

SEX06Outubro

Sexta-feira

06 de Outubro de 2023

Ano 01 - Nº 060

Director: S. Malumbe

Edição: Estéférico

www.jornalgungu.co.mz



Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

GUNGU

DESDE 1992



T.S.U EM CARTAZ POR MAIS UMA SEMANA

A Companhia de Teatro GUNGU, anunciou que a peça “T.S.U” (Tabela Salarial Única), entrou para a fase das últimas semanas de exibição na sala grande do Cine-Teatro Gilberto Mendes.

A peça T.S.U já era aguardada com muita expectativa pelos moçambicanos, pelo facto de abordar um tópico amplamente debatido no país na actualidade, e que mexe bastante com as famílias nacionais.

O texto e encenação desta peça inédita, esteve sob responsabilidade de Juju Rombe, que também escreveu a “Segredos Masculinos”, que antecedeu a peça que agora em cartaz.

Anderson Machava, Dino Mboa, Osvaldo Rombe, Mungaxana Simões, Cesarina Cossa e Inácio Nhabomba são os actores que protagonizam a peça da GUNGU que já é sucesso de bilheteria.

A peça observa o normal calendário da Companhia: Sextas, Sábados, Domingos e Feriados, às 18h30, tal como tem sucedido nos últimos 31 anos.

400 meticais, é o preço único do bilhete que é adquirido nas instalações do Cine-Teatro Gilberto Mendes. A peça estará em cartaz por mais três semanas.



“MARANDZA” É O TÍTULO DA NOVA PEÇA DA GUNGU

Vem aí a nova peça da Companhia de Teatro GUNGU. Com o título “Marandza”, a mesma será protagonizada pelo grupo principal.

A peça que vai integrar Vasco Condo, Eduardo Gravata, Beatriz Munguambe, Frederico Matlhombe, Elísio Cuinica, Dulce Malate e Gilberto Mendes estreia a seguir à TSU.



GTV
GUNGU TELEVISAO

SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08	 CANAL 110	YouTube GUNGU TELEVISAO	facebook GUNGU TELEVISAO
-------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------

Detailed description: This graphic promotes Gungu TV's Instagram presence. It features a central smartphone displaying the Gungu TV Instagram profile. Surrounding the phone are several 3D-style Instagram icons in gold and purple. Below the phone, a notification bubble shows '1' for likes, messages, and shares. A rounded rectangular button contains the Instagram handle '@gungu_televisao'. At the bottom, a navigation bar lists four ways to watch: tv cabo (Canal 08), StarTimes (Canal 110), YouTube (Gungu Televisao), and Facebook (Gungu Televisao).



SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 08	 CANAL 110	YouTube GUNGU TELEVISAO	facebook GUNGU TELEVISAO
-------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------

Detailed description: This graphic promotes Gungu TV's Facebook presence. It features a central smartphone and a laptop, both displaying the Gungu TV Facebook page. The phone screen shows the profile name 'Gungu Televisao' and '16 mil posts • 48 mil seguidores'. Surrounding the devices are several 3D-style Facebook 'like' icons in blue and red. A large blue speech bubble on the right contains the text 'FOLLOW US ON FACEBOOK' and 'Gungu Televisao'. At the bottom, a navigation bar lists four ways to watch: tv cabo (Canal 08), StarTimes (Canal 110), YouTube (Gungu Televisao), and Facebook (Gungu Televisao).

DANITO RECUPERA-SE BEM E POLÍCIA ANGOLANA NEUTRALIZOU MALFEITORES

A polícia angolana neutralizou quatro dos seis malfeitores que integram a quadrilha que terá assaltado e agredido violentamente Daniel Mutambe, mais conhecido por Danito e mais dois colegas, jogadores da União Desportiva do Songo. O defesa-central moçambicano foi agredido na madrugada do último Domingo(01), na cidade de Lubango, em Huíla, a poucos metros do hotel onde a equipa estava hospedada.

De acordo com o boletim clínico do Hospital Agostinho Neto, Danito já está fora de perigo. Segundo a ANGOP, o incidente ocorreu quando o jogador de 28 anos decidiu sair à noite para apreciar o ambiente num restaurante, após o jogo. Ele foi abordado com violência por um grupo de seis criminosos, que roubaram seu celular, pasta de documentos, 4.700 meticaais (moeda moçambicana), cartões bancários, roupas e sapatilhas.

Em declarações à imprensa angolana, Danito afirmou que sofreu principalmente lesões na costela e que as inflamações nos olhos não parecem ser graves.

O atleta também acrescentou que a situação poderia ter sido pior se não fosse a rápida intervenção de uma patrulha policial, alertada pelo Centro Integrado de Segurança Pública (CISP).



MOÇAMBIQUE PARTICIPA NA REUNIÃO DE REVISÃO DO PLANO ESTRATÉGICO DA AUSC R5

Moçambique participou de 27 a 30 de Setembro, em Livingston, Zâmbia, num fórum para discutir a revisão do Plano Estratégico do Conselho do Desporto da União Africana da Região 5 (AUSC R5 - sigla em inglês).

Participaram no evento cerca de 70 delegados provenientes dos países da AUSC R5 e outros países, sendo que Moçambique fez-se representar pelo Director Nacional do Desporto de Rendimento, Francisco da Conceição.

Durante o evento, que durou três dias, houve debates e reflexão sobre o desempenho do Plano Estratégico 2018-2028, com vista a acelerar a consecução dos objectivos definidos.

A região identificou o reforço de capacidades, o desenvolvimento desportivo, o desporto para o desenvolvimento, as finanças, o marketing e comunicação e a eficácia organizacional como as suas sete principais áreas de enfoque na formulação do seu Plano Estratégico.

O fórum da revisão do Plano Estratégico em discussão considerou, igualmente, os progressos alcançados na implementação de todas as sete prioridades estratégicas do plano.

Refira-se que o Plano Estratégico está a ser finalizado para ser apresentado para aprovação pelo Conselho de Consultores da Região 5, agendado para se reunir no Malawi, em Novembro de 2023. Posteriormente, o Plano Estratégico será apresentado para ratificação pelo Conselho de Ministros nos dias 14 e 15 de Dezembro, no Malawi.



MOÇAMBIQUE DISPUTA MUNDIAL DE VOLEIBOL DE PRAIA NO MÉXICO



A selecção nacional de voleibol de praia, em seniores masculinos e femininos, vai disputar o Mundial da modalidade que vai decorrer no México, de 06 a 15 do mês corrente.

A delegação moçambicana deixou a Cidade de Maputo, na última quarta-feira (04), com destino ao país do continente americano que vai sediar o certame. As selecções nacionais de ambos os géneros, prepararam-se para este desafio já cientes dos seus primeiros adversários na fase de grupos.

Em femininos, o combinado nacional está no grupo “L” com o anfitrião México, Suíça, e Tailândia. Em masculinos, Moçambique está inserido no grupo “A” juntamente com Noruega, Holanda e Itália.

No sector masculino, Moçambique deverá ser representado pela dupla Ainadino Martinho e Jorge Monjane, e em femininos pela dupla Ana Paula e Vanessa Sinaportar.

Alexandre Pontel, seleccionador nacional, e Mahomed Valá presidente da Federação Moçambicana de Voleibol, acompanham os atletas nesta missão.

Os jogos do campeonato mundial de voleibol de praia são igualmente qualificativos para os Jogos Olímpicos de Paris 2024.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

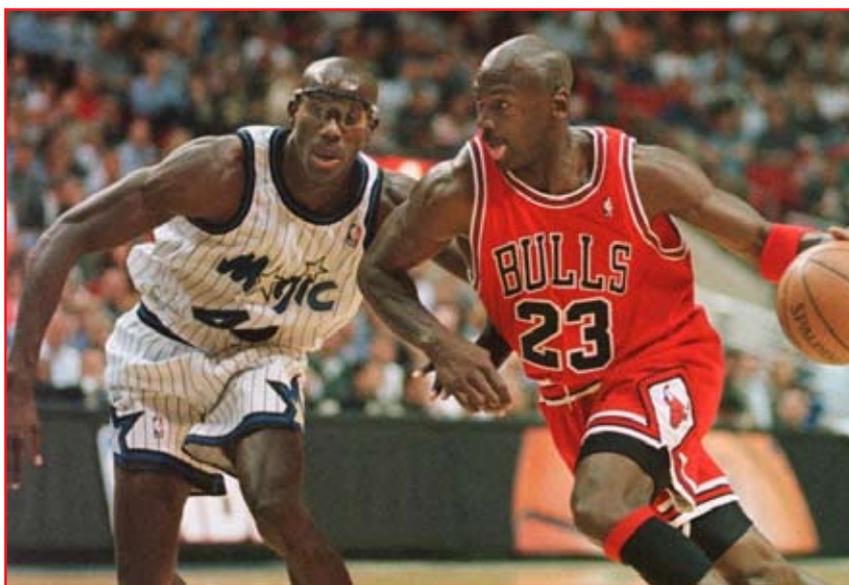
MICHAEL JORDAN TORNA-SE NO ATLETA MAIS RICO DOS ESTADOS UNIDOS

O ex-jogador de basquetebol, Michael Jordan, é considerado um dos maiores atletas de todos os tempos. Jordan foi o primeiro jogador a entrar no ranking das 400 pessoas mais ricas dos Estados Unidos da América. Numa lista divulgada pela Forbes, a fortuna de Jordan foi avaliada em três biliões de dólares.

Na publicação que destaca o feito de Jordan, a revista especializada em negócios e economia valoriza, especialmente, o lado empresário do ex-jogador.

Jordan actuou profissionalmente entre 1984 e 2003, mas tem vínculo com empresas multinacionais e influentes.

“Foi fora das quadras que Jordan destacou-se tornou-se muito mais rico do que qualquer outro atleta do planeta, ganhando estimados US\$ 2,4 biliões (antes de impostos) ao longo de sua carreira com marcas como McDonald’s, Gatorade, Hanes e, é claro, a Nike, onde seu mais recente cheque anual de royalties foi de cerca de US\$ 260 milhões”, destacou a publicação.



Jordan completou a carreira universitária na Universidade da Carolina do Norte, em 1984, e defendeu o Chicago Bulls, de 1984 a 1993 e 1995 a 1998, e Washington Wizards, entre 2001 e 2003. MJ conquistou a NBA seis vezes, em 1991, 1992, 1993, 1996, 1997 e 1998, e foi bicampeão olímpico pela Seleção dos Estados Unidos, em 1984 e 1992.

Jordan também actuou profissionalmente no beisebol entre 1993 e 1994, pelo Birmingham Barons, liga abaixo da principal do país: a Major League Baseball (MLB).

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



HOT BLAZE: KAMANÉ FOI UM ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA A MINHA CARREIRA E DO JAY ARGHH



O músico moçambicano, Hot Blaze, revelou recentemente alguns detalhes da sua carreira no podcast “Falacast”. No episódio em alusão, Hot Blaze discutiu a origem de seu grupo, suas motivações e o caminho para o sucesso, bem como destacou a influência de Kamané nas suas trajetórias artísticas.

Para melhor explicar a influência de Kamané, Hot, começou por falar de Jay Arghh. “Jay Arghh foi meu professor, comecei a cantar por causa dele”, começou por revelar o artista. Segundo explica o artista com o passar do tempo, Jay e Hot seguiram caminhos distintos.

Com isso Hot fez novas amizades e acabou por fundar o grupo New Joint, e por reconhecer o talento de Jay, convenceu o grupo a recebê-lo, dando início às primeiras gravações na gravadora “Solo Records”.

Durante a entrevista, Hot Blaze descreveu Kamané como alguém que não tem medo de se destacar e fazer a diferença. Os três se cruzaram num momento peculiar durante campeonatos de futebol que depois tinham um momento musical, realizados no bairro da Coop, na Cidade de Maputo. Kamané testemunhou uma apresentação deles e, alguns dias depois, procurou Jay e os convidou para uma colaboração artística. A chegada de Kamané trouxe uma nova perspectiva para o mundo artístico dos três, desempenhando um papel fundamental no seu desenvolvimento artístico.

A primeira música profissional do grupo contou com a participação de K9, que aceitou o convite principalmente por causa de sua familiaridade com Kamané.

Segundo Hot, o videoclipe da música só se tornou realidade devido à persistência e dedicação de Kamané, que buscou patrocinadores, contribuindo significativamente para o financiamento do projecto. Essa música foi um grande sucesso, mas, com o tempo, as ambições individuais de Hot Blaze o levaram a se afastar do grupo.

É por estes e vários outros aspectos que Hot Blaze considera Kamané como um elemento fundamental para a sua carreira.



 **icca Música**

PILOTOS CONSIDERADOS RESPONSÁVEIS PELA QUEDA DO AVIÃO DE MARÍLIA MENDONÇA

Durante uma conferência de imprensa realizada nesta quarta-feira, 04 de Outubro, a polícia brasileira concluiu o inquérito sobre o acidente aéreo que vitimou a cantora Marília Mendonça e mais quatro pessoas em Novembro de 2021.

Segundo as autoridades, o piloto e o co-piloto foram os responsáveis pela queda da aeronave. De acordo com as agentes responsáveis pelo caso, os manuais de procedimentos operacionais padrões da aeronave previam que o piloto deveria fazer o levantamento da existência de possíveis obstáculos nas proximidades. Caso os pilotos não tivessem tido a oportunidade de

fazer esse levantamento, o manual previa um voo em passagem baixa para fazer esse levantamento no momento da aproximação. Marília Mendonça e outras quatro pessoas morreram num acidente aéreo na cidade de Caratinga, em Minas Gerais, localizada a 309 quilômetros de Belo Horizonte, em Novembro de 2021. A aeronave, que a transportava para a realização de um show, caiu por volta das 16h00 próximo numa

cachoeira, ao tentar realizar um pouso forçado, de acordo com a Polícia Militar.

Importa lembrar que Marília Mendonça é uma das artistas mais populares do Brasil, e dona de vários sucessos como “Supera” e “Todo Mundo Vai Sofrer”.



ANUNCIE **AQUI!**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

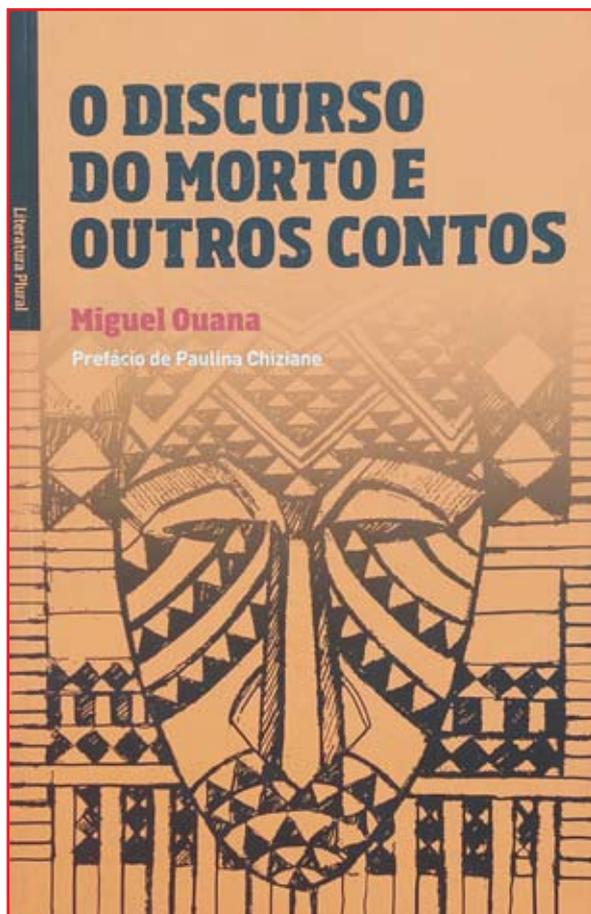
CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 **DICCA**

O DISCURSO DO MORTO^(FIM)



Por: Miguel Ouana



Golias teve um baque no coração, mas se conteve e soprou a notícia para o irmão mais velho e este para os outros. Roque, filho mais velho do falecido, disse-lhes que o pai andava a escrever coisas no quarto, que depois escondia.

Correia, tio de Massinda, deu ordem de vasculha no quarto. Não foi difícil achar duas folhas A4, escritas com uma caligrafia legível, que, imediatamente, foram entregues ao eleito para a leitura, no dia seguinte. O barbeiro pediu para se retirar e ir para casa preparar a leitura do discurso.

A notícia de que o finado havia escrito o seu próprio discurso já era do domínio de quase toda a gente, desde que Massinda anunciara isso na Barbearia Tonhi.

Dia seguinte. Movimento desusado para o cemitério. Para além da curiosidade de ouvir o discurso do morto, havia a amizade que Massinda tinha granjeado no bairro e nos Caminhos de Ferro de Moçambique, onde trabalhara até reformar. Era muita gente junta. As pessoas acotovelavam-se para estarem mais próximas da sepultura.

O padre da Igreja Metodista, onde a viúva de Massinda rezava, de batina posta, óculos de aros grossos encavalitados no seu nariz abatado, bíblia nas mãos, solicitou que se entoasse a canção da página 14 do seu hinário, antes de iniciar a pregação. Uma voz feminina foi, imediatamente, interrompida por António: “Silêncio. Tenho a apresentar o último pedido do defunto.”

Levantou-se um burburinho na multidão que acorrera ao funeral de Massinda e um rebentar de prantos da viúva, acompanhado por outras mulheres.

Correia, tio de Massinda, pediu silêncio e que o barbeiro lesse a mensagem fúnebre. António transpirava por todos os poros. Começou a leitura com as folhas humedecidas de suor das suas mãos:

“Mensagem do Morto por Ocasão da sua Morte

Antes de mais, gostaria de agradecer a vossa presença neste momento de dor e consternação da minha família e apelar-vos para que este gesto seja extensivo a todas as famílias, que tiverem a sorte ou azar de perder seus entes queridos. Também, por não ter tido tempo para contrariar, agradeço o luxuoso caixão onde estou deitado de barriga para o ar, envolto num lençol alvíssimo, salpicado de perfume e pó talco para bebés. Agradeço ainda a presença do senhor padre, mas vai-me desculpar não aceitar que celebre a missa em minha honra, porquanto nunca entrei na igreja e não quero que digam às pessoas que era grande crente, que não morri e blá, blá, blá.

Também me vão desculpar os que trouxeram mensagens para as levarem de volta, pois, em vida, nunca me leram mensagens. Peço-vos que não abram o caixão porque sou aquela mesma pessoa que vocês conheceram.

Para não fazer mais desfeitas, vou aceitar apenas hoje e nunca mais que deponham as flores, na minha campa, porque não vos adverti que não queria flores no meu funeral, e vocês já as têm nas mãos.

Para terminar, desejo a todos um bom regresso à minha casa para o chá, seguido de arroz, xima, caril de amendoim com carapau e feijoada. Que tenham bom apetite.”

Terminada a leitura, feita com voz audível e, pausadamente, as mulheres, vozes afinadas e desafinadas, desataram aos choros, enquanto o pessoal da igreja, desconsolada e ferida na sua alma de devotos, murmurava desejos de maldição para Massinda e que Satanás o levasse dali para o inferno. Enquanto isso, duas cordas de sisal faziam descer o caixão com o corpo de Massinda, para o fundo da cova.

Do cemitério para a casa da dona Esmeralda e ao longo da refeição, as ideias divergiam: uns consideravam a atitude de Massinda uma aberração e outros, um acto de coragem e determinação. Dali em diante, o funeral de Massinda virou conversa de todas esquinas.

DICCA

REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FICHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Carmen Saulosse
Jeremias Licumbe
Frank Muceliua
Alexandre Chival
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Matos Matosse

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

Vhote I'ntsambiane!



Hauziana wuaka Malumbe

Heish, neto!⁽⁷⁾

- Hewena, Zuluana. Onde tem andado, você! Passam três dias que não te vejo? - Ataca tio Mabulukua-na depois que surpreendeu o sobrinho na cama, de papo para o ar.

Zuluana, apanhado de surpresa e no meio do sono, salta, coberto de lençol, mais rede que lençol, esfrega os olhos para melhorar a visão e, reconhecendo a voz grossa do tio, escusa-se a olhar para. Apenas responde:

- Mas tio, não jantamos juntos, ontem!

Mabulukua-na olha para o sobrinho, meio desconfiado, vira as costas e sai.

Zuluana salta de contente, sem barulho, para não despertar a atenção do tio. Conseguiu enganar o tio, mais umas vez.

O tio de Zuluana, sentado no banco de duas tábuas, colocadas sobre dois pedregulhos, perto da cozinha, vai puxando a fita, calmamente, para encaixar a justificação do sobrinho.

Depois de horas nesse exercício mental conclui, com certeza, ter sido enganado.

Mais do que isso, apercebe-se de esta não ser a primeira mentira do sobrinho. Se há algo nesta Terra que Mabulukua-na detesta, é mentira! Está separado da mãe dos filhos, passam cinco anos, porque ela mentiu para ele dizendo que sabia destilar laranja. Passado anos, Mabulukua-na leva a esposa, em visita, à terra natal. Depois de alguns dias de repouso e ambientação, Mabulu, como ele é carinhosamente tratado pelos pais, convida a esposa para o acompanhar à adega onde a família destila maior parte de frutas domésticas como laranjas, ananazes e tangerinas. Aí é que o caldo se entornou.

Até a próxima.



APRESENTA:



T.\$U.

ENCENAÇÃO E TEXTO
JUJU ROMBE

ACTORES:

ANDERSON
MACHAVA

DINO
MBOA

OSVALDO
ROMBE

MANGAXANA
SIMOES

CESARINA
COSSA

INÁCIO
NHABOMBA

FICHA TÉCNICA:

PRODUÇÃO
IRENE
BANZE

SOM
ARISTIDES
PATRICIO

LUZ
ZACARIAS
CHONGO

CENOGRAFIA
ZACARIAS CHONGO
ANDRÉ

DÍAS
SEXTAS
SÁBADOS
DOMINGOS
E FERIADOS

LOCAL
CINE TEATRO
GILBERTO
MENDES

HORAS
18:30

PREÇO
400 MT

 icca Ndzava

ZEBITO VIRALIZA AO BATER NO FILHO COM CINTO PORQUE ESTÁ NA 8ª CLASSE E NÃO SABE LER

Parece que o polémico Zebito faz de tudo para ser um dos indivíduos mais falados na mídia social moçambicana. Circula nas redes sociais desde a última quarta-feira (04), um vídeo no qual Zebito aparece agredindo o seu filho, por este não saber ler, enquanto está na 8ª classe.

Nas redes sociais, muitos sugerem que por conta desta agressão ao seu filho, Zebito devia ser detido pelas autoridades nacionais porque, segundo a Constituição da República de Moçambique, usar a agressão física como forma de “educar” os filhos é crime.

Vários internautas acreditam que Zebito, faz de tudo para ser um dos homens mais falados na praça pública. Os mesmos acreditam que ele filmou de propósito a agressão, para mostrar que ele educa os seus filhos, como antigamente.

“Ele dizendo-se que tem dinheiro podia muito bem pagar um explicador para fazer com que o miúdo melhor se desenvolva. Esse é um assunto! Até na 8ª classe não sabe ler não se pode dar muita culpa a criança mas sim o sistema que está mal! Fruto de passagens automáticas para se conseguir certos objectivos políticos em detrimento do verdadeiro sentido da palavra educação que é formar moldar o homem de amanhã. Portanto cota Zebito não humilhe a criança mas sim crie mecanismos para que ela possa desenvolver. O maior culpado desse não saber ler até hoje és tu que estás a descobrir hoje que ele está na 8ª classe” escreveu um internauta.

“Para mim ele está certo e já vai tarde. Devia ter iniciado o assunto já na segunda classe. A leitura é muito fundamental e nenhuma criança devia passar da segunda classe sem saber ler. Força mano todos os pais e encarregados de educação deviam se preocupar com a educação, escolaridade e não com classes” escreveu outro internauta.

Zebito deu nas vistas após afirmar que Guyzelh Ramos e Dygo Boy não são os homens mais bem vestidos do país, e que Dygo veste roupa pirateada.



MESTRE DAS ARTES MARCIAIS DESAFIA NEW CHUNG E FOGE DE BRUNO SARAIVA



Na semana passada, Ernesto, suposto mestre de artes marciais, foi a um programa de entretenimento nacional desafiar cinco mestres, a entrar num ringue de luta com ele. O mesmo afirmou que os cinco mestres seriam derrotados em simultâneo, em menos de dois minutos.

Nesta semana, Bruno Saraiva e um mestre foram até ao programa, para fazer a antevisão com o mesmo, porém o mestre não apareceu e desligou o telefone para não ser incomodado.

“Eu acredito que lhe tenha sido aconselhado por pessoas sãs a não continuar com esta brincadeira. Porque ele iria passar vergonha aqui, eu vim aqui como um saco de pancadas, queria ver até onde ele aguantava bater(...) Aquilo de cinco faixas que ele diz que tem não é nada aquilo, é palhaçada. Todas as pessoas que ele disse que havia treinado era mentira, alguém quando está maluco fala que treinou pessoas dos filmes, ele nunca treinou Steven Seagal” referiu Bruno Saraiva.

Quando Ernesto anunciou o desafio, tinha como objectivo lutar com New Chung, contudo o instrutor da Polícia da República de Moçambique, respondeu com o seguinte comentário “leões não se abalam com a opinião de ovelhas!”.



**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

zäp

A minha TV

CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL MINI + 45 CANAIS 430 MTS	 MANINGUE FÁCIL MINI+ + 60 CANAIS 600 MTS	 MANINGUE FÁCIL MAX + 90 CANAIS 950 MTS	 MANINGUE FÁCIL PREMIUM + 120 CANAIS 2220 MTS
---	--	---	--

☎ 95 500

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

BONECA BARBIE: “NÃO EXISTE UM LAR FELIZ”

A polémica apresentadora e modelo, Boneca Barbie, entrou em confusão com um internauta, esta semana, por conta da sua rotina.

“Eu nasci para construir duas casas e contratar pessoas para limpar” estas são algumas das palavras escritas pela Barbie.

Tudo começou quando um dos internautas respondeu a uma publicação da cantora com o seguinte comentário: “Agora também queremos te ver casada, todas as tuas amigas estão no lar” escreveu o internauta.

Não tendo gostado da resposta, Boneca Barbie respondeu com o seguinte: “quais essas amigas minhas que têm um lar e são felizes? Menciona aí, inocente não sabe de nada. Eu não nasci para esse tipo de lar no qual idealizas, eu nasci para construir e ter mais de duas casas, e depois para contratar pessoas como tu, para limpar a minha piscina, tratar dos meus cães que são muitos, e do meu jardim e pagar-te para poder sustentar a sua família” rematou Boneca Barbie.



 **icca TVG Programação**

PROGRAMAÇÃO GUNGU TELEVISÃO

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
5:00 AM	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL
7:30 AM	SEM LIMITES <small>(REP)</small>	ARTISTICO JAZZ <small>(REP)</small>	PEÇA DA SEMANA	ESPAÇO MUSICAL
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS
10:00 AM	FORUM ABERTO	CLUBE DA CULTURA	FORUM ABERTO	ARTISTICO JAZZ <small>(REP)</small>
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE
14:30 PM	AO SOM DO APITO	CLAQUETE <small>(REP)</small>		CLUBE DA CULTURA
15:30 PM	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO
17:15 PM	GUNGU DEBATE	MARCAS DE HIPHOP	GUNGU SPORT	VERDADE QUE LIBERTA
19:30 PM	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS
21:15 PM	GRANDE ENTREVISTA	CONEXÕES DO GLY <small>(REP)</small>	GUNGU DEBATE <small>(REP)</small>	GRANDE ENTREVISTA <small>(REP)</small>
22:30 PM	TEATRO NA TV REPALL	TEATRO NA TV REPALL	DOCUMENTARIO REPALL	TEATRO NA TV REPALL

SEXTA	HORA	SÁBADO	HORA	DOMINGO	
5:00 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	VIDEO GOSPEL
7:30 AM	PEÇA DA SEMANA		DIVERSÃO INFANTIL		
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	8:30 AM	CLUBE DA CULTURA	8:30 AM	TEATRO NA TV
10:00 AM	FORUM ABERTO	11:00 AM	GUNGU SPORT <small>(REP)</small>	11:00 AM	SEM LIMITES <small>(REP)</small>
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	12:00 PM		12:00 PM	
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	13:00 PM	MEIO DIA INFORMA...	13:00 PM	GRANDE ENTREVISTA <small>(REP)</small>
14:30 PM	AO SOM DO APITO	14:00 PM	CLAQUETE	14:00 PM	VERDADE QUE LIBERTA <small>(REP)</small>
15:30 PM	GUNGU STUDIO	16:00 PM	MARCAS - HIPHOP <small>(REP)</small>	15:30 PM	FORUM ABERTO <small>(REP)</small>
17:15 PM	ARTISTICO JAZZ	18:00 PM	SEM LIMITES	17:30 PM	ARTISTICO JAZZ <small>(REP)</small>
19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	DOCUMENTÁRIO
21:15 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONEXÕES DO GLY
22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL

JORGE CUNA DÁ AULAS DE DANÇA NA CADEIA

É como se diz: “Um rei nunca perde a majestade. Mesmo detido por conta de uma suposta violação sexual a uma menor, o professor de dança, Jorge Cuna, continua fazendo o que mais ama na vida.

Jorge Cuna dá aulas de dança a alguns reclusos que com ele estão detidos na cadeia central.

A revelação surgiu esta semana, através de um vídeo no qual Jorge Cuna aparece dando aulas na cadeia. No vídeo, é possível ver o professor Jorge entusiasmado e com muito ânimo, apesar da sua actual situação.



Em Maio deste ano, Jorge Cuna passou a ver o sol aos quadradi-nhos, por conta da suposta violação sexual a menor se 13 anos. O professor de dança negou as acusações, mesmo sabendo que os documentos de análise feitos do hospital concordavam com a vítima. Como manda a lei, Jorge Cuna ainda está detido, aguardado o julgamento, que irá decidir o seu futuro.

Jorge Cuna é conhecido por ser um coreógrafo talentoso no país. Vários artistas que hoje mexem bem o esqueleto, passaram pelas suas mãos.

Joga com **responsabilidade**

CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas
capacidades. Tira um tempo para
reflexão, se precisas de um
intervalo sem jogar.

betway

**ANUNCIE
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

ANTEONTEM, MAPUTO COMPLETOU 113 ANOS. DE ENTRE AS VÁRIAS "CONQUISTAS", CONSEGUIU NESTES ÚLTIMOS ANOS TER UM HOMOSSEXUALISMO MAIS ABERTO...

EH?! P'RA ONDE É QUE VAIS MINHA QUERIDA?

CALMA! VOU A CASA DE BANHO MUDAR O PENSO HIGIÉNICO!
ICHI?! A LIKWELE!*



*SELI CIUMENTO!



Prático e saboroso!

Gourmet, dá sabor à vida.



Tropigalia

ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040