nas eleições da próxima terça-feira. É que não se conhece ninguém que também tenha manifestado publicamente intenção de participar no pleito.

GENY CATAMO DECLARA-SE PARA NAMORADA NO DIA DO ANIVERSÁRIO DA PARCEIRA

Para além de ser talentoso com a bola nos pés, o prodígio moçambicano Geny Catamo mostrou que é muito bom quando o assunto é se declarar para a sua namorada. Na última quarta-feira (06), Geny Catamo, usou a sua conta oficial do Instagram para desejar um feliz aniversário a sua companheira, Jenny, que completou 22 anos de idade.

“Jennifer Wanda Bule, hoje é o teu dia aiaiai... é engraçado quando uma pessoa escreve algo aqui enquanto a pessoa está mesmo a sua frente, a vontade de te dizer isso na cara é muita, mas prefiro que seja assim, para poder expressar mais aquilo que sinto por ti. Dizer que nós sempre sonhámos em passar esta data juntos e pronto o dia chegou, o seu primeiro aniversário a passarmos juntos, que seja o primeiro de muitos. Feliz aniversário amor da minha vida, espero que estejas a ser feliz do meu lado. Há vezes que brigamos, há vezes que paramos de nos falar, mas eu jamais teria coragem de te abandonar. Eu amo-te muito Jenny e tu sabes disso disso, portanto vamos aproveitar da melhor forma este dia. Amor te amo, pucuruxinha” - escreveu Geny Catamo

O talentoso jogador moçambicano que actualmente representa o Sporting Clube de Portugal, namora a filha do DJ Damost já há um bom tempo. O casal jovem reside em Portugal.

Geny tem estado em bom plano nesta época futebolística, com a imprensa desportiva portuguesa a destacar as boas actuações do moçambicano semanalmente.

O bom momento de Geny atiça o apetite de alguns clubes da Premier League, Serie A e até da Arábia Saudita.

Neste momento o Sporting Clube de Portugal, pretende estender a ligação com o prodígio moçambicano até Junho de 2029, estando também em negociações com o Amora, para a compra dos restantes 75% do passe do internacional moçambicano.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

MESSI ELEITO “ATLETA DO ANO” PELA REVISTA TIME

Após a primeira temporada no futebol dos Estados Unidos, Messi foi eleito o atleta do ano pela revista Time. A conceituada publicação americana, que também faz uma tradicional eleição da personalidade do ano, apontou o argentino como o atleta mais relevante de 2023, fazendo dele o primeiro não-americano e o primeiro jogador de futebol a levar, individualmente, o prémio criado em 2019.

Em entrevista à revista após a eleição, Messi comentou a decisão de ir jogar no futebol dos Estados Unidos, defender o Inter Miami, clube controlado por David Beckham. E, ao comentar novamente que a escolha foi feita junto à família, revelou ter ficado balançado por uma proposta da Arábia Saudita, depois de não ter conseguido voltar para o Barcelona.

“Também é verdade que mais tarde pensei muito em ir para a liga saudita, onde conheço o país e eles criaram uma competição muito poderosa, que pode se tornar uma liga importante num futuro próximo. Como embaixador do turismo do país, foi um destino que me atraiu, sobretudo porque gostei de tudo o que visitei, pela forma como o futebol está a crescer no país e pelo esforço que estão fazendo para criar uma competição de topo” - disse Messi.

O prémio foi criado pela Time em 2019, como uma eleição paralela àquela que elege a personalidade do ano. No primeiro ano do troféu, a selecção feminina de futebol dos Estados Unidos foi eleita em conjunto. Nos anos seguintes, o jogador de basquetebol LeBron James, a ginasta Simone Biles e o jogador de beisebol Aaron Judge ganharam o prémio.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



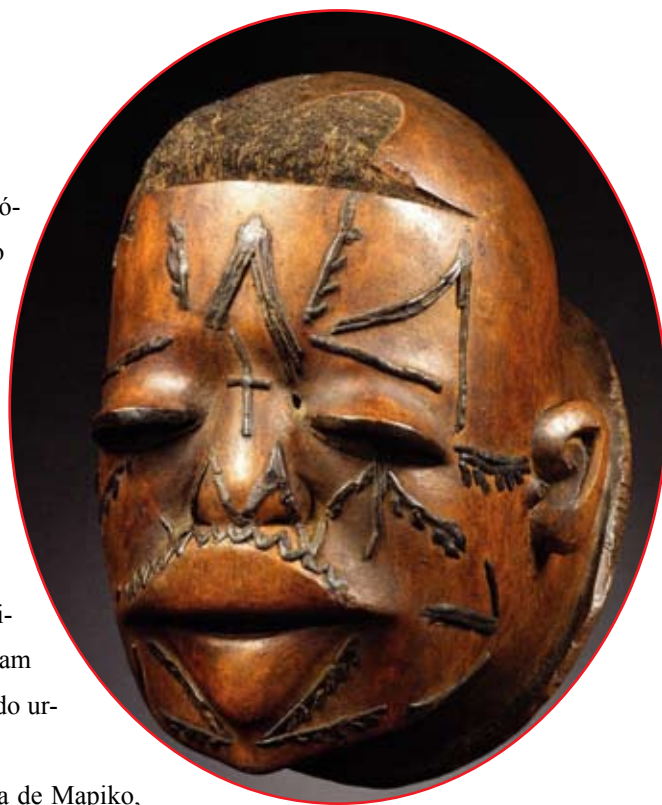
DANÇA MAPIKO É PATRIMÓNIO CULTURAL PELA UNESCO

A dança tradicional Mapiko conquistou o prestigioso título de Património Cultural UNESCO. A decisão foi anunciada durante a 18.ª sessão do Comité Intergovernamental da UNESCO para Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, realizada em Kasane, Botswana.

Originária do planalto Makonde, na província de Cabo Delgado, Mapiko é uma expressão cultural significativa para a comunidade Shimakonde, sendo um dos maiores grupos étnicos da região após os Macuas.

O Ministério da Cultura e Turismo liderou a candidatura, destacando a importância da preservação de Mapiko diante das crescentes atividades fundamentalistas islâmicas na região. As festas da dança foram suspensas devido ao deslocamento e dispersão da população, tornando urgente a proteção desta expressão cultural.

O reconhecimento pela UNESCO visa não apenas proteger a prática de Mapiko, mas também promover a coesão social e preservar a identidade maconde, enfatizando a importância da herança cultural e da união entre os povos étnicos de Cabo Delgado e além fronteiras.



ENCONTRE O ERRO



 **icca Conto**

Coordenação: *Matos Matosse**

Esta é, sem dúvidas, uma boa proposta de leitura! Diga-se, honestamente, um pretexto para a revisitação do livro OS MOLWENES do escritor Isac Zita; do seu nome completo é Isac Mário Manuel Zita, nascido a 2 de Fevereiro de 1961, em Maputo. Foi professor de português. Isac Zita perdeu a vida, no dia 17 de Julho de 1983. Tinha, apenas 22 anos de idade. OS MOLWENES foi o seu único livro, e teve a publicação póstuma, em 1988. Nos paratextos, pode ler-se o prefácio escrito por Albino Magaia e o posfácio por Fátima Mendonça.

O livro tem 10 contos: Os Molwenes, A Raiva, Tika, Bátegas de Chuva, Os Clandestinos, O Areal, A Mãe, A Menina de Dez Anos, A Cega e Diário de um Professor Estagiário.

OS MOLWENES^(fim)

– Não, não... Não morre, só dá porrada você vai ver, pá... Hê! Hê! Você verá! Cinco bandidos contra o rapaz... Ele dá em todos... Yáh! Sai o Suzuki! O gajo aí é pateta... Não sabe dar porrada, mas assusta com um haiaaah! de homem forte... Suzuki come muita porrada!

Tinga esteve para comentar com um – «Ainda bem!» – mas achou mais aconselhável continuar calado, porque não queria irritar ainda mais o estudante. «Somos molwenes mesmo!» – refletiu ele, atacado de um inesperado pudor, enquanto olhava para o estudante – «Se eu tivesse estudado!»

Como que por artes de feitiçaria, recordou-se de tudo o que fizera naquele dia. Olhou para as mãos, sem contudo, vê-las. Deviam estar doridas nas pontas dos dedos e calejadas nas palmas das mãos pelo machado que aprendera a manejar desde criança. Nesse dia, carregara nem sabia quantos sacos de carvão, acompanhando as mamas, como um animal de carga. Rachava montes de lenha, a suar em bica, exceptuando o limite das suas forças e apenas para benefício do patrão.

Por dez ou quinze escudos – para aqueles que queriam imitar os brancos, adquirindo um bilhete de balcão – o cinema «Império» era para ele, como para a gente que trabalhava nas fábricas da Avenida Angola, um sítio onde esqueciam as mágoas e as tristezas do dia-a-dia.

O patrão mandava e eles faziam, isto ou aquilo, portavam-se bem e não refilavam, sendo assim, talvez acabassem por não levar pancada. Entretanto, acontecia que em todos os olhos começava a espalhar-se a revolta. A revolta que apenas o patrão não conseguia distinguir.

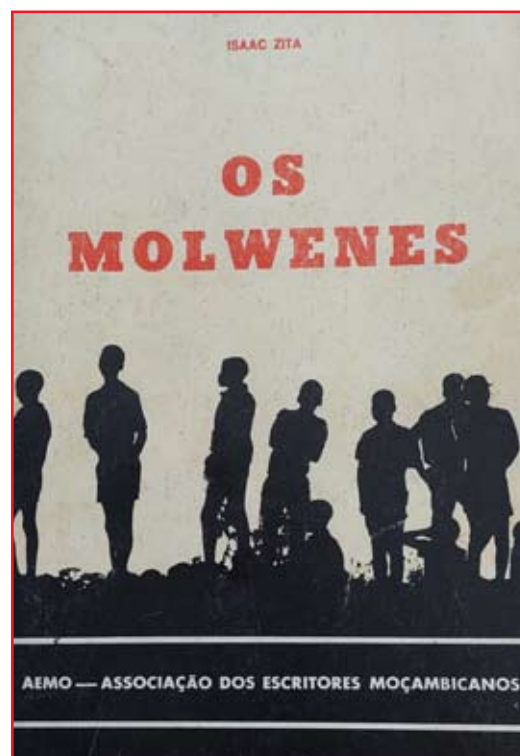
Uma onda crescente de assobios sobressaltou-o, quando as ténues e últimas luzes se apagaram, deixando a sala envolta num manto espesso de escuridão.

Surgiram no «écran» as primeiras imagens do filme. Distribuindo, sem dar por tal, algumas cotoveladas pelos vizinhos, o espectador loquaz virou-se na direcção do estudante e, com a voz enrouquecida pela excitação, atirou para avivar-lhe a irritação:

– Não tenha medo! (Nesse momento, o herói estava a ser espancado) – Não tenha medo!... Rapaz vai dar porrada! Vai ver, vai dar porrada!... Com impaciência, fixando com ansiedade os olhos no «écran», incitou: – Dá porrada, rapaz! Dá porrada!...

Conformado, o estudante resmungou, conclusivo:

– São mesmo molwenes!



* professor, escritor, poeta e ensaísta literário

DICCA

REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Frank Muceliua
Alexandre Chival
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

“Ao escutar uma piada, daquelas que nos fazem disparar a rir, são produzidos na boca uma série de sons vocálicos que duram de 1/16 segundos e repetem a cada 1/15 segundo. Enquanto os sons são emitidos, o ar sai dos pulmões a mais de 100 Km/h.

Uma gargalhada provoca aceleração dos batimentos cardíacos, elevação da pressão arterial e dilatação das pupilas.

Os adultos riem em média 20 vezes por dia, e as crianças até dez vezes mais. Rir é um aspecto tão inerente à existência humana que esquecemos como são interessantes esses ataques repentinos de alegria.

Por que as pessoas riem quando escutam uma piada? Segundo o escritor húngaro Arthur Koestler (1905-1983), o riso é um reflexo de luxo, que não possui utilidade biológica.

Entretanto a Natureza não investe em algo inútil, acredita-se que o impulso de rir possa ter contribuído para a sobrevivência no decurso da evolução.

A gelotologia que pesquisa sobre o riso, aponta que esta é a mais antiga forma de comunicação.

Os centros da linguagem estão situados no córtex mais recente, e o riso origina-se de uma parte mais antiga do cérebro, responsável pelas emoções como o medo e a alegria. Razão pela qual o riso escapa ao controlo consciente. Não se pode dar uma boa gargalhada atendendo a um comando, muito menos é possível reprimi-la.

O riso pode apresentar um aspecto físico, cognitivo e emocional. Acontecimento este que não reduz o senso de humor a uma única região do cérebro.

Rir, achar algo engraçado, é um processo complexo, que requer várias etapas do pensamento”.

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

HOT BLAZE VS FRED JOSSIAS & PUTO AIRES

Numa batalha frontal com os apresentadores Puto Aires e Fred Jossias, o cantor Hot Blaze achou interessante envolver um símbolo da música moçambicana, Azagaia, para sustentar a sua tese de que as TVs estão a denigrir imagens de alguns.

“Não entrem em desavenças, desentendimentos enquanto dão números de visualizações aos programas. Para nós artistas, quem mais interessa é o povo consumidor que nos apoia. É uma escolha de coração enquanto que quem trabalha no entretenimento, está a trabalhar e se alimenta através dos artistas e de suas polémicas” - começou por dizer Hot. “Prestem muita atenção ao ir a programas de televisão para justificar assuntos de música. Televisão é para passar conteúdos dos artistas, não é tribu-

nal e nem é mediação jurídica ou algo parecido. Tomem controlo das vossas carreiras. Moçambique não tem 12 mil pessoas que podem estar on-line no momento do programa para comentar e tu fiques para baixo como se todo Moçambique estivesse a te criticar ou algo parecido” - prosseguiu.

“Por isso que Azagaia não ia

aos programas de televisão, quase que nunca, justamente porque ele resolvia problemas e inquietações dele naquilo que sabia fazer melhor: música. Sempre que entro no Facebook ou assistir alguns programas estamos a tratar negatividade entre artistas, estamos a rebaixar os músicos moçambicanos, momento de exaltar só são 10

minutos e momento de tratar polémica que envolve os artistas e quase que o programa todo” - concluiu o artista.

Enquanto Hot Blaze tentava fazer uma crítica construtiva ao excesso de sensacionalismo, suas palavras foram interpretadas de maneiras diversas, provocando respostas indiretas de alguns membros da indústria do entretenimento. O apresentador Lloyd Froy, por exemplo, não perdeu a oportunidade de transformar as declarações de Hot Blaze em memes, ridicularizando o rapper de forma satírica.

Por outro lado, Fred Jossias e Puto Aires o chamam de ingrato e o acusam de ter ares de estrela, uma vez que este encheu um campo, apenas com músicos moçambicanos, algo que ainda não tinha sido feito em Moçambique.



zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	--	--

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

LIL WAYNE DE NAMICOPO DIZ QUE NENHUM RAPPER PODE LHE "AMARRAR" EM MOÇAMBIQUE

O polémico cantor moçambicano, Lil Wayne de Namicopo, afirmou num programa televisivo, que não existe um cantor moçambicano que pode lhe “amarrar no rap”.

O mesmo pediu com que os rappers que se acham capazes de fazer um frente-à-frente, enviem as suas “barras” na sua página oficial do Facebook.

Mais uma vez o cantor moçambicano apareceu em público para deixar uma das suas. Desta vez, a afirmação veio a público quando um apresentador de um programa televisivo nacional terá dito ao Lil Wayne que existem cantores que fazem músicas boas e que lhe podem superar no rap moçambicano.

“Esses são crianças, eu fama não comprei, eu faço hip hop em Macua, eu canto boas músicas. Nem Maputo, Tete, Sofala Manica, Zambézia meu povo maravilhoso (...). Eu fiz uma música a agradecer a todos que me escutam. As pessoas que fazem músicas dizendo que Lil Wayne não canta nada, esses não têm nada na cabeça. As pessoas devem me pedir uma colaboração por bem, não é aparecer e falar mal” - referiu Lil Wayne.

Lil Wayne, está entre as figuras públicas mais faladas nas redes sociais este ano.

De recordar que na fase da campanha eleitoral para as eleições autárquicas, o nome do Lil Wayne (Orlando Oriana) foi bem e mal falado em todo território nacional.



ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

 icca TVG Programação

PROGRAMAÇÃO GUNGU TELEVISÃO

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
5:00 AM	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL
7:30 AM	SEM LIMITES (REP)	ARTISTICO JAZZ (REP)	PEÇA DA SEMANA	ESPAÇO MUSICAL
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS
10:00 AM	FORUM ABERTO	CLUBE DA CULTURA	FORUM ABERTO	ARTISTICO JAZZ (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE
14:30 PM	AO SOM DO APITO	CLAQUETE (REP)		CLUBE DA CULTURA
15:30 PM	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO
17:15 PM	GUNGU DEBATE	MARCAS DE HIPHOP	GUNGU SPORT	VERDADE QUE LIBERTA
19:30 PM	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS
21:15 PM	GRANDE ENTREVISTA	CONEXÕES DO GLY (REP)	GUNGU DEBATE (REP)	GRANDE ENTREVISTA (REP)
22:30 PM	TEATRO NA TV REPALL	TEATRO NA TV REPALL	DOCUMENTARIO REPALL	TEATRO NA TV REPALL

SEXTA	HORA	SÁBADO	HORA	DOMINGO	
5:00 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	VIDEO GOSPEL
7:30 AM	PEÇA DA SEMANA		DIVERSÃO INFANTIL		
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	8:30 AM	CLUBE DA CULTURA	8:30 AM	TEATRO NA TV
10:00 AM	FORUM ABERTO	11:00 AM	GUNGU SPORT (REP)	11:00 AM	SEM LIMITES (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	12:00 PM		12:00 PM	
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	13:00 PM	MEIO DIA INFORMA...	13:00 PM	GRANDE ENTREVISTA (REP)
14:30 PM	AO SOM DO APITO	14:00 PM	CLAQUETE	14:00 PM	VERDADE QUE LIBERTA (REP)
15:30 PM	GUNGU STUDIO	16:00 PM	MARCAS - HIPHOP (REP)	15:30 PM	FORUM ABERTO (REP)
17:15 PM	ARTISTICO JAZZ	18:00 PM	SEM LIMITES	17:30 PM	ARTISTICO JAZZ (REP)
19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	DOCUMENTÁRIO
21:15 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONEXÕES DO GLY
22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL

GRAMMY AWARDS REJEITA TODAS MÚSICAS DE REMA PORQUE “NÃO TÊM QUALIDADE”

Os Grammy Awards (Gramophone Awards), rejeitaram todas músicas do talentoso cantor nigeriano Rema que submeteu no Grammy em mais de três categorias este ano. O Grammy Awards, negou as músicas de Rema, justificando que elas não têm nenhuma qualidade e não são dignas de uma única indicação ao Grammy.

“As músicas de Rema não estavam à altura dos padrões do Grammy. Se ele quer impressionar-nos, deve fazer melhor” - implica a Academia de Gravação pois nega a Rema uma nomeação no 64º Grammy Awards, rejeitando todas as candidaturas que ele fez em mais de 3 categorias” - disse um dos organizadores do evento.

Depois da notícia, vários internautas protestaram nas redes sociais a favor do autor da música “Calm Down” que fez sucesso e

parou o mundo. Os mesmos não querem acreditar que Rema, não foi indicado no 64º Grammy Awards 2023, visto que a sua música foi um dos maiores sucessos desde o final de 2022.

De acordo com relatos da imprensa norte-americana, a música “Calm Down” de Rema, com Selena Gomez, foi considerada uma música muito boa, mas não atingiu os padrões do Grammy.

Grammy Awards são prêmios da indústria da música, apresentados anualmente pela National Academy of Recording Arts and Sciences dos Estados Unidos e têm por objectivo premiar o desempenho dos artistas musicais que mais se destacaram mais em cada ano.



 icca Ndzava

EUNICE ANDRADE E NILZA MANJAQUE FAZEM AS PAZES



As apresentadoras moçambicanas, Eunice Andrade e Nilza Manjaque, fizeram as pazes depois de um longo período sem se falarem por desavenças. Nilza e Eunice não mantinham um bom relacionamento desde 2017, período no qual a intriga entre as duas apresentadoras veio a público. Há alguns anos, Nilza Manjaque e Eunice Andrade apresentavam juntas um programa matinal, num canal televisivo nacional. A desavença começou quando a apresentadora moçambicana Eunice Andrade, viajou para China e pediu alguém da produção do programa para que passasse as suas fotos de modo a actualizar os internautas sobre a sua viagem. Contudo a sua colega Nilza Manjaque não terá gostado da ideia. Quando Eunice foi pedir satisfações, a Nilza terá justificado que não tinha

nada a ver com o caso e aproveitou a conversa para tomar a decisão de não se dirigirem a palavra. Tempos depois, Nilza solicitou uma reunião com a direcção do canal para reclamar do comportamento da sua colega, afirmando categoricamente que desde que voltara da China não havia paz no trabalho. Portanto, a televisão teve que tomar uma decisão visto que, segundo Eunice, um dia acabariam por se matar em directo. Esta semana, os internautas foram surpreendidos com um vídeo no qual as duas apresentadoras aparecem numa sala e fazendo as pazes em um jeito de brincadeira. Nilza que tinha bloqueado a colega no Instagram, desbloqueou e voltou a seguir a colega. Eunice não ficou indiferente e fez o mesmo.

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

CLÁUDIO ISMAEL: “NÃO SOU OBRIGADO A GOSTAR DE PANDZA POR SER MOÇAMBICANO”

Numa reportagem exibida durante um programa de TV da praça, o cantor e compositor moçambicano, Cláudio Ismael, deu seu parecer no tocante a valorização artística e das artes em Moçambique. Cláudio Ismael, na sua visão, entende que não é o consumo local que vai robustecer ou influenciar a valorização da música nacional, mas sim o público.

Ademais, todos estão livres de escolher suas preferências musicais, quer nacionais como internacionais. Destacando o “pandza” por exemplo, ritmo nacional, que o artista diz não estar na obrigação de consumir simplesmente por ser nacional.

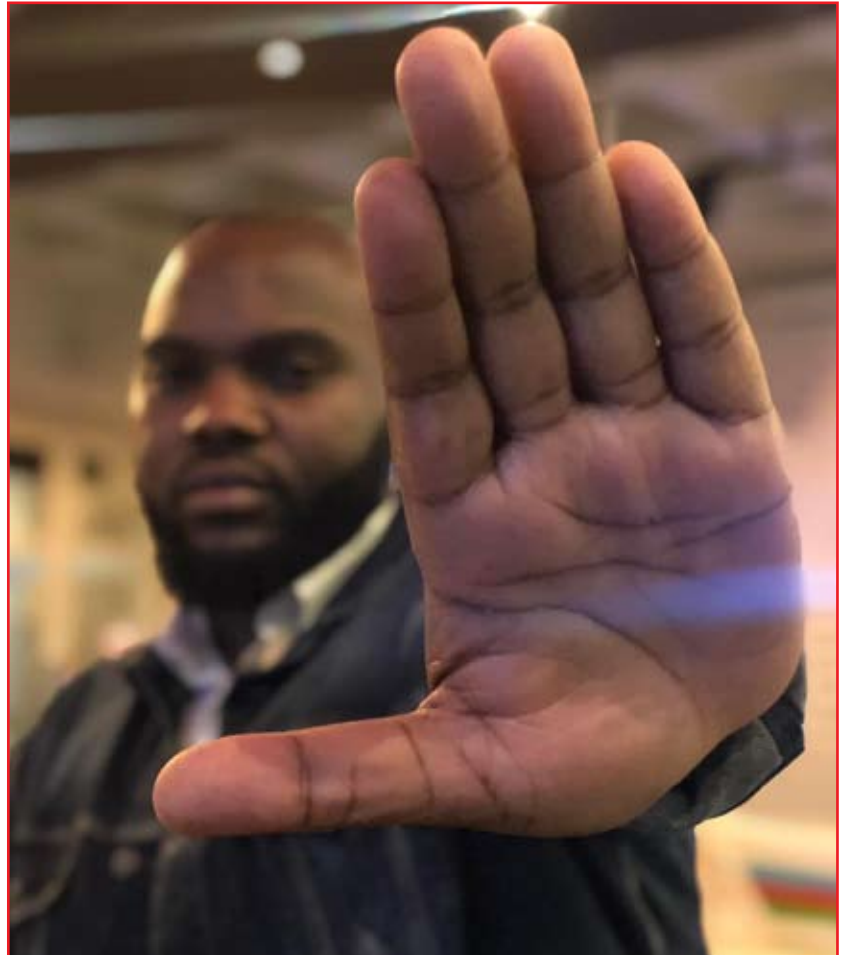
“Eu não sou obrigado a gostar de pandza porque sou moçambicano. Eu sou moçambicano e gosto de rock. Eu não sou obrigado a gostar de Kizomba que um moçambicano faz porque é moçambicano [...] Não é o pandza que vai salvar a música moçambicana, o que vai salvar é o público” - destacou.

Na mesma linha de pensamento, o artista mostrou-se paradoxal ao manifestar interesse de fechar o ano com o estilo musical que não o cativa: “A última música que vou lançar esse ano, é um pandza. Eu gosto de pandza” - sublinhou.

Refira-se que, recentemente, Cláudio Ismael usou seu perfil no Facebook para homenagear os feitos musicais de Twenty Fingers neste ano.

Na sua publicação, Ismael destacou a brilhante trajetória e contribuição artística do colega, reconhecendo sua influência marcante no cenário musical até o final deste ano.

Importa lembrar que Twenty é um dos artistas que mais cresceu em 2023, tanto pelas suas performances artísticas, assim como em números de visualizações nos seus trabalhos.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **icca Ndzava**

TWENTY FINGERS REAGE A POLÉMICA SOBRE O NGOMA

O talentoso artista moçambicano, Twenty Fingers, recentemente se viu envolto numa polémica que girava em torno do Prémio do Ngoma Moçambique. Apesar de uma forte base de fãs e contribuições significativas para a cena musical nacional, Twenty Fingers não conseguiu levar para casa um prémio sequer, o que resultou numa onda de descontentamento por parte de seus seguidores, que lançaram duras críticas à organização do evento nas redes sociais.

Algumas críticas foram direccionadas ao vencedor, acusando-o de roubo. No entanto, Twenty Fingers preferiu adoptar uma postura positiva, anunciando, na sua página no Facebook que foi convidado para se apresentar na cerimónia de encerramento do curso de formação de sargentos, onde foi honrado com um troféu em reconhecimento das suas contribuições notáveis para a música moçambicana.

Superando a recente controvérsia em torno do Prémio Ngoma Moçambique, Twenty Fingers encontrou uma oportunidade para celebrar e ser reconhecido por suas conquistas musicais. O artista moçambicano foi convidado a se apresentar na cerimónia de encerramento do curso de formação de sargentos, onde sua notável contribuição para a música foi destacada.

Antes disso, Twenty apareceu a comentar sobre o assunto durante um programa de televisão da praça. “Eu estava a trabalhar, quem conhece o Twenty já sabe como é o Twenty. Eu não sou obrigado a partilhar nas redes sociais o que os outros querem, eu partilho aquilo que eu quero. Twenty Fingers é Twenty Fingers e hoje porque apareceu com trabalho. Eu sou o que sou hoje porque apareci no mercado com trabalho e não com barulho... Se o povo está falar o que está falar, é porque sabe por que está falar” - esclareceu o artista.

Numa publicação na sua página no Facebook, Twenty Fingers compartilhou sua gratidão pela honra recebida e agradeceu aos fãs pelo apoio contínuo. Este novo reconhecimento serve como um testemunho do impacto duradouro que Twenty Fingers tem na arena musical moçambicana.



AINDA O PROBLEMA DAS MATRÍCULAS NAS ESCOLAS

NÃO SEI O QUE FAZER LAILA, ESTOU MUITO MAL, NÃO CONSIGO MATRICULAR-ME



EU FALEI COM O ZUNGUZA DA SECRETARIA ELE DISSE-ME PARA IR DEIXAR OS BOLETINS EM CASA DELE E TRATARÁ DE TUDO! QUE SANTO HOMEM!



MAIS TARDE...

VOU-TE MATRICULAR AMANHÃ! MAS ANTES, NÓS OS DOIS TEMOS QUE PASSAR O VISTO DE INGRESSO NESTE OBJECTO!



S. ZIMBA



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040