

**SEX28Julho**

**Sexta-feira**

**28 de Julho de 2023**

**Ano 01 - Nº 050**

**Director: S. Malumbe**

**Edição: Esférico**

**[www.jornalgungu.co.mz](http://www.jornalgungu.co.mz)**

**DICCA** **30 ANOS**

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

**GUNGU**

DESDE 1992

**PERDEU**

**HUMILDADE?**



 **Dicca Teatro**

# “T.S.U” JÁ ESTÁ NA “BOCA DO POVO”

A Companhia de Teatro GUNGU, estreou no passado Sábado(15), às 18h30, a nova peça teatral, intitulada “T.S.U” (Tabela Salarial Única).

A sessão de estreia lotou o Cine-Teatro Gilberto Mendes, que ficou pequeno para acolher moldura humana que se fez presente ao local.

“A estreia foi incrível, a GUNGU nunca nos decepciona. Esta peça é super. Os actores são muito talentosos. Comentei com meu marido, gostamos tanto que vamos repetir” referiu Cristina Ubisse, espectadora que marcou presença na estreia.

A peça T.S.U já era aguardada com muita expectativa pelos moçambicanos, pelo facto de abordar um tópico amplamente debatido no país e na actualidade, e que mexe bastante com as famílias nacionais.

“Confesso que é uma boa peça, acho que todos deveriam vir assistir. É bom termos uma casa que nunca nos decepciona quando se tratar de alegrar as pessoas. A minha família saiu daqui muito feliz, hoje” partilhou Bento Machava, espectador que marcou presença na estreia.

O texto e encenação desta peça inédita, esteve sob responsabilidade de Juju Rombe, que também escreveu a “Segredos Masculinos”, que antecedeu a peça agora em cartaz.

Anderson Machava, Dino Mboa, Osvaldo Rombe, Mungaxana Simões, Cesarina Cossa e Inácio Nhabomba são os actores que protagonizam a nova peça da GUNGU, no Cine-Teatro Gilberto Mendes.

A peça observa o normal calendário da Companhia: Sextas, Sábados, Domingos e Feriados, às 18h30, tal como tem sucedido nos últimos 30 anos. 400 meticais, é o preço único do bilhete que é adquirido nas instalações do Cine-Teatro Gilberto Mendes.



# APRESENTADOR DO GUNGU STUDIO RECEBE CANTORA DIANA NO PROGRAMA



**Dicca Desporto**

# BEIRA ACOLHE IV CONSELHO COORDENADOR DA SED



A Secretaria de Estado do Desporto realiza entre os dias 27 e 28 de Julho corrente, na Cidade da Beira, Província de Sofala, o IV Conselho Coordenador, que este ano decorre sob o lema: “Desporto, Investimento e Desenvolvimento”.

O Conselho Coordenador está a ser dirigido pelo Secretário de Estado do Desporto, Carlos Gilberto Mendes e tomarão parte no evento quadros seniores da instituição, Directores Provinciais, da Juventude, Emprego e Desporto e outros convidados.

O IV Conselho Coordenador da SED constitui um momento para discutir as estratégias da materialização das acções previstas no Programa Quinquenal do Governo 2020-2024 e avaliar, reflectir e adequar as estratégias e prioridades para o cumprimento dos grandes objectivos emanados para área do desporto.

No encontro, serão abordados diversos temas com destaque para o grau de cumprimento das decisões e recomendações do III Conselho Coordenador, Avaliação de Meio Termo do PQG 2020- 2024, desafios para o cumprimento das metas do PQG 2020-2024, Financiamento Desportivo por via de Imposto de Consumo Especifico, entre outros.



# KEVIN DURANT APLAUDE FIM DA PROIBIÇÃO DA SURUMA: “É COMO O VINHO”

A cannabis sativa, mais conhecida como “Suruma” em Moçambique, deixou de ser uma das substâncias proibidas para os jogadores da liga norte-americana de basquetebol. Kevin Durant, uma das figuras da NBA, aplaudiu o fim da proibição da marijuana na liga norte-americana de basquetebol.

“O estigma que há com a marijuana já não é tão negativo como antes. Não te afecta de forma alguma e eu simplesmente desfruto da planta. É tão simples como isso. Na NBA, toda a gente fuma, é como beber vinho”, referiu o basquetebolista dos Phoenix Suns.

Durant confidenciou ainda que chegou a falar sobre o tema com o comissário da NBA, Adam Silver.

“Telefonei-lhe e ele já sentia a razão pela qual queria falar com ele. Não precisei de dizer muito”, referiu.

Ao longo da história da NBA, foram vários os jogadores e treinadores que consumiram a substância, que era considerada proibida pela organização. Vários Estados começaram por legalizá-la, como California ou Massachusetts, e, agora, a NBA avança para a medida definitiva.



**POR DIA**

# AL HILAL OFERECE A MBAPPÉ SALÁRIO EQUIVALENTE A DOIS MILHÕES DE EUROS

Mbappé terá à espera um salário anual de 700 milhões de euros se assinar pelo Al-Hilal, da Arábia Saudita. Para além disso, a proposta contemplará a possibilidade de o internacional francês rumar ao Real Madrid (ou a outro clube) a custo zero no próximo ano.

A notícia foi avançada por James Benige, jornalista da CBS. Fabrizio Romano, por seu turno, adianta que esse salário anual incluirá direitos comerciais e que Mbappé ficará com 100% dos direitos de imagem.

Ora, vamos a contas: 700 milhões de euros por ano equivalem a qualquer coisa como 58,3 M€ por mês, 14,6 M€ por semana, 2,1 M€ por dia, 86,8 mil euros por hora, 1446 euros por minuto e 24 euros por segundo. O avançado, de 24 anos, tornar-se-ia no jogador mais bem pago do mundo.

A Sky Sports garante que o PSG vai aceitar a proposta de 300 milhões de euros do Al Hilal de Jorge Jesus numa transferência que, a efectivar-se, tornaria Mbappé no futebolista mais caro da história.

Mbappé está fora do plantel do PSG, que está a realizar o estágio de pré-temporada no Japão, depois de ter informado o clube que não queria accionar o ano adicional de contrato (até 2025). O clube francês não quer deixar o jogador sair a custo zero e, por isso, está receptivo a propostas.



**Dicca Desporto**

# ESTREIA DE MESSI PERDE EM AUDIÊNCIA PARA OS EUA NO MUNDIAL FEMININO

Dois eventos desportivos disputaram audiência nos Estados Unidos na noite da última sexta-feira (21). Lionel Messi fez sua estreia pelo Inter Miami e a Seleção dos EUA fez o primeiro jogo na Mundial Feminino de Futebol, com os números a serem melhores no jogo da equipa norte-americana.

A audiência foi levantada pela Sportico, empresa especializada em negócios desportivos no país da América do Norte. Segundo a companhia, cerca de 6,26 milhões de pessoas assistiram a vitória dos Estados Unidos por 3-0 diante do Vietname. O número estimado de pessoas que acompanhou o jogo da equipa de Messi foi de 1,75 milhão

Foi a segunda maior audiência num jogo da fase de grupos das americanas. Ficou atrás apenas do jogo contra o Chile, em 2019, quando 5,41 milhões de pessoas deram audiência para o jogo.

Audiência do jogo de Messi foi muito expressiva para a história do futebol nos Estados Unidos. É o melhor número desde 2004 numa rede de televisão nos Estados Unidos.

Lionel Messi continua a brilhar como a estrela que é no Inter Miami. O jogo ficou marcado ainda por mais uma proeza de Messi: o Atlanta United foi a 100.<sup>a</sup> equipa a sofrer, no mínimo, um golo do argentino, em partidas oficiais. Agora, clubes de 23 países já foram vítimas do antigo jogador de Barcelona e PSG-o Sevilla foi o que mais sofreu (38).



**ANUNCIE AQUI!**

**DICCA**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

# GERILSON ISRAEL NEGA TER PLAGIADO MÚSICA DA AYRA STARR



O cantor angolano, Gerilson Israel, desmentiu num programa televisivo que fez um plágio da melodia da música da cantora nigeriana Ayra Starr, com o tema “Rush”.

Gerilson afirma ainda que tem uma boa amizade com a cantora nigeriana e que passaram juntos a transição de 2021-2022, com mais outros cantores.

Desde o lançamento da música “Mima Só”, Gerilson Israel tem enfrentado críticas pela forma que canta na música. Numa entrevista a um canal televisivo de Angola, Gerilson referiu que:

“O desenho da minha música “Mima Só” é muito similar com o desenho da música da Ayra Starr, eu acho que a música deixa de ser plágio quando eu crio uma coisa um pouquinho similar. Eu falo com a Ayra Starr, nós somos amigos e passamos o final do ano de 2021 para 2022 lá no Gana.

Eu liguei para ela e lhe mostrei a minha ideia ela achou super normal e ela também fez a mesma coisa com a música de um outro artista e o artista permitiu que ela fizesse e isso é muito normal, mas plágio não é bom” referiu Gerilson.

Esta não é a primeira vez que o “talentoso” músico angolano é acusado de fazer plágio. Em 2020, Gerilson foi acusado de ter feito uma cópia do cenário de um vídeo clipe, do cantor moçambicano Valter Artístico.







**APRESENTA:**



# T.\$U.

ENCENAÇÃO E TEXTO  
JUJU ROMBE

**ACTORES:**

ANDERSON  
MACHAVA

DINO  
MBOA

OSVALDO  
ROMBE

MANGAXANA  
SIMOES

CESARINA  
COSSA

INÁCIO  
NHABOMBA

**FICHA TÉCNICA:**

PRODUÇÃO  
IRENE  
BANZE

SOM  
ARISTIDES  
PATRICIO

LUZ  
ZACARIAS  
CHONGO

CENOGRAFIA  
ZACARIAS CHONGO  
ANDRÉ

DÍAS  
SEXTAS  
SÁBADOS  
DOMINGOS  
E FERIADOS

LOCAL  
CINE TEATRO  
GILBERTO  
MENDES

HORAS  
18:30

PREÇO  
400 MT

 **icca Poesia**

# PAPTARAM O MEU AMOR NA MÃO

Lembras? Aquela saudosa noitinha?  
Em que, contudo, nem eu e tu sabíamos  
Que aconteceria, linda Fatiminha,  
Bem contentes nos assentámos.

Duas cadeiras tu reservavas,  
Estávamos logrando sons de amor  
E tu a doce boca refrescavas  
Com o afamado e amargo licor.

Eis que... de súbito, um rapaz chegara  
Que, como eu, te pretendia, embora  
D'um modo adverso e te diz, amor:

Vamos!... E... resististe, pois tal amor  
Não querias... logo te agarra e no carro  
Te empurra, querida, e lá foste, amor!

# PARTIDA PARA O NORTE

Flutuava no azul mar do Índico,  
Numa linda e serena tarde,  
Acompanhada no fanático  
Sentimento da rosa verde.

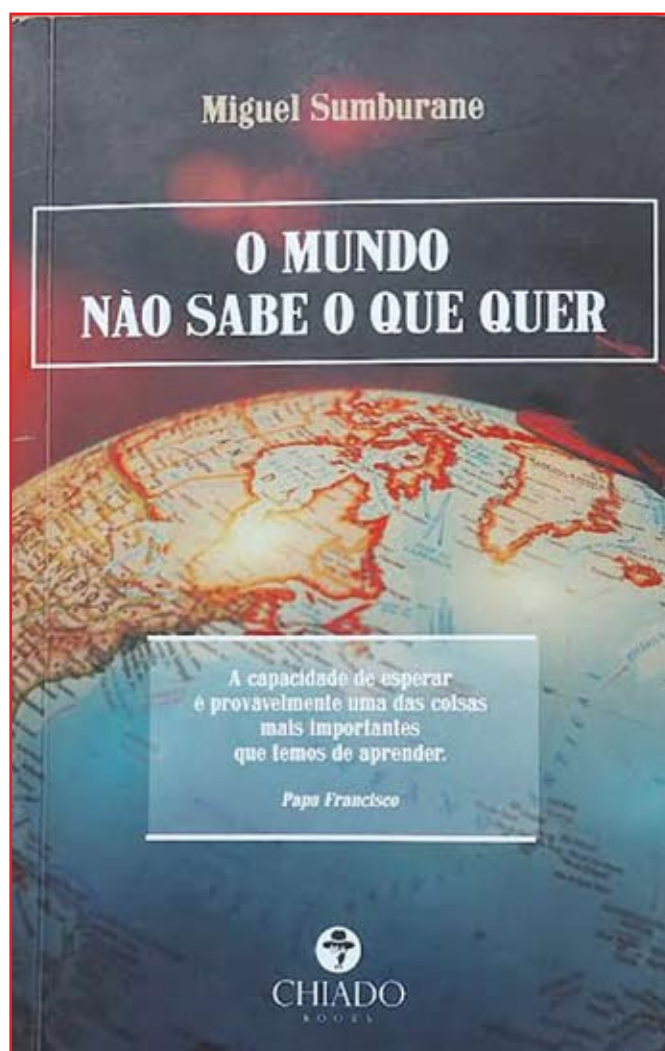
Lírio!... Mas porque partir,  
Meu amor, ainda verde?  
Mas porque então ferir  
A tenra Rosa que agora perde?

Das águas salgadas do mar,  
Espreito: Noite silenciosa.  
Só vejo estrelas a brilhar.

Ó Norte! Dá-me a bela Rosa.  
Aquele que, no desmaiar  
Do Sol, abandonei, chorosa.



Por: Miguel Sumburane



*Estes poemas foram extraídos do livro O MUNDO NÃO SABE O QUE QUER, do poeta Miguel Sumburane, com pseudónimo de Misumbo. O livro foi publicado, em Portugal, pela CHIADO Books, em Novembro de 2018.*

*Misumbo é membro fundador do MOLLJU – Movimento Literário Juvenil, desde 2005.*

# DICCA

**REGISTO**  
019/GABINFO  
- DEPC/2005

**PERIODICIDADE**  
Semanal

**TIRAGEM**  
Electrónica

**PROPRIEDADE:**  
DICCA, Publicidade  
e Marketing  
Travessa do Varietá  
Nº 21-57 - R/C  
M A P U T O

## FICHA TÉCNICA

**DIRECÇÃO**  
Samuel Malumbe

**EDIÇÃO**  
ESFÉRICO

**REDACÇÃO**  
Carmen Saulosse  
Jeremias Licumbe  
Frank Muceliua  
Alexandre Chival  
Jonas Machava (Fotógrafo)

**COLABORAÇÃO**  
Matos Matosse

**REVISÃO**  
ESFÉRICO

**MAQUETIZAÇÃO**  
H. Hauze

## Vhote I'ntsambiane!



*Hauziana wuaka Malumbe*

## Uma Esteira (fim)

Com esse material, impermeável, protegia-se os lençóis da urina que, teimosamente, escapava do descartável que passou a ser a cueca de Nhaligaga, desde que a doença agravou.

No dia 04 de Julho de 2019, faltando vinte dias para mais um aniversário natalício de Nhaligaga, ele morre, no quarto, de mãos dadas com os dois filhos, único valor dele, depois de oitenta e quatro anos de vida.

Deixou, como riqueza, meia dúzia de roupa de corpo, uma viola, um televisor, uma pequena estante com meia dúzia de livros entre os quais uma bíblia, sem capa, fruto de ofertas da filha e do neto, filho desta, durante os anos que viveu separado, diga-se uma separação forçada, da mulher, antes da sua morte.

Depois de abandonar a guitarra para casar, a sonhar com uma vida próspera na capital, Nhaligaga teve um pouco de tudo. Conheceu gente, teve mulheres de todo tipo, ajudou muitos. Nada para ele. Na esteira nasceu, dormiu no colchão, morreu na esteira. É caso para dizer: do nada veio, para o nada voltou.

Isso porque a vida é um esteira que vai se alastrando ao longo do tempo. E cada tira que se nos apresenta corresponde uma etapa que deve ser cuidadosamente cuidada pois, uma vez perdida jamais se recupera. Foi, é, e sempre será assim neste mundanal, onde o zanolho é rei. Chegado aqui só nos resta um fio de lágrima, deslizando, lentamente, na face ondulada tal chapa de zinco, para cobertura de casa que Nhaligaga nunca teve.

Contudo, sem nada material, deixa para quem o conheceu e com ele partilhou a sua vida, um valor imensurável: amor ao próximo.

Bem haja, Nhaligaga!

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA  
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA  
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:  
84 645 2701 / 82 828 8340**



# EUNICE ANDRADE ESTREIA-SE NA POLÍTICA



A carismática apresentadora de televisão, Eunice Andrade, foi oficializada como cabeça-de-lista do partido Nova Democracia, para as autárquicas de Outubro próximo.

A notícia caiu que nem uma bomba para vários internautas moçambicanos que não conheciam a versão política da renomada apresentadora.

Nas redes sociais, foi especulada a “suspensão” da apresentadora, o que não constitui verdade.

“Desejei concorrer porque apreciei o manifesto do Partido e sinto que vai resolver os problemas da Cidade das Acácias. Quero transformar a minha, a tua cidade, numa das cidades mais belas de África, porque nós somos moçambicanos, somos revolucionários, somos aqueles que queremos trabalhar com os jovens, somos aqueles que queremos trabalhar com as mulheres, então o meu manifesto são os municípios da Cidade de Maputo,” rematou Eunice Andrade.

Nós últimos tempos, vários apresentadores e jornalistas de Televisão têm abraçado agendas políticas. Alguns são bem sucedidos, outros nem por isso. Há quem diga que ser político é uma via rápida para a prosperidade financeira em Moçambique.

**ANUNCIE AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

Joga com **responsabilidade**

# CONTROLA O TEU JOGO

Aposta de acordo com as tuas  
capacidades. Tira um tempo para  
reflexão, se precisas de um  
intervalo sem jogar.

**betway**

**ANUNCIE  
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

# NOVO MEDICAMENTO CONTRA TABAGISMO FAZ COM QUE 1/3 DE FUMANTES ABANDONE O CIGARRO

Se você deseja parar de fumar, existem novas oportunidades promissoras, como um remédio na terceira etapa de testes. A citisiniclina, também conhecida como cistina, um remédio fitoterápico desenvolvido pela Achieve Life Sciences, demonstrou sucesso ao ajudar um terço dos fumantes a abandonar o vício em nicotina, sem causar efeitos adversos significativos.

Caso a citisiniclina seja aprovada para uso, ela se tornará o primeiro remédio em 15 anos a chegar ao mercado internacional com a finalidade de ajudar as pessoas a parar de fumar.

É importante ressaltar que, actualmente, o uso de vapes não é considerado uma opção segura para quem deseja abandonar o hábito de fumar.

A citisiniclina é um remédio à base de plantas que actua no organismo internamente, agindo directamente com os receptores de nicotina do cérebro.

O composto age ocupando o mesmo local que a nicotina ocuparia caso tivesse sido absorvida pelo corpo através do



fumo.

Dessa forma, a medicação suprime ou reduz o desejo pela nicotina, encorajando o indivíduo a parar de fumar. Afinal, não há mais o desejo químico. Além disso, reduz os efeitos colaterais provocados pela abstinência da substância.

Os testes clínicos foram, em sua maioria, realizados com fumantes de cigarros convencionais. No entanto, com mais estudos, será possível compreender o impacto da citisiniclina naqueles que fumam cigarros eletrônicos com nicotina.

# ANUNCIE AQUI!

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO.

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

DICCA

# zäp

A minha TV

## CARREGUE POR 7 E 14 DIAS E VEJA OS MELHORES PROGRAMAS NA TV

 MANINGUE FÁCIL <b>MINI</b> + 45 CANAIS <b>430 MTS</b>	 MANINGUE FÁCIL <b>MINI+</b> + 60 CANAIS <b>600 MTS</b>	 MANINGUE FÁCIL <b>MAX</b> + 90 CANAIS <b>950 MTS</b>	 MANINGUE FÁCIL <b>PREMIUM</b> + 120 CANAIS <b>2220 MTS</b>
---	--	--	--

☎ 95 500

# ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040



# TWENTY FINGERS INSULTA COLEGA DE BANDA EM PLENO ESPETÁCULO

O talentoso cantor moçambicano, Twenty Fingers, foi notícia esta semana pelos piores motivos. O músico foi duramente criticado pelos internautas por ter insultado um dos integrantes de uma banda musical, num show que decorreu na cidade da Beira, no passado final-de-semana.

“Para para (...) pah, estás a meter água Cara###, estás a meter água, nem parece que ensaiamos, então mano” estas foram as palavras do cantor, no momento da actuação.

A atitude do cantor virou tema de destaque na mídia social moçambicana, onde várias figuras públicas e não só, assumiram um posicionamento com relação ao assunto, todos reprovando aquela vergonhosa atitude.

Falando numa entrevista telefónica, o responsável da Banda terá afirmado que: “o grupo não entendeu o motivo da atitude do artista durante o concerto musical, pois falhas acontecem no local de trabalho. Nós ensaiamos para evitar falhas, erramos por muitas vezes dentro do palco, por vezes os integrantes da banda e o cantor apercebem-se disso, mas isso não precisa ser exposto. Tudo estava a correr muito bem, mas na última música, no momento da animação o nosso baterista, coloca uma outra bateria, por uns dois segundos e logo que ele apercebe-se da falha, corrigiu o seu erro, mas o Twenty já estava a vir” rematou o representante.

Até então, Twenty Fingers ainda não prestou nenhum esclarecimento específico sobre o seu comportamento no show em questão.



icca Gungu TV

**GTV**  
GUNGU TELEVISAO

**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**

COMO ASSISTIR:

**tv cabo** CANAL 08    **StarTimes** CANAL 110    **YouTube** GUNGU TELEVISAO    **facebook** GUNGU TELEVISAO

@gungu\_televisao

**GTV**  
GUNGU TELEVISAO

**SIGA A NOSSA PÁGINA E LIGA-TE AO MELHOR DO ENTRETENIMENTO NACIONAL**

COMO ASSISTIR:

**tv cabo** CANAL 08    **StarTimes** CANAL 110    **YouTube** GUNGU TELEVISAO    **facebook** GUNGU TELEVISAO

FOLLOW US ON  
**FACEBOOK**  
Gungu Televisão

# CONHEÇA O AEOLUS: O SATÉLITE QUE CAIRÁ NA TERRA ESTA SEXTA-FEIRA

A Terra receberá o Aeolus, satélite que está cair na direcção do planeta terra e poderá deixar rastros.

O protagonista em destaque pertence à Agência Espacial Europeia (ESA). Sua missão de reentrada começou na segunda-feira, com finalização prevista para esta sexta-feira, dia 28.

O satélite Aeolus tem estado em órbita ao redor da Terra desde 2018 e ganhou fama por ser a primeira nave a medir os ventos terrestres a partir do espaço.

Embora a sua vida útil inicial fosse de apenas um ano, ele superou todas as expectativas, resistindo até Julho de 2023. Agora, com seu suprimento de combustível quase esgotado, chegou o momento do Aeolus realizar sua última façanha, conforme relatado pelo Space.com.



Basicamente, a operação consiste em uma série de manobras realizadas a partir de segunda-feira, com o objectivo de reduzir gradualmente a altitude e ajustar a órbita do Aeolus para que ele possa entrar na atmosfera terrestre de maneira controlada.

A parte mais aguardada do plano acontecerá nesta sexta-feira(27), quando o Aeolus terá acesso às suas configurações finais para chegar mais perto e entrar na atmosfera da Terra.

Essas manobras são executadas pelos propulsores do Aeolus, que são disparados em uma direcção oposta à sua órbita ao redor da Terra, conhecidas como acções retrogradadas.

Apesar da complexidade da tarefa, os riscos de colisão com outras naves espaciais são considerados baixos devido à baixa densidade populacional na órbita em questão.

**ANUNCIE  
AQUI**

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040

 icca TV

# NO GUNGU STUDIO TRADIÇÃO BAGA REVELA: “FOMOS OS PRIMEIROS A LANÇAR O HIT LHOMULUENE”

O grupo musical Tradição Baga, confirmou, durante o programa GUNGU Studio da GUNGU TV, apresentado por Idóneo Pariela, que foram os primeiros a lançar o hit “Lhomuluene”.

A confirmação surgiu depois do apresentador questionar a autoria do som que viralizou nas redes sociais, pois cantores como Ziqo e NP também avançaram com versões da música.

“Ninguém reconhece que a primeira versão da música é nossa. Temos as raízes, é por essa razão que sabemos defender o nosso estilo. Não queremos nada, apenas reconhecimento” referiu o vocalista da Tradição Baga.



**GUNGU TV**  
GUNGU TELEVISAO

CONVIDADO DO DIA  
TERÇA-FEIRA - 25/07

DE SEGUNDA - SEXTA  
**15:30**

TRADIÇÃO BAGA CANTOR

COMO ASSISTIR:

tv cabo CANAL 88 StarTimes CANAL 110 YouTube GUNGU TELEVISAO facebook GUNGU TELEVISAO

## “LHOMULUENE” É UMA CANÇÃO DE PURIFICAÇÃO DA IGREJA ZIONE

“Lhomuluene”, que em português significa “desgraça”, é uma palavra que liderou a lista de pesquisas na rede social Facebook, em Moçambique, na última semana.

Originalmente, “Lhomuluene” é uma canção de purificação da igreja Zione, uma das maiores congregações religiosas de Moçambique. A mesma é cantada no momento da exorcização de crentes com espíritos malignos.

Ora o cântico está a ser relacionado a um estilo de dança moçambicano que surgiu no bairro de Bagamoio, na cidade de Maputo. A dança, nominada como “Dodinha”, inclui determinados movimentos que recordam o caminhar de um zumbi, nos filmes de terror.

“A maioria das pessoas já se livraram de situações críticas da vida, apenas fiquei sozinho/a”.

Está é a possível tradução do refrão da música, que é a última canção durante o acto de “tirar demónios” do corpo de um indivíduo.



# ASSUNTO PLÁSTICOS: DYGO BLOQUEIA TIO MONDLANE

O apresentador e cantor moçambicano, Dygo Boy Juros, bloqueou o criador de conteúdos digitais Tio Mondlane, após o designer criar fotos engraçadas na qual Dygo e o promotor musical Guyzelh Ramos, aparecem vestindo “plásticos”.

Isto acontece depois que Zebito, um actor novo no showbizz nacional, apareceu a afirmar que Guyzelh e Dygo vestiam roupa da baixa da Cidade de Maputo, “uma roupa de plástico”, ou seja, roupa pirateada.

Em meio desta situação, Tio Mondlane fez uma das suas fotos engraçadas, e acabou bloqueado por Dygo Boy, que já informou publicamente que não irá tolerar tais “abusos”.

Entretanto, o criador de conteúdos digitais já reagiu nas suas redes sociais, com as seguintes palavras:

“Há dias passou meu trabalho e hoje me bloqueou. Mano Dygo, sempre que espreitar a minha página com aquela tua outra conta e calhar com esta publicação, peço para bloquear todos meus seguidores também, eles é que me agitaram a fazer aquela cena de plásticos. Vou ali espreitar se ainda estou on no Txio Gugu” escreveu Tio Mondlane.



 **icca TVG Programação****PROGRAMAÇÃO GUNGU TELEVISÃO**

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
5:00 AM	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA	GINÁSTICA
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL	DIVERSÃO INFANTIL
7:30 AM	SEM LIMITES (REP)	ARTISTICO JAZZ (REP)	PEÇA DA SEMANA	ESPAÇO MUSICAL
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS	CAFÉ COM NOTÍCIAS
10:00 AM	FORUM ABERTO	CLUBE DA CULTURA	FORUM ABERTO	ARTISTICO JAZZ (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO	MEIO DIA INFORMAÇÃO
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE	BOCA NO TROMBONE
14:30 PM	AO SOM DO APITO	CLAQUETE (REP)	—	CLUBE DA CULTURA
15:30 PM	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO	GUNGU STUDIO
17:15 PM	GUNGU DEBATE	MARCAS DE HIPHOP	GUNGU SPORT	VERDADE QUE LIBERTA
19:30 PM	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS	GUNGU NEWS
21:15 PM	GRANDE ENTREVISTA	CONEXÕES DO GLY (REP)	GUNGU DEBATE (REP)	GRANDE ENTREVISTA (REP)
22:30 PM	TEATRO NA TV REPALL	TEATRO NA TV REPALL	DOCUMENTARIO REPALL	TEATRO NA TV REPALL

SEXTA	HORA	SÁBADO	HORA	DOMINGO	
5:00 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	GINÁSTICA	5:30 AM	—
6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	DIVERSÃO INFANTIL	6:00 AM	VIDEO GOSPEL
7:30 AM	PEÇA DA SEMANA	—	DIVERSÃO INFANTIL	—	—
8:30 AM	CAFÉ COM NOTÍCIAS	8:30 AM	CLUBE DA CULTURA	8:30 AM	TEATRO NA TV
10:00 AM	FORUM ABERTO	11:00 AM	GUNGU SPORT (REP)	11:00 AM	SEM LIMITES (REP)
12:00 PM	MEIO DIA INFORMAÇÃO	12:00 PM	—	12:00 PM	—
13:00 PM	BOCA NO TROMBONE	13:00 PM	MEIO DIA INFORMA...	13:00 PM	GRANDE ENTREVISTA (REP)
14:30 PM	AO SOM DO APITO	14:00 PM	CLAQUETE	14:00 PM	VERDADE QUE LIBERTA (REP)
15:30 PM	GUNGU STUDIO	16:00 PM	MARCAS - HIPHOP (REP)	15:30 PM	FORUM ABERTO (REP)
17:15 PM	ARTISTICO JAZZ	18:00 PM	SEM LIMITES	17:30 PM	ARTISTICO JAZZ (REP)
19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	GUNGU NEWS	19:30 PM	DOCUMENTÁRIO
21:15 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONCERTO	21:00 PM	CONEXÕES DO GLY
22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL	22:30 PM	TELECINE REPALL

??! QUE HORROR!  
MÁS QUE RAIO DE  
CORTE É ESSE BER-  
NARDO?  
NEW STYLE<sup>1</sup> OU QUÊ?

QUAL NEW STYLE QUAL CARAPUÇA,  
CAROLINA! FUI É MAZÉ TRAÍDO PELO  
BARBEIRO. EU LHE PEDI PARA COR-  
TAR-ME O CABELO PARA PAGAR EM  
DUAS PRESTAÇÕES. POIS, EU SÓ TINHA  
A METADE DO CUSTO. MAS O SAFA-  
DO PREFERIU O FIFTY-FIFTY.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> NOVO ESTILO  
<sup>2</sup> METADE-METADE

S. ZIMBER



# Prático e saboroso!

*Gourmet, dá sabor à vida.*



**Tropigalia**

# ANUNCIE AQUI

SEU CLIENTE TAMBÉM LEU ISSO!

CONTACTOS: 84 64 52 701 & 82 82 83 040